



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУДО «Центр развития
талантов «Аврора»»
/ Р.Н. Каримов/
_____ 2025 г.

**Требования
к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировая художественная культура (далее – МХК))
2025-2026 учебный год**

Настоящие требования по организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников для участников школьного этапа (далее – Олимпиады), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 года № 678, Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2025-2026 учебном году.

1. Общие положения

Школьный этап Олимпиады по искусству (МХК) проводится **15 октября 2025 г.**

Время начала соревновательного тура определяется организационно-технологической моделью проведения школьного этапа ВСОШ муниципалитета.

На школьном этапе Олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5-11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Школьный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится по олимпиадным заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией Олимпиады по искусству (МХК).

Школьный этап олимпиады проводится дистанционно с использованием информационного ресурса «Онлайн-курсы Образовательного центра «Сириус» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – платформа «Сириус. Курсы») в части организации выполнения олимпиадных заданий, автоматизированной проверки, предоставления предварительных и итоговых результатов участников школьного этапа олимпиады.

Организаторам школьного этапа олимпиады по искусству (МХК) необходимо обеспечить создание специальных условий для участников школьного этапа Олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья и особенности психофизического развития.

При проведении Олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учетом требований к проведению школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК).

Для участия в Олимпиаде на платформе «Сириус. Курсы» школьный координатор скачивает коды участников **за 3 дня** до дня проведения олимпиады на платформе Сириус.Онлайн согласно инструкции для школьных координаторов: <https://my.sirius.online/content/2025-school-coordinator-vsosh.pdf>

До начала испытаний для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого участник должен быть проинформирован о продолжительности олимпиады, необходимых справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях во время выполнения олимпиадных заданий, дате опубликования результатов олимпиады, процедуре анализа

олимпиадных заданий и просмотра работ участников, порядке подачи апелляции в случае несогласия с выставленными баллами.

2. Форма и порядок проведения школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК)

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2025–2026 учебном году проводится в 1 тур на платформе «Сириус. Курсы», включающий в себя тестовые задания (открытого и закрытого типа), в том числе требующие творческого подхода. Социокультурный проект заменен пятым типом задания с возможностью его выполнения непосредственно в аудитории за время, отведенное на выполнение теоретического тура. Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с мировой художественной культурой.

Оценивание выполненных заданий школьного этапа Олимпиады производится автоматически (автопроверка).

Участниками Олимпиады являются обучающиеся 5–11 классов общеобразовательных организаций Республики Башкортостан. Комплекты заданий составлены для 5-6, 7-8, 9, 10, 11 классов.

Итоги олимпиады подводятся отдельно по каждому классу: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

На рабочем столе участника, оборудованном индивидуальным компьютером с выходом в Интернет, должно быть достаточно свободного места для размещения черновиков.

Для Олимпиады следует подготовить аудитории таким образом, чтобы минимизировать возможность контакта участников между собой и с другими лицами, которые могли бы помочь им в решении олимпиадных заданий. Как правило, это означает выделение каждому участнику отдельного стола или размещение участников иным образом, предполагающим значительное расстояние между ними. Стоит обратить внимание, что все участники из каждой параллели выполняют единые задания, поэтому исключение возможности списывания является принципиально важным. В случае необходимости следует организовать рассадку так, чтобы рядом сидящие участники выполняли разные задания (были из разных параллелей).

Аудитории лучше выделить в отдельной части здания или в отдельном здании, куда может быть ограничен доступ посторонних лиц. В помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест. Оргкомитет должен приложить все усилия к тому, чтобы во время олимпиады участников не отвлекали никакие внешние факторы (необходимо по возможности предотвратить проведение ремонтных работ в здании или неподалеку от него, учебные пожарные тревоги и т. п.).

Организаторы состязаний в аудитории (прокторы) – представители оргкомитета, назначаемые в каждую аудиторию из расчета не менее одного на каждые 20 участников (при этом в каждой аудитории должно быть не менее двух прокторов). Каждый проктор несет персональную ответственность за соблюдение порядка проведения олимпиады и осуществляет непрерывный (но не отвлекающий при этом участников) контроль за происходящим в аудитории.

Проведению Олимпиады должен предшествовать инструктаж прокторов, на котором представитель жюри или оргкомитета знакомит их с порядком проведения Олимпиады, правилами выполнения заданий на платформе «Сириус.Курсы», формой подачи вопросов по содержанию заданий членам жюри. Прокторы должны знать правила организации и проведения состязаний, свои права и обязанности, права и обязанности участников, быть ответственными, пунктуальными, внимательными к деталям, уметь оперативно принимать решения в нестандартных ситуациях, не испытывать проблем при коммуникации с людьми. Прокторы должны понимать, что работа на олимпиаде – ответственное задание, от надлежащего выполнения которого зависит их собственная репутация, репутация организатора Олимпиады.

Прокторы должны иметь и демонстрировать бескомпромиссную приверженность стандартам честности олимпиадного состязания. Прокторами не могут быть близкие родственники участников олимпиады или иные лица, непосредственно заинтересованные в определенных ее результатах.

