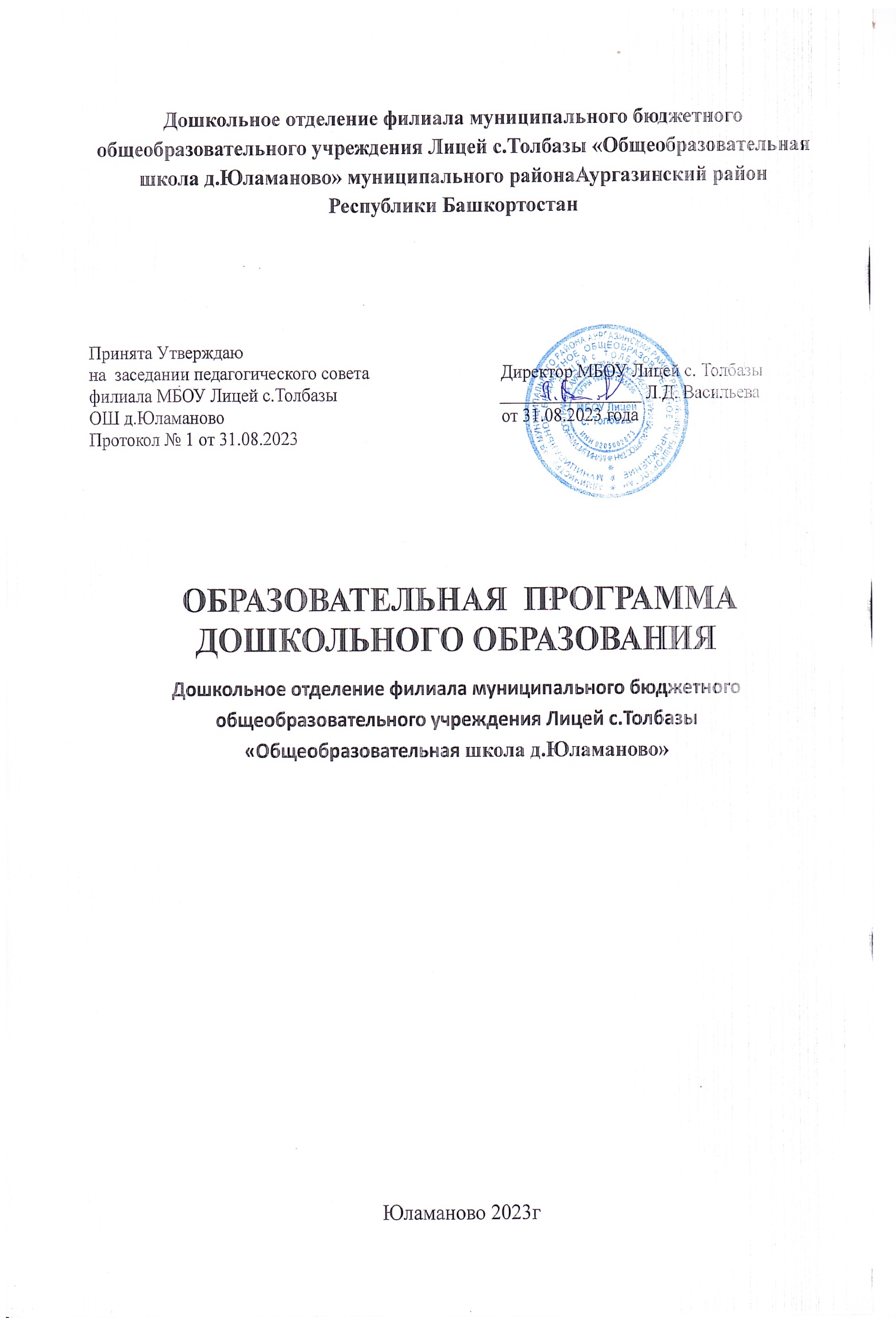
******

***Содержание:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. Целевой раздел.** | | |
| 1. Обязательная часть. | 4-33 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1.Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы | 8 |
| 1.1.3.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного  возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом | 8 |
| 1.2.Планируемые результаты освоения Программы | 16 |
| 1.2.1.Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной  группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП | 16 |
| 1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП | 25 |
| 1.3.Часть,формируемая участниками образовательных отношений по  выбранному направлению | 27 |
| **II. Содержательный раздел.** | | |
| 2.Обязательная часть. | 33-200 |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в  соответствии о ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 33 |
| 2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнемнеобходимыхдлявоспитательно-образовательногопроцессаметодических  пособий в соответствии с ФОП | 34 |
| 2.1.2.Способыинаправленияподдержкидетскойинициативывсоответствии  с ФОП | 140 |
| 2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП  ДО и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015) | 143 |
| 2.2.Описание вариативных форм,способов, методов и средств реализации  Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов | 148 |
| 2.3.Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП. Пояснительная | 152 |
| записка |  |
| 1.Целевой раздел Программы в оспитания | 154 |
| 2.Содержательный раздел Программы воспитания | 160 |
| 3.Организационный раздел Программы воспитания | 181 |
| Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план | 183 |
| Воспитательной работы в соответствии с ФОП |  |
| 2.4.Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы | 189 |
| 2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования. | 190 |
| 2.4.1.1.Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья | 190 |
| 2.4.1.2.Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ | 191 |
| 2.4.1.3.Использование специальных образовательных программ и методов, | 192 |

|  |  |
| --- | --- |
| Специальных методических пособий и дидактических материалов. |  |
| 2.4.1.4.Проведение групповых и индивидуальных коррекционных  занятий | 193 |
| 2.4.2.Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому  Сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП | 194 |
| 2.5.Часть формируемая участниками образовательных отношений.Специфика  национальных, социо-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 197 |
| 2.6.Направления,выбранные участниками образовательных отношений из  Числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно | 198 |
| **III.Организационный раздел.** | |
| 3.Обязательная часть | 201-246 |
| 3.1.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы,  обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП | 201 |
| Режим дня, учебный план, календарный учебный график | 209 |
| 3.1.1.2.Переченьхудожественнойлитературы,музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусствадляразныхвозрастныхгрупп в  Соответствии с ФОП | 218 |
| 3.1.1.3.Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных  Произведений в соответствии с ФОП | 234 |
| 3.1.2.Описаниепсихолого-педагогическихикадровыхусловийвсоответствии  С ФОП | 236 |
| 3.1.3.Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий | 239 |
| 3.1.4.Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственной  Среды в соответствии с ФОП | 240 |
| 3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 245 |
| 3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием  Парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы | 245 |
| **IV.Дополнительный раздел Программы.** | |
| 4.1.Краткая презентация Программы | 246-248 |

Дошкольное отделение детский сад д.Юламаново филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей с.Толбазы «Общеобразовательная школа д.Юламаново» муниципального района Аургазинский район (далее – Учреждение) функционирует с 1985года

Сокращенное название организации: ДО детский сад д.Юламаново филиала МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново»

Учредитель: Администрация муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан

Место нахождения (юридический и фактический адрес) ДО:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей с.Толбазы муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан 453480, РБ, Аургазинский район, с.Толбазы,ул.Ленина,д.105 , 8(34745) 2-10-52; tolblic.ru@mail.ru

453480,Республика Башкортостан, Аургазинский район, д.Юламаново, ул.Ленина, 20,тел.8(34745)2-45-03 [ulaman1a@yandex.ru](mailto:ulaman1a@yandex.ru) ,181,7кв.м., протяженность периметра- 53.00

Директор МБОУ Лицей с.Толбазы Васильева Лариса Дмитриевна, 8(34745) 2-10-52, tolblic.ru@mail.ru

Заведующий дошкольным отделением Александрова Зоя Мифодиевна,8(34745) 2-45-03,

5-дневная рабочая неделя с выходными днями с 9 часовым режимом пребыванием детей с 8.00-17.00ч.

ДО филиала МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново»является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ в сфере образования. Учреждение находится в ведении Управления образования Администрация муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации, Республики Башкортостан, правовыми актами Администрации муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан и настоящим Уставом МБОУ Лицей с.Толбазы путем выполнения работ, оказания услуг в сфере образования.

**Предметом деятельности Учреждения** является воспитание, обучение и развитие, а также присмотр и уход без осуществления образовательной деятельности детей в возрасте от 1.6 месяцев до 7 лет (см. Устав) ДО филиала МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново осуществляет свою деятельность на основании Устава в соответствии c Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, №273-ФЗ, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях» Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка Российской Федерации», Конвенцией ООН о правах ребёнка.

ДО филиала МБОУЛицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново» является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ в сфере образования. Учреждение находится в ведении Управления образования Администрация муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации, Республики Башкортостан, правовыми актами Администрации муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан и настоящим Уставом, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере образования.

**Предметом деятельности Учреждения** является воспитание, обучение и развитие, а также присмотр и уход без осуществления образовательной деятельности детей в возрасте от 1.6 месяцев до 7 лет (см. Устав).ДО филиала МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново»осуществляет свою деятельность на основании Устава в соответствии c Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, №273-ФЗ, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях» Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка Российской Федерации», Конвенцией ООН о правах ребёнка.

Локальными нормативными актами, содержащими нормы, регулирующие образовательные отношения в пределах своей компетентности в соответствии с законодательством РФ.

**Основными целями деятельности Учреждения являются:**

1. Повышение социального статуса дошкольногообразования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка вполучениикачественногодошкольногообразования;
3. обеспечениегосударственныхгарантийуровняикачествадошкольногообразованиянаосновеединстваобязательныхтребованийкусловиямреализацииобразовательныхпрограммдошкольногообразования,ихструктуреи результатам ихосвоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерацииотносительно уровня дошкольногообразования.

**Основными задачами Учреждения являются:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в томчислеихэмоциональногоблагополучия;
2. обеспечениеравныхвозможностейдляполноценногоразвитиядетейввозрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса,психофизиологическихидругихособенностей(втомчислеограниченныхвозможностейздоровья);
3. обеспечениепреемственностицелей,задачисодержанияПрограммыипрограммначальногообщегообразования;
4. созданиеблагоприятныхусловийразвитиядетейвсоответствиисихвозрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитияспособностейитворческогопотенциалакаждогоребенкакаксубъектаотношенийссамимсобой,другими детьми,взрослыми имиром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процессна основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых вобществеправилинормповедениявинтересах человека,семьи,общества;
6. формированиеобщейкультурыличностидетей,втомчислеценностейздоровогообразажизни,развитияихсоциальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельностииответственностиребенка,формированияпредпосылокучебнойдеятельности;
7. обеспечениявариативностииразнообразиясодержанияПрограммиорганизационныхформирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей .

.

**I. Целевой раздел**

**1. Обязательная часть.**

**1.1.Пояснительная записка.**

Основнаяобщеобразовательнаяпрограмма-программадошкольногообразованиямуниципальногобюджетногодошкольногообразовательногоучрежденияДО филиала МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново» муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан спроектирована (далее Программа) составлена в соответствии сФедеральнымигосударственнымиобразовательнымистандартамидошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательнойпрограммойдошкольногообразования(далееФОПДО),особенностямиобразовательного учреждения, региона имуниципалитета, образовательныхпотребностей воспитанниковизапросовродителей(законныхпредставителей).

Программаразработанавсоответствиис:

* Конвенцияоправахребенка(одобренаГенеральнойАссамблеейООН20.11.1989)(вступилавсилудляСССР15.09.1990)<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Обобразовании в Российской Федерации»<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>
* Федеральныйзакон24июля1998г.№124-ФЗ(актуальнаяред.от14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федеральногогосударственногообразовательногостандартадошкольногообразования»(зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384)<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>
* ПостановлениеПравительстваРоссийскойФедерацииот21.02.2022№225

«Обутвержденииноменклатурыдолжностейпедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность,должностейруководителей образовательныхорганизаций»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

* Постановление Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правилСП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
* Постановление Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил инорм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования корганизации общественного питания населения»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
* Постановление Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерацииот28января2021г.№2ОбутверждениисанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21«Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов средыобитания»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам-образовательнымпрограммамдошкольногообразования»(Зарегистрирован31.08.2020 № 59599)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
* Приказ Министерство здравоохранения и социального развития РоссийскойФедерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утвержденииЕдиногоквалификационногосправочникадолжностейруководителей,специалистовислужащих,раздел«Квалификационныехарактеристикидолжностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6октября 2010 г. № 18638)<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>
* ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот22.12.2014№1601(ред.от13.05.2019)«Опродолжительностирабочеговремени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы)педагогическихработниковиопорядкеопределенияучебнойнагрузкипедагогическихработников,оговариваемойвтрудовомдоговоре»(ЗарегистрировановМинюстеРоссии25.02.2015№36204)<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/>
* ПриказМинистерства образованияинаукиРоссийскойФедерацииот 11мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени ивремениотдыхапедагогическихииныхработниковорганизаций,осуществляющих образовательную деятельность<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
* Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466(ред.от07.04.2017)«Оежегодныхосновныхудлиненныхоплачиваемыхотпусках»<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/>
* ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведенияаттестациипедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательную деятельность

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/>

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

* обучениеивоспитаниеребёнкадошкольноговозрастакакгражданинаРоссийской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО),ориентированногонаприобщениедетейктрадиционнымдуховно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культурусвоейсемьи,большойи малойРодины;
* созданиеединогообразовательногопространствавоспитанияиобучениядетейот2-хлетдопоступлениявобщеобразовательнуюорганизацию,обеспечивающегоребёнкуиегородителям(законнымпредставителям)равные,качественныеусловия ДО,внезависимостиотместапроживания.

1.1.1.ЦелиизадачиреализацииПрограммы.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определенынаосноветребованийФГОС ДОиФОПДО.

**ЦелиФГОС ДО:**

1)повышениесоциальногостатусадошкольногообразования;

2)обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка вполучениикачественногодошкольногообразования;

3)обеспечениегосударственныхгарантийуровняикачествадошкольногообразованиянаосновеединстваобязательныхтребованийкусловиямреализацииобразовательныхпрограммдошкольногообразования,ихструктуреи результатам ихосвоения;

4)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерацииотносительно уровня дошкольногообразования.

**ЗадачиФГОСДО:**

1)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том

числеихэмоциональногоблагополучия;

2)обеспечениеравныхвозможностейдляполноценногоразвитиядетейввозрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса,психофизиологическихидругихособенностей(втомчислеограниченныхвозможностейздоровья);

3)обеспечениепреемственностицелей,задачисодержанияПрограммыипрограммначальногообщегообразования;

4)созданиеблагоприятныхусловийразвитиядетейвсоответствиисихвозрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитияспособностейитворческогопотенциалакаждогоребенкакаксубъектаотношенийссамимсобой,другими детьми,взрослыми имиром;

5)объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процессна основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых вобществеправилинормповедениявинтересах человека,семьи,общества;

6)формированиеобщейкультурыличностидетей,втомчислеценностей здоровогообразажизни,развитияихсоциальных,нравственных,эстетических интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельностии ответственностиребенка,формированияпредпосылокучебнойдеятельности;

7)обеспечениявариативностииразнообразиясодержанияПрограммиорганизационныхформдошкольногообразования,возможности формированияПрограммразличнойнаправленностисучетомобразовательныхпотребностей,способностейисостоянияздоровьядетей;

8)формированиеобразовательнойсреды,соответствующейвозрастным,индивидуальным,психологическим и физиологическим особенностям детей, смаксимальнымпривлечениемксетевомувзаимодействиюобъектовсоциокультурного окружения и ихресурсов;

9)обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития иобразования,охраны иукрепления здоровьядетей.

**Целью** Программы: является разностороннее развитие ребёнка в периоддошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей наоснове духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических инационально-культурныхтрадиций.

Ктрадиционнымроссийскимдуховно-нравственнымценностямотносятся,преждевсего,жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,.патриотизм,гражданственность,служениеОтечеству иответственностьзаегосудьбу,высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии.

**ЦельПрограммы**достигаетсячерезрешениеследующих **задач:**

* обеспечениеединыхдляРоссийскойФедерациисодержанияДОипланируемых результатовосвоенияобразовательнойпрограммыДО;
* приобщениедетей(всоответствиисвозрастнымиособенностями)кбазовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободычеловека,патриотизм,гражданственность,высокиенравственныеидеалы,крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единство народов России; создание условий для формирования ценностногоотношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков наосновеосмысленияценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательнойдеятельностинаосновеучётавозрастных ииндивидуальных особенностейразвития;
* созданиеусловийдляравногодоступакобразованиюдлявсехдетейдошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей ииндивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в томчислеихэмоциональногоблагополучия;
* обеспечениеразвитияфизических,личностных,нравственныхкачествиосновпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческихспособностейребёнка,егоинициативности,самостоятельностииответственности;
* обеспечениепсихологопедагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения ихбезопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначального общегообразования.

1.1.2ПринципыиподходыкформированиюПрограммы.

Программапостроена на принципахи подходахДО, установленныхФГОСДО:

1. полноценноепроживаниеребёнкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннегоидошкольноговозрастов),обогащение(амплификация)детскогоразвития;
2. построениеобразовательнойдеятельностинаосновеиндивидуальныхособенностейкаждогоребёнка,прикоторомсамребёнокстановитсяактивнымввыборесодержаниясвоегообразования,становитсясубъектомобразования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов,атакжепедагогическихработников(далеевместе-взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательныхотношений;
5. поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
6. сотрудничествоДООссемьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, обществаигосударства;
8. формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребёнкавразличных видахдеятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,требований,методоввозрастуи особенностям развития);
10. учётэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего идошкольноговозраставсехгрупп,функционирующихвДОвсоответствиисУставом.

ВсоответствиисУставомДОвозрастнаяпериодизацияконтингентаобучающихся определяет наличие детей разновозрастной группы: дети раннего возраста, младшего,среднего,старшего,подготовительная кшколе группа,общеразвивающейнаправленности.

Программаопределяетсодержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельностисобучающимисядошкольнойорганизациииобеспечиваетразвитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения идеятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических ифизиологическихособенностейвсоответствииснаправлениямиразвитияребенка.

***Группа раннего возраста(третийгоджизни)***

Основнаяхарактеристикадетейраннеговозраста-ситуативность.Ребенокможетдумать,чувствовать,делатьтолькото,чтовидитздесьисейчас.В данномвозрасте важенрежимдня,ритмповседневнойжизни.

Основнымусловиемуспешногоразвитияявляетсяобеспечениедвигательнойактивностиребенка.Активностьпроявляетсявконтекстеопределеннойпредметнойситуации,гдеваженхарактерсовместнойдеятельностисовзрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику испособыупотребленияпредметов,окружающихего.Именнопредметнаядеятельностьопределяетформированиенавыковгигиеныисамообслуживания.Предметнаядеятельность,связаннаясусвоениемобщественно-выработанныхспособовупотребленияпредметов,оказываетвлияние на развитие интеллекта, речи,самосознания и эмоциональной сферыребенка.

Основуинтеллектавраннемвозрастеопределяетразвитиесенсорныхпроцессов,связанныхсдействиемобследованияпредметовипостроениянаихосновецелостныхобразов,атакжеформированиепервыхобобщенийввидесенсорныхэталоновцвета,формы,величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает егоэмоциональнуюсферу.Наосновесенсорногоразвитияформируетсяпланобразов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативностьмышленияи поведения.