Во время написания участниками Олимпиады прокторы могут покидать аудиторию и делать короткие перерывы в работе, при этом в аудитории всегда должен находиться, по крайней мере, один проктор.

До начала Олимпиады прокторы проводят инструктаж участников олимпиады: информируют их о продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляции, возможных причинах удаления с олимпиады, времени и месте ознакомления с результатами.

Олимпиада проводится в очном формате **15 октября 2025 года**. Участник олимпиады может приступить к выполнению заданий в любое время, начиная с 8:00. Работа должна быть сдана участником до окончания отведенного на выполнение времени, но не позже 22:00. Задания олимпиады проверяются автоматически посредством тестирующей системы. Для того, чтобы отправить ответы на проверку, необходимо нажать на кнопку «Сохранить ответ». Оценивание происходит в соответствии с критериями оценивания, разработанными составителями заданий.

Предварительные результаты появятся в личных кабинетах участников школьного этапа олимпиады **23 октября 2025 г.**

Итоговые результаты объявляются **30 октября 2025 года**.

Длительность испытаний:

Классы	Время выполнения заданий
5–6 классы	90 минут
7–8 классы	135 минут
9 класс	180 минут
10 класс	180 минут
11 класс	180 минут

В период с момента входа в место проведения Олимпиады и до ее окончания запрещается:

- иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации;
- выносить из локаций и места проведения олимпиады листы бумаги для черновиков с отметкой организатора;
- фотографировать олимпиадные задания;
- пользоваться справочными материалами;
- перемещаться по месту проведения олимпиады во время проведения олимпиады без сопровождения дежурного вне локаций.

Во время проведения Олимпиады запрещается разговаривать, пересаживаться, обмениваться любыми материалами и предметами.

В случае нарушения правил проведения олимпиады по решению жюри участник может быть отстранен от участия. В этом случае составляется акт об удалении участника с олимпиады. Участники олимпиады, удаленные за нарушение правил, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде в текущем году, их результаты аннулируются.

Во время проведения Олимпиады участник может выходить из аудитории только в сопровождении организатора (проктора), при этом его работа остается в аудитории. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

Основные типы заданий

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре олимпиады.

Второй тип заданий направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.

Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, специальных предметных знаний, умения участника анализировать произведение искусства.

Четвертый тип заданий направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда, и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с мировой художественной культурой. Традиционно этот тип заданий является основой заданий творческого тура и предлагается для самостоятельного выполнения в форме социокультурного проекта. При включении этого типа заданий в состав заданий теоретического тура, организаторам необходимо предусмотреть необходимый набор материалов (изображений, необходимых текстов, канцелярских принадлежностей) для его выполнения.

Для более старшей возрастной группы участников задания усложняются за счет увеличения их объема или расширения количества заданий для выполнения.

5-6 классы - всего 5-6 заданий;

7-8 классы - всего 6-7 заданий;

9,10,11 классы - всего 8 заданий.

3. Материально-техническое обеспечение проведения школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК)

Участники Олимпиады рассаживаются по одному за ученическим столом, оборудованным индивидуальным компьютером с выходом в Интернет. Участники Олимпиады должны иметь ручку, линейку, карандаш и ластик. Организаторы должны обеспечить наличие в аудитории запаса этих предметов.

Запрещается пользоваться калькуляторами справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Рекомендуется в качестве справочного материала использовать орфографический словарь (1-2 печатных экземпляра на аудиторию). В аудитории раздаются черновики с отметкой организатора.

4. Процедура разбора заданий и показа работ

Разбор заданий Олимпиады будет доступен на сайте ГАОУ ДО «Центр развития талантов «Аврора»» **16 октября 2025 г.** после завершения соревновательных испытаний.

23 октября 2025 года в личных кабинетах участников школьного этапа олимпиады появятся предварительные результаты. После этого участник может подать

заявление о несогласии с выставленными баллами. Жюри на местах рассматривает заявления о несогласии с выставленными баллами, в случае положительного решения по удовлетворению заявления участника, вносит изменения в сводную ведомость предварительных результатов участников, направленную муниципальным координаторам ГАОУ ДО «Центр развития талантов «Аврора».

5. Порядок проведения апелляции по результатам проверки заданий

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме.

Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри Олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

6. Порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК)

Итоговые результаты объявляются после апелляции **30 октября 2025 года**.

Победители и призеры Олимпиады определяются по результатам выполнения заданий.

Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий.

По итогам Олимпиады определяются победители, призеры и участники школьного этапа всероссийской Олимпиады школьников по искусству (МХК) отдельно по каждому классу.

Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы жюри определяет победителей и призеров.

Окончательные итоги Олимпиады подводятся на заключительном заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Документом, фиксирующим итоговые результаты Олимпиады, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах соответствующего этапа Олимпиады.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри, или итоговая таблица, размещенная в сети Интернета на соответствующем сайте.