Вданныйпериодзакладываютсяосновыуспешногообщениясосверстниками,инициативность,чувство доверияк сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительнаясамооценка,первыецелостныеформыповеденияввидерезультативныхдействий.Ребенокопределяетсебякаксубъектсобственныхдействий(«Ясам»).Важнапсихологическая потребностьвсамостоятельности.

***Младшаягруппа(четвертыйгоджизни)***

Вданномвозрастеуровеньразвитияскелетаимышечнойсистемыопределяетвозможностьформированияосанки,сводастопы,базовыхдвигательных стереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма:дыхания,кровообращениятерморегуляции,обеспеченияобменавеществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронногоаппаратапроекционнойиассоциативнойкорыбольших полушарий.

Психическиефункции.Втри-четырегодапамятьребенканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Нарядуснепроизвольнойпамятью,начинаетформироватьсяипроизвольнаяпамять.Ребенокзапоминаетэмоциональнозначимуюинформацию.Наосновенакопленияпредставленийопредметахокружающегомирауребенкаинтенсивноразвивается образное мышление, воображение. Продолжается формированиеречи,накопление словаря, развитиесвязной речи.

Втри-четырегодавниманиеребёнканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Отмечаетсядвусторонняясвязьвосприятияивнимания–вниманиерегулируетсявосприятием(увиделяркое–обратил

внимание).Вмладшемдошкольномвозрастеразвиваетсяперцептивнаядеятельность.Детиотиспользованияпредэталонов—индивидуальныхединицвосприятия-переходятксенсорнымэталонам-культурновыработаннымсредствамвосприятия.Кконцумладшегодошкольноговозрастадетимогутвосприниматьдопятииболееформпредметовидосемииболеецветов,способныдифференцироватьпредметыповеличине,ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определеннойорганизации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещенияхобразовательнойорганизации.

Детскиевидыдеятельности.Системазначимыхотношенийребенкассоциальнойсредойопределяетсявозможностямипознавательнойсферы,наличиемобразногомышления,наличиемсамосознанияиначальнымиформамипроизвольногоповедения(действиепоинструкции,действиепообразцу).Социальнаяситуацияразвитияхарактеризуетсявыраженныминтересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка,врач-пациент),ребенокхочетподражатьвзрослому,быть«каквзрослый».Противоречиемеждустремлениембыть«каквзрослый»иневозможностьюнепосредственноговоплощенияданногостремленияприводит кформированию игровойдеятельности,гдеребенокв доступнойдлянегоформеотображаетсистемучеловеческихвзаимоотношений,осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека вразных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразиемсюжетов,гдецентральнымсодержаниемигровойдеятельностиявляетсядействие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо впаре,нарушениелогики игрыребенкомнеопротестовывается.

Вданныйпериодначинаютформироватьсяпродуктивныевидыдеятельности,формируютсяпервичныенавыкирисования,лепки,конструирования.Графическиеобразыпокабедны,уоднихдетейвизображенияхотсутствуютдетали,удругихрисункимогутбытьболеедетализированы.Детиначинаютактивно использоватьцвет.

Большоезначениедляразвитиямелкоймоторикиимеетлепка.Детиспособныпод руководствомвзрослого вылепитьпростыепредметы.

Конструктивнаядеятельностьвмладшемдошкольномвозрастеограниченавозведениемнесложныхпостроекпообразцуипо замыслу.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослыми,нарядусситуативно-деловойформойобщения,начинаетинтенсивноформироватьсявнеситуативно-познавательнаяформаобщения,формируютсяосновыпознавательногообщения.Сосверстникамиинтенсивноформируетсяситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровойдеятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком входе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение ксверстнику,преобладающеевраннемвозрасте,сменяетсяконкурентнымтипомотношенияксверстнику,гдедругойребеноквыступаетвкачествесредствасамопознания.

Саморегуляция.Втригодауребенкапреобладаетситуативноеповедение,произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.При

этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний.Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению сфункциейторможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль,накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действияребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться перифериясамосознания,дифференцированнаясамооценка.Ребенок,приосознаниисобственныхумений,опираетсянаоценкувзрослого,кчетыремгодамребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников,что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан сдебютомличности.

***Средняягруппа(пятыйгоджизни)***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронногоаппаратаассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастаниеспециализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушариеявляетсяведущим.

Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциитела.

Слабо,нопроявляютсяразличия встроениителамальчиковидевочек.

Психическиефункции.Ведущимпсихическимпроцессомвданномвозрастеявляетсяпамять.Вчетыре-пятьлетинтенсивноформируетсяпроизвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше,чемпроизвольного.Начинаетформироватьсяопосредованнаяпамять,нонепосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, детизапоминаютдо7-8названийпредметов.

Кконцупятогогодажизнивосприятиестановитсяболееразвитым.Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образовнасенсорныеэталоны.Восприятиеопосредуетсясистемойсенсорныхэталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации иприравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действиянаглядногомоделирования(восновном,черезпродуктивныевидыдеятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорномупризнаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина иширина.Совершенствуетсяориентациявпространстве.Основнойхарактеристикоймышлениядетейчетырех-пятилетявляетсяэгоцентризм.Нарядусинтенсивнымразвитиемобразногомышленияирасширениемкругозора,начинаетформироватьсянаглядно-схематическоемышление.Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности,как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным,увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизниулучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная идиалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детейданного возрастахарактернословотворчество.

Интересвызываютритмическаяструктураречи,рифмы.Развиваетсяграмматическаясторонаречи.Впериодчетырех-пятилетформируютсяосновыпознавательнойактивности илюбознательности.

Детскиевидыдеятельности.Напятомгодужизниребенокосваиваетсложнуюсистемунормиправил,принятыхвсоциуме.Формируетсяразвернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступаетмоделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровойроли.Вданномвозрастевигредетиразличаютигровыеиреальныеотношения,характернаролеваяречь.Конфликтычащевозникаютвходераспределенияролей,ролимогутменятьсявходеигры.Играноситпроцессуальный,творческийхарактер.Детямдоступныигрысправилами,дидактическиеигры.Развиваетсяизобразительнаядеятельность.

Совершенствуетсятехническаясторонаизобразительнойдеятельности,замыселсмещаетсясконцананачалорисования.Детимогутрисоватьосновныегеометрическиефигуры,вырезатьножницами,наклеиватьизображениянабумагуи т.д.

Усложняетсяконструирование.Формируютсянавыкиконструированияпо образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, атакжепланированиепоследовательности действий.

Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкоймоторикирук.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируются вне ситуативные формы общения, в частности - вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно начетыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со сторонывзрослого,длянихоказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Этоприводиткихповышеннойобидчивостиназамечания.Повышеннаяобидчивостьпредставляетсобойвозрастнойфеномен.Сосверстникамипродолжаетформироватьсяситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместнымивидами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностныхотношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику,высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалудругого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками такжехарактерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структуравзаимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрическийстатускаждогоребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастаетрольрегулятивныхмеханизмовповедения.Потребностьвсамовыражении(стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяетразвитиепроизвольности.Вигреребенокможетуправлятьсобственнымповедением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенкудоступноосознаниеосновныхправилповедениявходеобщенияиповедениявсоциуме.Речьначинаетвыполнятьрольпланированияирегуляцииповедения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение,гордость,зависть,переживание успеха-неуспехаидр.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется перифериясамосознания,продолжаетформироватьсядифференцированнаясамооценка.

Оценкавзрослого,оценкавзрослымдругихдетей,атакжемеханизмсравнениясвоихрезультатовдеятельностисрезультатамидругихдетейоказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания.Появляетсякраткосрочнаявременнаяперспектива(вчера-сегодня-завтра,было-будет).

***Старшаягруппа(шестойгоджизни)***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступныйнабор двигательныхстереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступноопосредованноезапоминание.Эффективностьзапоминанияспомощьювнешнихсредств(картинок,пиктограмм)можетвозрастатьв2раза.Встаршем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершитьпреобразованияобъекта,указать,вкакойпоследовательностиобъектывступятвовзаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышлениясохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданномвозрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиватьсяосновылогическогомышления.Формируютсяобобщения,чтоявляетсяосновойсловесно-логическогомышления.Интенсивноформируетсятворческоевоображение.Нарядусообразнойкреативностью,интенсивноразвиваетсяивербальнаякреативностьпопараметрамбеглости,гибкости,оригинальностииразработанности.Увеличиваетсяустойчивость,распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направленииразвитиясловаря,грамматическойстороныречи,связнойречи,ребенкудоступен фонематический анализ слова, что является основой для освоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательность ребенка, расширяетсякругпознавательных интересов.Складываетсяпервичнаякартинамира.

Детскиевидыдеятельности.Удетейшестогогодажизниотмечаетсясущественноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками.Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могутпринимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизнимогутпланироватьираспределятьролидоначалаигрыистроятсвоеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимаетсяиобосновывается.Прираспределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординациейролевогоповедения,атакженарушениемправил.Сюжетыигрстановятсяболееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемойправил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческоговоображенияисамовыраженияребенка.

Детямдоступнырисование,конструирование,лепка,аппликацияпообразцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, чтосюжетно-ролеваяиграипродуктивныевидыдеятельностивпять-шестьлетприобретаютцелостныеформыповедения,гдетребуетсяцелеполагание,планированиедеятельности,осуществлениедействий,контрольиоценка.

Продуктивныевидыдеятельностимогутосуществлятьсявходесовместнойдеятельности.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявне ситуативно-познавательнаяивнеситуативно-личностнаяформа общения. У детей формируется потребность в самоутверждении черезвозможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемымсосторонывзрослых.Сосверстникаминачинаетформироватьсявне ситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсявозрастающиминтересомкличностисверстника,появляютсяизбирательныеотношения,чувствопривязанностикопределеннымдетям,дружба.Характермежличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниемпросоциальныхформповедения.

Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктуройвзаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироватьсяустойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо»,которыестановятсявнутреннимирегуляторамиповеденияребенка.Формируетсяпроизвольностьповедения,социальнозначимыемотивыначинаютуправлятьличными мотивами.

Личностьисамооценка.Складываетсяперваяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированностьсамооценки.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивнойсамооценки.

***Подготовительнаякшколегруппа(седьмойгоджизни)***

Впериодотпятидосемилетнаблюдаетсявыраженноеувеличениескорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причемконечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости,формирующиеоблик лица.

Функциональноесозревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательныхстереотипов

отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцыдетей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишкомвысокимпоточности и мощностинагрузкам.

Качественныеизменениявразвитиителеснойсферыребенка(полуростовойскачок)отражаетсущественныеизменениявцентральнойнервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого снасоставляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста ивзрослых.

Важнейшимпризнакомморфофункциональнойзрелостистановитсяформированиетонкойбиомеханикиработыкистиребенка.Кэтомувозрасту

начинаетформироватьсяспособностьксложнымпространственнымпрограммам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму –отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквы ислова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Детиназывают более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов,могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех илииныхчерт.

Процессывозбужденияиторможениястановятсялучшесбалансированными.Кэтомувозрастузначительноразвиваютсятакиесвойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то жевремя все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью,высокойистощаемостьюнервныхцентров.

Психическиефункции.Кшести-семигодамособуюзначимостьприобретаетпроцесс

формирования«взрослых»механизмоввосприятия.Формируетсяспособностьдифференцироватьслаборазличающиесяпофизическимхарактеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественныеперестройкинейрофизиологическихмеханизмоворганизациисистемывосприятияпозволяютрассматриватьэтотпериодкаксенситивныйдлястановлениякогнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольноговниманияипамяти.Времясосредоточенноговнимания,работыбезотвлеченийпоинструкциидостигает10-15минут.

Детямстановятсядоступныформыопосредованнойпамяти,гдесредствамимогутвыступатьнетольковнешниеобъекты(картинки,пиктограммы),ноинекоторыемыслительныеоперации(классификация).Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственнойдеятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного,наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления,логическиеоперацииклассификации,сериации,сравнения.Продолжаютразвиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваютсянагляднымипризнакамиситуации.Увеличиваетсядлительностьпроизвольноговнимания(до30минут).Развитиеречихарактеризуетсяправильнымпроизношениемвсехзвуковродногоязыка,правильнымпостроением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным ипоследовательнымкартинкам.Врезультатеправильноорганизованнойобразовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые видымонологическойречи,формируютсяпредпосылкикобучениючтения.Активныйсловарныйзапас достигает3,5-7тысячслов.

Детскиевидыдеятельности.Процессуальнаясюжетно-ролеваяиграсменяетсярезультативнойигрой(игрысправилами,настольныеигры).Игровоепространство усложняется.

Системавзаимоотношенийвигреусложняется,детиспособныотслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менятьсвоеповедение взависимости от меставнем.

Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельныеформыцеленаправленногоповедения.Рисункиприобретаютболее

детализированныйхарактер,обогащаетсяихцветоваягамма.Детиподготовительнойкшколегруппывзначительнойстепениосваиваютконструированиеизразличногостроительногоматериала.Онисвободновладеютобобщеннымиспособамианализакакизображений,такипостроек;нетолькоанализируютосновныеконструктивныеособенностиразличныхдеталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми имобъемнымипредметами.Способнывыполнятьразличныепостепенисложностипостройкикакпособственномузамыслу,так ипо условиям.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивнопроявляетсявнеситуативно-личностнаяформаобщения.Вобщениисосверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характермежличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия,сочувствие,содействие,сопереживание.Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктурой взаимоотношений междудетьми.

Саморегуляция.Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимыемотивырегулируют личныемотивы, «надо»начинает управлять

«хочу».Выраженостремлениеребенказаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью.Происходит«потерянепосредственности»(поЛ.С.Выготскому),поведениеребенкаопосредуетсясистемойвнутреннихнорм,правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующихмотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируетсяспособностьк«эмоциональнойкоррекции»поведения.Постепенноформируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешниминструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляциипостепеннонамечаетсяпереходкрациональным,волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируетсядифференцированностьсамооценкииуровеньпритязаний.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивнойсамооценки.Формируютсявнутренняяпозицияшкольника;гендернаяиполоролеваяидентичность,основыгражданскойидентичности(представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиознаяпринадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своейкультуройистраной);первичнаякартинамира,котораявключаетпредставлениеосебе,одругихлюдяхимиревцелом,чувствосправедливости.

* 1. ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентирыдошкольногообразования(п.4.1.ФГОСДО),которыепредставляютсобойсоциально-нормативные возрастные характеристики возможных достиженийребенканаэтапе завершенияуровнядошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы в каждойвозрастнойгруппе,конкретизирующиетребованияФГОСкцелевымориентирампоФОП.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе ввиде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основаниемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей.Онинеявляютсяосновойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОСДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточныхаттестацийи итоговойаттестацииобучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служитьнепосредственнымоснованиемприрешенииуправленческихзадач,включая:

* аттестациюпедагогическихкадров;
* оценкукачестваобразования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в томчислеврамкахмониторинга(втомчислевформетестирования,сиспользованиемметодов,основанныхнанаблюдении,илииныхметодовизмерениярезультативностидетей);
* распределениестимулирующегофондаоплатытрудаработниковСП.

ВсоответствиисФГОСДОспецификадошкольноговозрастаисистемные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений.ПоэтомупланируемыерезультатыосвоенияПрограммыпредставляютсобойвозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребёнкадошкольноговозрастанаразныхвозрастных этапахикзавершениюДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласнокультурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на:ранний(отдвухдотрехлет)идошкольныйвозраст(оттрех до семилет).

ОбозначенныевПрограммевозрастныеориентирыимеютусловныйхарактер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достиженияребёнкомпланируемыхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью,гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей вдошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Поэтойпричинеребёнокможетпродемонстрироватьобозначенныевпланируемых результатах возрастные характеристики развития раньше илипозжезаданныхвозрастныхориентиров.

Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостижений может различаться у детей одного возраста по причине высокойиндивидуализации их психического развития и разных стартовых условийосвоенияПрограммы.ОбозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребёнкавосвоенииПрограммыинеподразумеваютего включениявсоответствующуюцелевуюгруппу.

|  |
| --- |
| ***Ктремгодам:*** |
| уребёнкаразвитакрупнаямоторика,онактивноиспользуетосвоенныеранеедвижения,начинаетосваиватьбег,прыжки,повторяетзавзрослымпростыеимитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения позрительномуи звуковомуориентирам; сжеланиемиграет вподвижныеигры;  ребёнокдемонстрируетэлементарные культурно-гигиенические навыки,владеетпростейшиминавыкамисамообслуживания(одевание,раздевание,самостоятельноести томуподобное);  ребёнокстремитсякобщениюсовзрослыми,реагируетнаих настроение;  ребёнокпроявляетинтересксверстникам;наблюдаетзаихдействиями иподражаетим; играет рядом;  ребёнокпонимаетивыполняетпростыепоручениявзрослого;  ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,  самостоятельнопоставленнойцели;знает,спомощьюкакихсредствивкакойпоследовательностипродвигаться к цели;  ребёноквладеетактивнойречью,используетвобщенииразныечастиречи,простыепредложенияиз4-хсловиболее,включенныевобщение;можетобращатьсясвопросами и просьбами;  ребёнокпроявляетинтерескстихам,сказкам,повторяетотдельныесловаифразызавзрослым; |
| ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенныенаних;  ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется восновныхпространственныхивременныхотношениях;  ребёнокосуществляетпоисковыеиобследовательскиедействия;  ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности;своеимя,именаблизких;демонстрируетпервоначальныепредставленияонаселенномпункте, вкоторомживет(город,селои так далее);  ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшегоокруженияиихособенностях,проявляетположительноеотношениеиинтересквзаимодействиюсприродой,наблюдаетзаявлениямиприроды,стараетсянепричинятьвред живымобъектам;  ребёноксудовольствиемслушаетмузыку,подпевает,выполняетпростыетанцевальныедвижения;  ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;ребёнокосваиваетосновыизобразительнойдеятельности(лепка,рисование)и  конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогук нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки,колечки,лепешки;  ребёнокактивнодействуетсокружающимиегопредметами,знаетназвания,свойстваиназначениемногих предметов,находящихсявегоповседневномобиходе;  ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает забольным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь,но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания),заранееопределяет цель («Я будулечить куклу»). |
| ***Кчетыремгодам:*** |
| ребёнок демонстрирует положительное отношение кразнообразным физическимупражнениям,проявляетизбирательныйинтерескотдельнымдвигательнымдействиям(бросаниеиловлямяча,ходьба,бег,прыжки)иподвижнымиграм;  ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, синтересом включается в подвижные игры,стремится к выполнению правил иосновныхролейвигре,выполняетпростейшиеправилапостроенияиперестроения,выполняетритмическиеупражненияподмузыку;  ребёнокдемонстрируеткоординациюдвиженийпривыполненииупражнений,сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы,переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всехтемпе;  ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание итомуподобное,соблюдаеттребованиягигиены,имеетпервичныепредставления факторах,положительновлияющихназдоровье;  ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит осебевпервом лице;  ребёнокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихисверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношениидругихдетей;  ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными сопределеннымиразрешениямиизапретами(«можно»,«нельзя»),демонстрируетстремлениек положительнымпоступкам;  ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовойдеятельности,владеетэлементарнымисредствамиобщениявпроцессевзаимодействиясо сверстниками;  ребёнокпроявляетинтерескправиламбезопасногоповедения;осваиваетбезопасныеспособыобращениясознакомымипредметамиближайшегоокружения;  ребёнокохотно включается всовместную деятельностьсо взрослым, подражаетегодействиям,отвечаетнавопросывзрослогоикомментируетегодействиявпроцессесовместной деятельности;  ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кромешипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже,повторяетзапедагогическимработником(далее-педагог)рассказыиз3-4предложений,пересказываетзнакомыелитературныепроизведения,используетречевыеформы вежливого общения;  ребёнокпонимаетсодержаниелитературныхпроизведенийиучаствуетвихдраматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки,стихотворения,эмоционально откликается наних;  ребёнокдемонстрируетумениявступатьвречевоеобщениесознакомымивзрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечаетнавопросы,используяпростыераспространенныепредложения;проявляетречевуюактивностьвобщениисосверстником;  ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;ребёнокдемонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляет  эмоцииудивлениявпроцессепознания,отражаетвобщенииисовместнойдеятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах иобъектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемногохарактера;  ребёнокпроявляетпотребностьвпознавательномобщениисовзрослыми;демонстрируетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов,кпростейшемуэкспериментированиюспредметамииматериалами:проявляетэлементарныепредставленияовеличине,формеиколичествепредметов иумениясравниватьпредметыпоэтимхарактеристикам; |
| ребёнокпроявляетинтерескмиру,ксебеиокружающимлюдям;  ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте,егоназвании, достопримечательностяхитрадициях;  ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природыближайшегоокружения,выделяетихотличительныеособенностиисвойства,различаетвременагодаихарактерныедлянихявленияприроды,имеетпредставлениеосезонныхизмененияхвжизниживотных,растенийичеловека,интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает оправилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет имвред;  ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строитьпростуюкомпозициюсиспользованиемнесколькихцветов,создаватьнесложныеформыизглиныитеста,видоизменятьихиукрашать;использоватьпростыестроительные детали для создания постройки с последующим её анализом;  ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;  ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;  ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных  играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.  **К пяти годам:**  ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;  ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;  ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;  ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;  ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,  интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;  ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и  «пожалуйста»;  ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;  ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;  ребёнок самостоятелен в самообслуживании;  ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;  ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;  ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;  ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;  ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;  ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;  ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;  ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;  ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;  ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;  ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;  ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;  ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;  ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;  ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);  ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;  ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;  ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их  «действия» в режиссерских играх.  **К шести годам:**  ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;  ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;  ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание  других детей и организовать знакомую подвижную игру;  ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;  ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;  ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДО;  ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;  ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;  ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;  ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;  ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;  ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;  ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;  ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;  ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;  ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;  ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;  ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;  ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;  ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.  На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):  у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может  осуществлять анализ своей двигательной деятельности;  ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;  ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;  ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;  ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;  ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;  ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;  у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию(сочувствие, сопереживание, содействие);  ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;  ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;  ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;  ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;  ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;  ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;  ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;  ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;  ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;  ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;  ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;  ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;  ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;  ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;  ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений

детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­ психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.**

Диагностика в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик разработанных коллективом ДО. Уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Показатели(оцениваемыепараметры)*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженностиоцениваемогокачества*** | ***Возможноечислобаллов*** | ***Методыдиагностики*** |
| 1.Теоретическаяподготовка | | | | |
| 1.1  Теоретическиезнания поосновнымразделамучебно-тематическогопланапрограммы | Способностьответитьнапростыевопросыповсемтемам за год. | Ребенокнеможетвыполнитьвсе параметры оценки, помощьвзрослогоневоспринимает | 1 | Устныйопрос |
| Ребенок спомощьювзрослоговыполняет некоторыепараметрыоценки | 2 |
| Ребеноквыполняетвсепараметры оценки с частичнойпомощьювзрослого | 3 |
| Ребенок выполняетсамостоятельноисчастичнойпомощьювзрослоговсепараметрыоценки | 4 |
| Ребенок выполняет всепараметры оценки  самостоятельно | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.Практическаяподготовка | | | | |
| 2.1.  Туристскаяподготовка | Умении пользоватьсяснаряжением,организоватьбыт,ориентироваться. | Ребенокнеможетвыполнитьвсепараметрыоценки,помощь  взрослогоневоспринимает | 1 | Наблюдение |
| Ребенокспомощьювзрослого выполняет некоторыепараметрыоценки | 2 |
| Ребенок выполняет все  параметрыоценкисчастичнойпомощьювзрослого | 3 |
| Ребенок выполняетсамостоятельноисчастичнойпомощьювзрослоговсепараметрыоценки | 4 |
| Ребенок выполняет все  параметрыоценкисамостоятельно | 5 |
| 2.2.  Краеведческиенавыки | Умениенаблюдатьиделатьвыводы. | Ребенокнеможетвыполнить  всепараметрыоценки,помощьвзрослогоневоспринимает | 1 | Наблюдение |
| Ребенокспомощьювзрослоговыполняет некоторыепараметрыоценки | 2 |
| Ребенок выполняет все  параметрыоценкисчастичнойпомощьювзрослого | 3 |
| Ребенок выполняетсамостоятельноисчастичнойпомощьювзрослоговсепараметрыоценки | 4 |
| Ребенок выполняет всепараметры оценки  самостоятельно | 5 |
| 2.3.  Физическаяподготовка. | Умение преодолеватьпрепятствия | Ребенокнеможетвыполнитьвсепараметрыоценки,помощь  взрослогоневоспринимает | 1 | Наблюдение |
| Ребенокспомощьювзрослоговыполняет некоторыепараметрыоценки | 2 |
| Ребенок выполняет всепараметрыоценкисчастичной  помощьювзрослого | 3 |
| Ребенок выполняетсамостоятельноисчастичнойпомощьювзрослоговсепараметрыоценки | 4 |
| Ребенок выполняет всепараметры оценки  самостоятельно | 5 |
| 2.4.  Умениесоблюдатьправилабезопасности вовремязанятий | Соответствиереальныхнавыков соблюдения правилбезопасностипрограммнымтребованиям | Ребенокнеможетвыполнитьвсепараметрыоценки,помощь  взрослогоневоспринимает | 1 |  |
| Ребенокспомощьювзрослого выполняет некоторыепараметрыоценки | 2 |  |
| Ребенок выполняет всепараметрыоценкисчастичной  помощьювзрослого | 3 |  |
| Ребенок выполняетсамостоятельноисчастично с помощью взрослоговсе параметрыоценки | 4 |  |
| Ребеноквыполняет всепараметры оценки  самостоятельно | 5 |  |

* 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранномунаправлению.

Основная образовательная программа дошкольного образования ДО филиала

МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново» (далее-Программа) спроектирована с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее-Стандарт), особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемых в ДО филиала

МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново» (далее – Учреждение):

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренная решением педагогического совета ДО филиала МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново» протокол №1 от «30» августа 2023 г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Программы** | **Дополнительные программы**  **Методические пособия** |
| **1. Физическое развитие:** | Федеральная Основная Образовательная Программа дошкольного образования | **Образовательная программа** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017.  **Парциальная Программа**  «Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, Агзамова З.А., Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  **м/п:**  1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, 2016;  2.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет,2016;  3.Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я.Стапанкова,2016г |
| **2. Социально–коммуникативное развитие:** | Федеральная Основная Образовательная Программа дошкольного образования | **Образовательная программа** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017.  **Парциальные Программы**  1.«Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова,  Агзамова З.А.,  -Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  2.«Земля отцов» Р.Х Гасанова  **(Социализация, развитие общения,нравственное воспитание)**  **м/п:**  1.Буре Р.С.Социально-нравственное воспитание дошкольников(3-7 лет),2016  2.Куцакова лЛ.В.  **(Самообслуживание, развитие общения, нравственное воспитание)**  1.Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду:Для занятий с детьми 3-7 лет, 2016  **(Формирование основ безопасности)**  1.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности,2016 .  2.Саулина Т.Ф. Знакомим с правилами дорожного движения(3-7 лет 2016 |
| **3. Речевое развитие:** | Федеральная Основная Образовательная Программа дошкольного образования | **Образовательная программа** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017  **Парциальная Программа**  «Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, Агзамова З.А.,  -Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  **м/п**  1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду,2016.  Хрестоматия для средней группы (4-5 лет)/ сост. Юдаева М.В.,2015  2.Хрестоматия для старшей группы (5-6 лет)/ сост. Юдаева М.В.,2015  3.Хрестоматия для подготовительной группы (6-7 лет)/ сос. Юдаева М.В.,2015  4.Н.С.Голицина. Конспекты комплексно -тематических занятий в детском саду,2017. |
| **4. Познавательное развитие:** | Федеральная Основная Образовательная Программа дошкольного образования | **Образовательная программа** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017.  **Парциальная Программа**  1 «Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, Агзамова З.А.,  -Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  **(развитие познавательно-исследовательской деятельности)**  1.Веракса Н.Е., ВераксаА.Н.,Проектная деятельность дошкольников,2016  2.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников,2016  3.Крашенинников Е.Е., Холодова О,Л.Развитие познавательных способностей дошкольников 5-7 лет  **(Ознакомление с предметным окружением и социальным миром)**  1.Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением,2016  **(Формирование элементарных математических представлений)**  1.Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова Практический курс математики для дошкольников: «Игралочка», (для детей 3-5 лет) ;«Игралочка – ступенька к школе», (для детей 5-7 лет);  2.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. **(Ознакомление с миром природы)**  1.«Юный эколог» С.Н.Николаева,2016 |
| **5.Художественно - эстетическое развитие** | Федеральная Основная Образовательная Программа дошкольного образования | **Образовательная программа** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017.  **Парциальные Программы**  1.Программа «Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, Агзамова З.А.,  -Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  2. «Музыкальные шедевры»  Авторска программа и методические рекомендации Радынова О.П.,2002-2003  **м/п:**  1.Зацепина М.Б.Музыкальное воспитание в детском саду 2016  2.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду,2016  3.Куцакова Л.В.Конструирование из строительного материала,2016  4.Н.С.Голицина. Конспекты комплексно -тематических занятий в детском саду,2017. |

**Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | 1. Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина (М.1993) |
| **Парциальные программы, технологии и пособия** | 1.Комплексное планирование для групп детей разноуровневого развития по программам М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Е.А. Екжвновой, Е.А. Стребелевой; Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной / авт.-сост. Ж.И.Старовойтова – Волгоград: Учитель, 2010.  2. Психоречевая диагностика детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.П.Кольцова, О.А.Романович. – Волгоград: Учитель, 2011.  3. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СП.: Детство-Пресс, 2005.  4. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 2002.  5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (13 период): Пособие для логопедов. - М.: ГНОМ и Д, 2005.  6.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. -СПб., 2004.  7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.: ВЛАДОС, 2002.  8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми, СПб,1994. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.  9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.  10..«Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1,2,3 период (М.2001) |

**Вариативнаячасть**Программыпредполагаетуглубленнуюработувфизическом,социально–коммуникативномразвитииобучающихсяипредусматриваетвключениеобучающихсявпроцессознакомлениясрегиональнымиособенностямиРеспублики Башкортостан,учитываетприродно-географическоеикультурно-историческое своеобразиерегиона.

Выборданныхнаправленийдлячасти,формируемойучастникамиобразовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, атакжевозможностямпедагогическогоколлективаисоциальномузапросуродителей (законныхпредставителей).

**Планирование и реализация национально-регионального компонента в образовательной деятельности**

Большое внимание уделяется в ДОО задаче формирования гражданина нового Башкортостана. За основу взяты региональные программы:

-Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан «Академия детства» Ф.Г. Азнабаева, М.И. Фаизова, З.А. Агзамова - ИРО РБ, 2017;

**Парциальные программы по региональному компоненту:**

- «Мой край – Башкортостан» Ф.И. Фазлыевой, Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем, Уфа:Китап.2003г.,

- Р.Х. Гасанова «Земля отцов»: программа-руководство,Уфа,БИРО;

-Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Образ Салавата Юлаева дошкольникам. Программа гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;

-«Земля отцов» Р.Х.Гасанова

**-** Программа - руководство « Предшкольное образование «Путь к школе»» Ф.Г.Азнабаева, Р.Л.Агишева, В.Г.Яфаева, Т.И.Маврина, З.Г.Нафикова, Р.Х. Гасанова Уфа БИРО.2009,

**Основная цель программ - помочь педагогу, родителю раскрыть перед ребенком окружающий мир, развивать в воспитанниках чувство привязанности, преданности и ответственности по отношению к своей Родине, воспитывать свободную, творческую, толерантную личность, знающую и уважающую родную культуру и культуру народов ближайшего национального окружения.**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на *приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».*

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

* воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Содержательныйраздел.**

**2.Обязательнаячасть.** Описание образовательной деятельности в соответствии снаправлениямиразвитияребенка,представленнымивпяти **образовательныхобластях,ивсоответствииоФОП,суказанием** методических пособий, обеспечивающих реализацию данногосодержания

**Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5образовательнымобластямвракурсевсех возрастныхгруппсперечнем необходимых для воспитательно-образовательного процессаметодических пособийвсоответствиисФОП.**

Программаопределяет содержательныелинии образовательнойдеятельности, реализуемые ДОО поосновнымнаправлениямразвитиядетей дошкольноговозраста(социально-коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетического,физическогоразвития).

Вкаждойобразовательнойобластисформулированызадачиисодержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоенияв каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьмилет.Представленызадачивоспитания,направленныенаприобщение детейк ценностям российского народа, формирование у нихценностного отношениякокружающемумиру.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачиобразовательнойдеятельности*** | ***Содержаниеобразовательнойдеятельности*** |
| **Социально–коммуникативноеразвитие** | |
| 2-3года | |
| Поддерживать эмоционально- | Педагог поддерживает желание детей |
| положительноесостояниедетей | познакомитьсясосверстником,узнатьегоимя, |
| впериодадаптациикДОО; | используя приемы поощрения и одобрения. |
| развивать игровой опыт | Оказывает помощь детям в определении |
| ребёнка, помогая детям | особенностейвнешнеговидамальчиковидевочек, |
| отражатьвигрепредставления | иходежды,причесок,предпочитаемыхигрушек, |
| об окружающей | задает детям вопросы уточняющего или |
| действительности; | проблемногохарактера,объясняетотличительные |
| поддерживать | признакивзрослыхидетей,используянаглядный |
| доброжелательные | материалиповседневныежизненныеситуации. |
| взаимоотношения детей, | Показываетиназываетребёнкуосновныечасти |
| развивать эмоциональную | телаилицачеловека,егодействия.Поддерживает |
| отзывчивость в ходе | желаниеребёнканазыватьиразличатьосновные |
| привлечения к конкретным | действиявзрослых. |
| действиям помощи, заботы, | Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямии |
| участия; | чувствами человека, обозначает их словом, |
| формировать элементарные | демонстрируетихпроявлениемимикой,жестами, |
| представления о людях | интонациейголоса.Предлагаетдетямповторить |
| (взрослые,дети), их внешнем | слова,обозначающие эмоциональное состояние |
| виде, действиях, одежде, о | человека,предлагаетдетямзадания,помогающие |
| некоторых ярко выраженных | закрепитьпредставлениеобэмоциях,втомчисле |
| эмоциональных состояниях | их узнаваниенакартинках. |
| (радость, грусть), о семье и | Педагограссматриваетвместесдетьмикартинкис |
| ДОО; | изображениемсемьи:детей,родителей(законных |
| формировать первичные | представителей). Поощряет стремление детей |
| представленияребёнкаосебе,о | узнаватьчленовсемьи,называтьих,рассказывает |
| своем возрасте, поле, о | детямотом,какчленысемьимогутзаботиться |
| родителях (законных | другодруге.  Педагогподдерживаетжеланиедетейпознавать  пространствосвоейгруппы,узнаватьвходвгруппу,еёрасположениенаэтаже,педагогов,которыеработаютсдетьми.Рассматриваетсдетьми пространство группы, назначение каждогопомещения,егонаполнение,помогаетдетямориентироватьсявпространствегруппы.  Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьэлементарныеправилаповедения(«можно»,«нельзя»).Личнымпоказомдемонстрируетправилаобщения:здоровается,прощается,говорит«спасибо»,«пожалуйста»,напоминаетдетямоважностииспользованияданных слов в процессе общения со взрослыми исверстниками,поощряетинициативуисамостоятельностьребёнкаприиспользовании  «вежливыхслов».  Педагогиспользуетприемыобщения,позволяющиедетямпроявлятьвниманиекегословамиуказаниям,поддерживаетжеланиеребёнкавыполнятьуказаниявзрослого,действоватьпо егопримеруипоказу.  Педагог организует детей на участие в подвижных,музыкальных,сюжетныхихороводныхиграх,поощряет их активность и инициативность в ходеучастиявиграх.  Педагог формирует представление детей о простыхпредметахсвоейодежды,обозначаетсловамикаждыйпредметодежды,рассказываетдетямоназначениипредметоводежды,способахихиспользования(надеваниеколготок,футболоки  томуподобное). |
| представителях) и близких  членахсемьи. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4года** | |
| 1)В сфере социальныхотношений:  развивать эмоциональнуюотзывчивость, способностьоткликаться на ярко  выраженные эмоциисверстников и взрослых,различатьипониматьотдельныеэмоциональные проявления,учить правильно их называть;обогащатьпредставления детейо действиях, в которыхпроявляютсядоброеотношениеи забота о членах семьи,близком окружении;поддерживать в установленииположительных контактовмеждудетьми,основанныхнаобщихинтересахкдействиямс  игрушками, предметами ивзаимной симпатии; оказывать  помощь в освоении способоввзаимодействия со сверстникамивигре,вповседневномобщениии бытовой деятельности;приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповеденияв ДОО;   1. в области формирования основгражданственности ипатриотизма:   обогащать представления детейо малой родине и поддерживатьих отражения в различных видахдеятельности;   1. в сфере трудового воспитания:развиватьинтересктрудувзрослыхвДООивсемье,формироватьпредставленияоконкретных видах хозяйственно-бытовоготруда,направленныхназаботуодетях (мытьепосуды,уборкапомещенийгруппыиучасткаипрочее)итрудовыенавыки;   воспитывать бережноеотношениекпредметамиигрушкам как результатам трудавзрослых;  приобщать детей ксамообслуживанию(одевание,раздевание, умывание),развиватьсамостоятельность,уверенность,положительнуюсамооценку;   1. в области формирования основбезопасного поведения:развиватьинтерескправиламбезопасного поведения;обогащать представления оправилахбезопасногоповеденияв быту, безопасногоиспользования бытовыхпредметовигаджетов,исключаяпрактическое использованиеэлектронныхсредствобучения. | 1)Всфересоциальныхотношений.  Педагогсоздаетусловиядляформированияудетей образа Я: закрепляет умение называть своеимя и возраст, говорить о себе в первом лице;проговариваетсдетьмихарактеристики,отличающиеихдруготдруга(внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения).  Педагогиспособствуютразличениюдетьмиосновных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев,страх,удивление)ипониманиюярковыраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщениисдетьмипедагогинтересуетсянастроением детей, предоставляет возможностьрассказатьосвоих переживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийного поведения (поддержать, пожалеть,обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтениихудожественнойлитературыпедагогобращаетвнимание на проявления, характеризующие  настроения, эмоции и чувства героев,  комментируетихотношенияиповедение,поощряет подражание детей позитивному опытуперсонажейхудожественныхпроизведенийимультипликации.  Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей,вкоторыхпроявляютсядоброеотношениеизаботаочленах семьи, близком окружении, о животных,растениях;знакомитспроизведениями,отражающимиотношения между членамисемьи.  Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединениядетей,проводит игры и упражнения в кругу, где детивидят и слышат друг друга. Педагог поощряетпозитивный опыт взаимодействия детей, создаетусловиядлясовместныхигр,демонстрируетпозитивныйнастройиудовольствие,котороеможноиспытыватьотобщенияисовместнойигры. Помогает детям обращаться друг к другу,распознаватьпроявлениеосновныхэмоцийиреагироватьнаних.Способствуетосвоениюдетьмипростыхспособовобщенияивзаимодействия: обращаться к детям по именам,договариватьсяосовместныхдействиях,вступатьвпарноеобщение(спокойноигратьрядом, обмениваться игрушками, объединяться впарнойигре,вместерассматриватькартинки,наблюдать и прочее). В совместных игровых ибытовыхдействияхпедагогдемонстрируетготовностьдействоватьсогласованно,создаетусловиядлявозникновениямеждудетьмидоговоренности.  Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетв ихвыполнении (здороваться, прощаться,благодарить),демонстрируетодобрениеприсамостоятельномвыполнениидетьмиправилповедения.  2)В области формирования основгражданственности ипатриотизма.  Педагог обогащает представления детей о малойродине:регулярнонапоминаетназваниенаселенногопункта,вкоторомониживут;знакомитсблизлежащимокружениемДОО(зданиями, природными объектами),доступными для рассматривания с территории.Обсуждаетсдетьмиихлюбимыеместавремяпрепровождениявнаселенномпункте.Демонстрирует эмоциональную отзывчивость накрасоту родного края, восхищается природнымиявлениями Поддерживает отражение детьми  своихвпечатленийомалойродиневразличных видахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощает образы в играх, разворачивает сюжетитак далее  3)В сфере трудового воспитания.  Педагог формирует первоначальные представленияотом,чтопредметыделаютсялюдьми,например,демонстрируетпроцессыизготовленияатрибутовдляигр.Впроцессевзаимодействия с детьми выделяет особенностистроенияпредметовизнакомитсназначениемихчастей(например:ручканавходнойдверинужнадлятого,чтобыудобнеебылооткрытьдверь и прочее). Знакомит детей с основнымисвойствамиикачествамиматериалов, изкоторыхизготовленыпредметы,знакомыеребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаетигровые ситуации, вызывающие необходимостьвсозданиипредметовизразныхматериалов,использует дидактические игры с предметами икартинкаминагруппировкупосхожимпризнакам,моделируетситуациидляактивизациижеланиядетейвключитьсяввыполнениепростейшихдействийбытовоготруда.  Педагог формирует первоначальныепредставленияохозяйственно-бытовомтрудевзрослыхдомаивгруппеДОО,поощряетжеланиедетейсоблюдатьпорядокприраздеваниинадневнойсон(аккуратноескладываниеодежды),уборкерабочегоместапосле продуктивных видов деятельности (лепки,рисования,аппликации)итомуподобное.Используетприемыодобренияипоощренияребёнкаприправильномвыполненииэлементарныхтрудовыхдействий(убираетзасобойпосудунараздаточныйстол,убираетрабочее место после занятий, собирает игрушки,помогаетраздатьнаглядныйматериал назанятиеитомуподобное).  Педагогподдерживаетстремленияребёнкасамостоятельно выполнять отдельные действиясамообслуживания:одеваниенапрогулку,умывание после сна или перед приемом пищи,элементарныйуходзасобой(расчесываниеволос,поддержаниеопрятностиодежды,пользование носовым платком и тому подобное).Педагог создает условия для приучения детей ксоблюдениюпорядка,используяприемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощрения и одобрения при самостоятельном иправильномвыполнениидействийпосамообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рукдетей с целью повышения качества выполнениядействийпосамообслуживанию.  4)Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.  Педагог поддерживает интерес детей к бытовымпредметам, объясняет их назначение и правилаиспользования,доброжелательноикорректнообращаетвнимание,чтонесоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяетсоздатьситуации,небезопасныедляздоровья.Педагог использует игровые ситуации, создаваяусловиядлядемонстрациииформированияуменийребёнкапользоватьсяпростымибытовымиприборами,обсуждаетсдетьмикакимипредметамибытадетямможнопользоваться только вместе со взрослыми: ножи,иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.Педагогобсуждаетсдетьми правилабезопасного поведения в группе, рассказывает,почему игрушки нужно убирать на свои места,демонстрирует детям, как безопасно вести себяза столом, во времяодеванияна прогулку, вовремя совместных игр.  Педагограссказываетдетямотом,как себявестинаплощадкеДОО,игровойплощадкерядомсдомом.Обращаетвниманиедетейнанеобходимостьоповещатьвзрослых(педагога,родителей(законныхпредставителей)),еслиребёнокхочетпокинутьигровую площадку,уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьмиихдействия,даетвозможностьребёнкурассказатьосвоемопыте,каксебявестибезопасно: рядом с бездомными животными (ненужноподходитьблизко,пугатьживотных),рядомснезнакомымирастениями(безразрешения взрослых не пробовать незнакомыеягоды,листьярастений,еслиуребёнкапоявляетсяжеланиеих попробовать,обязательносначаласпроситьувзрослого,можноли ихесть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросамбезопасного поведения, поощряет вопросы детейдошкольноговозраста,сготовностьюнанихотвечает, привлекая к обсуждению всех детей.Использует приемы упражнения, напоминания,личного примера для закрепления формируемыхпредставлений |

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5лет** | |
| 1)В сфере социальныхотношений:  формировать положительнуюсамооценку, уверенность в  своихсилах,стремлениексамостоятельности;  развивать эмоциональнуюотзывчивостьквзрослымидетям,слабыминуждающимсявпомощи,воспитывать–сопереживание героямлитературныхианимационныхпроизведений, доброеотношениекживотнымирастениям;  развивать позитивноеотношение и чувствопринадлежностидетейксемье,уважение к родителям(законнымпредставителям),педагогамиокружающимлюдям;  воспитыватьдоброжелательноеотношение ко взрослым и детям;воспитыватькультуруобщениясовзрослымиисверстниками,желаниевыполнятьправилаповедения,бытьвежливымивобщениисовзрослымиисверстниками;  развивать стремление ксовместным играм,взаимодействию в паре илинебольшой подгруппе, квзаимодействиювпрактическойдеятельности;   1. в области формирования основгражданственности ипатриотизма:   воспитывать уважительноеотношениекРодине,символамстраны,памятным  датам;  воспитыватьгордость задостижения страны вобласти спорта, науки, искусстваидругихобластях;  развивать интерес детей косновнымдостопримечательностяминаселенногопункта,вкоторомониживут.   1. в сфере трудового воспитания:формироватьпредставленияоботдельных профессиях взрослыхнаосновеознакомленияс   конкретнымивидамитруда; | 1)Всфересоциальныхотношений.  Педагогобогащаетпредставлениядетейобихразвитии, проговаривает и фиксирует вниманиенаразнообразныхвозрастныхизменениях(когда |
| ябылмаленький,когдаябудувзрослым).Способствуетосвоениюдетьмитрадиционныхпредставленийополовыхигендерныхразличиях,семейныхроляхиотношениях.  Формируетположительнуюсамооценку,уверенность в своих силах, отмечает позитивныеизменениявразвитиииповедениидетей,бережноитактичнопомогаетребёнкуобнаружитьсвоиошибкиинайтиадекватныйспособих устранения.  Педагогспособствуетраспознаваниюипониманиюдетьмиэмоциональныхсостояний,их разнообразных проявлений, связи эмоций ипоступков людей. Создает ситуации получениядетьмиопытапроявлениясочувствияисодействия (эмпатийного поведения) в ответ наэмоциональноесостояниесверстниковивзрослых,воспитываетчувствительностьивнимательность к затруднениям и переживаниямокружающих.Причтениихудожественнойлитературы, просмотре фрагментованимационныхфильмовпедагогобращаетвниманиенаразнообразиеэмоциональныхпроявлений героев, комментирует и обсуждает сдетьмиобусловившиеихпричины.  Педагогразвиваетпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье;уважениекродителям(законнымпредставителям):обогащаетпредставлениеоструктуреисоставесемьи,родственныхотношениях;семейныхсобытиях, делах.  Обеспечиваетвключенностьдетейвдетскоесообщество, умение согласовыватьвзаимоотношениясосверстниками. Побуждаетдетейнаблюдатьзаповедениемсверстников,развиваетчувствительностькпоступкамсверстников,интерескихдействиям.Способствует освоению детьми вербальныхиневербальных средств и способов обращения ксверстникам,привлечениявниманияидемонстрации своего расположения.Поддерживаетдетейвситуации,когда имтрудно выразить собственные потребности и приурегулировании конфликтов междусверстниками,демонстрирует культурныеформыобщения.Поощряетинициативуисамостоятельныйвыбордетьмизанятийипартнеров,обогащаетумениедоговариваться,поддерживаетсовместныеделадетейвнебольшихгруппах(3-4 человека).Обеспечивает развитие личностного отношенияребёнка к соблюдению или нарушению  моральных норм при взаимодействии со |

|  |  |
| --- | --- |
| воспитывать уважение иблагодарностьвзрослымзаихтруд,заботуодетях;вовлекатьвпростейшие процессыхозяйственно-бытового труда;развиватьсамостоятельностьиуверенность в  самообслуживании, желаниивключаться в повседневныетрудовые дела в ДОО и семье;4)в области формирования основбезопасного поведения:обогащатьпредставлениядетейобосновныхисточникахивидахопасностивбыту,наулице,вприроде, в общении снезнакомымилюдьми;знакомитьдетейспростейшимиспособами безопасногоповедения в опасных ситуациях;формировать представления оправилах безопасногодорожногодвижениявкачествепешехода и пассажиратранспортногосредства.  Формироватьпредставленияоправилах безопасногоиспользованияэлектронныхгаджетов,втомчислемобильных устройств,планшетовипрочее,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобучения. | сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослогосообщества.Способствуетосвоениюправилиформпроявлениявежливости,уважениякстаршим:напоминаетидемонстрируетразличныеформыприветствия,прощания,выражения благодарности и просьбы. Знакомитдетей с правилами поведенияв общественныхместах.  РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:знакомитспедагогическимииинымиработникамиДОО,сдоступными длявосприятия детьми правиламижизнедеятельностивДО;еётрадициями;воспитываетбережноеотношениекпространству и оборудованию ДО. Обращаетвниманиедетейнаизменениеиукрашениееёпомещенийитерритории,поддерживаетинициативудетейисовместнопланируетпрезентацию продуктов деятельности (рисунков,поделок) в пространстве группы и прилегающихкнейпомещениях.  2)В области формирования основгражданственности ипатриотизма.  Воспитывает уважительное отношение к нашейРодине–России.ПродолжаетзнакомитьсгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации:РоссийскийфлагигербРоссии;воспитываетуважительноеотношениексимволамстраны.  Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды.Знакомитдетейссодержанием праздника, с памятными местами внаселенномпункте,которомживет,посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малойродине: знакомит с основнымидостопримечательностяминаселенногопункта,развиваетинтересдетейкихпосещениюсродителями(законнымипредставителями);знакомит с названиями улиц, на которых живутдети. Поддерживает эмоциональнуюотзывчивостьдетейнакрасотуродногокрая.Создаетусловиядляотражениядетьмивпечатлений о малой родине в различных видахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощает образы в играх, разворачивает сюжетитак далее).  Поддерживаетинтерескнароднойкультурестраны(традициям,устномународному  творчеству,народноймузыке,танцам,играм,игрушкам). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог знакомит детей с содержанием иструктуройпроцессовхозяйственно­бытовоготрудавзрослых,обогащаетихпредставления,организуя специальные образовательныеситуации с моделированием конкретныхтрудовыхпроцессоввзрослых,работающихвДО(поварделаетсалатнаобед).Беседуетсдетьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса, направленного на продуктивныйрезультат, вызывает у детей добрые иуважительные чувства к взрослым, которыезаботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.Педагогподдерживаетинициативудетейузнатьирассказатьотрудовойдеятельностивзрослых,поощряет коммуникативную активностьребёнка,связаннуюсжеланиемрассказатьопрофессиимамыилипапы,описатьихтрудовыедействия,рассказатьорезультатахихтруда.  Педагограсширяетпредставлениедетейопредметахкакрезультатетрудавзрослых,омногообразиипредметногомираматериалов(металл,стекло,бумага,картон,кожаитомуподобное),знакомитдетейсключевымихарактеристикамиматериалов,организуяэкспериментирование способствует обогащениюпредставленийдетейоботличительныхпризнакахматериаловдлясозданияпродуктовтруда(прочный(ломкий)материал,промокаемый(водоотталкивающий)материал,мягкий(твердый) материалитому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике,помогающейвзрослыморганизоватьбытовойтруддома:стиральнаяи посудомоечнаямашины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка;беседуетсдетьмионазначениибытовой техники, формирует представление о еёназначениидляускоренияиоблегченияпроцессовбытового труда.  Педагогсоздаетусловиядляпозитивноговключения детей в процессы самообслуживанияврежимныхмоментахгруппы,поощряетжеланиедетейпроявлятьсамостоятельностьиинициативность,используяприемыпоощренияиодобренияправильныхдействийдетей,результатовпроцессасамообслуживания.  Одобряетдействиядетей,направленныенаоказаниевзаимопомощи(помочьдоделать  поделку,помочьодеться,помочьубрать состолаитому подобное). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Впроцессесамообслуживанияобращаетвниманиедетейнанеобходимостьбережногоотношенияквещам:аккуратноескладываниеодежды, возвращение игрушек на место послеигрыитомуподобное.Впроцессесамообслуживания педагог напоминает детям оважностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцесседлядостижениякачественного результата, демонстрирует детямприемысамоконтролядляоценкирезультата,поощряетдействиядетей,направленныенаприменение способов самоконтроля в процессевыполнениядействий.  4)В области формирования основ безопасностиповедения.  Педагог способствует обогащениюпредставленийдетейобосновныхправилахбезопасногоповедениявбыту,вприроде,наулице,вреальномобщенииснезнакомымилюдьмии втелефонныхразговорахсними.  Создает условия для расширения и углубленияинтересадетейкбытовымприборам ипредметамбыта,обсуждаетвместесдетьмиправилаихиспользования, поощряетстремлениедетейподелитьсясвоимопытомсдругими, предлагает детям рассказать о том, каконидомасоблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.Обсуждаетсдетьми,чтопорядоквдоме и ДО необходимо соблюдать не толькодлякрасоты,ноидлябезопасности человека,что предметы и игрушки необходимо класть насвоеместо.  Рассматриваетвместесдетьмикартинкисправиламииалгоритмамиповедениявситуациях,опасныхдляздоровьяижизни,которыемогутпроизойтисдетьмидома,вусловияхДО,вближайшемсдомомокружении:еслинеосторожнопользоваться,братьбезразрешенияилиигратьострыми,колющими,режущимипредметами,томожнопорезаться или уколоться, лучше предупредитьвзрослогоипользоватьсятолькоподегоприсмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнокможет закрепить опыт безопасного поведения вбыту,наулице,вприроде,вобщенииснезнакомымилюдьми.Обсуждаютсдетьмиправила безопасного поведения в чрезвычайныхситуациях:какпозватьвзрослого на помощь,каквызватьпомощьпомобильномуустройствуитомуподобное. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6лет** | |
| 1)В сфере социальных | 1)Всфересоциальныхотношений. |
| отношений: | Педагог предоставляет детям возможность |
| обогащатьпредставления детей | рассказать о себе, выразить собственные |
| оформахповеденияидействиях | потребности и желания, воспитывает |
| вразличныхситуациях в семьеи | самоуважение и уверенность в себе, |
| ДОО; | подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит |
| содействовать пониманию | детейсихправами.Обогащаетпредставления |
| детьми собственных и чужих | детейорасширенииформповеденияидействий |
| эмоциональных состояний и | детейвситуациивзросления(помощьвзрослым |
| переживаний, овладению | домаи в группе,сочувствиеиподдержкадетейс |
| способами эмпатийного | ОВЗвДО;заботаиподдержкамладших). |
| поведения в ответ на | Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциями |
| разнообразные эмоциональные | и чувствами, их выражением в мимике, |
| проявления сверстников и | пантомимике, действиях, интонации речи. |
| взрослых; | Анализирует с детьми причины и события, |
| поддерживатьинтерес детей к | способствующие возникновению эмоций, |
| отношениям и событиям в | рассматриваетпримеры из жизненного опыта |
| коллективе, согласованию | детей, произведений литературы и |
| действий между собой и | изобразительногоискусства, кинематографа и |
| заинтересованности в общем | мультипликации.Учитдетейпонимать своии |
| результате совместной | чужиеэмоциональныесостояния,разговаривать |
| деятельности; | оних,демонстрируетпримерыэмоциональной |
| обеспечивать умение детей | поддержки и адекватные возрасту способы |
| вырабатывать и принимать | регуляцииэмоциональныхсостояний. |
| правила взаимодействия в | Обогащаетпредставленияосемье,семейныхи |
| группе, понимание детьми | родственных отношениях: члены семьи, |
| последствий несоблюдения | ближайшиеродственники по линии матери и |
| принятыхправил; | отца. Способствует пониманию того, как |
| расширять представления о | поддерживаютсяродственныесвязи(переписка, |
| правилах поведения в | разговорпотелефону,посещения,совместный |
| общественных местах; об | отдых),какпроявляютсявсемьезабота,любовь, |
| обязанностяхвгруппе; | уважение друг к другу. Рассматривает |
| 2)в области формирования основ | проявлениясемейныхтрадицийиотношенияк |
| гражданственности и | пожилым членам семьи. Обогащает |
| патриотизма: | представления детей о заботе и правилах |
| воспитывать уважительное | оказанияпосильной помощи больному члену |
| отношение к Родине, к | семьи. |
| людямразных | Педагогподдерживаетстремлениеребёнкабыть |
| национальностей, | членомдетскогоколлектива:иметьближайшее |
| проживающим на территории | окружение и предпочтения в общении; |
| России, их культурному | стремиться к деловому сотрудничеству; в |
| наследию;знакомить детей с | совместнойдеятельности ориентироваться на |
| содержанием государственных | своивозможностии сверстника.Способствует |
| праздниковитрадициями | овладению детьми умений совместной |
| празднования, развивать | деятельности: принимать общую цель, |
| патриотические чувства, | договариваться о способах деятельности и |
| уважениеигордостьзапоступки | материалах, в процессе общего дела быть |
| героев Отечества, достижения | внимательными друг к другу, проявлять |
| страны; | заинтересовать в достижении результата, |
| поддерживать детскую | выражать свое отношение к результату и |
| любознательность по | взаимоотношениям. Поддерживает |
| отношению к родному краю, | предотвращениеисамостоятельноепреодоление |

|  |  |
| --- | --- |
| эмоциональный отклик напроявления красоты вразличных архитектурныхобъектах и произведенияхискусства,явленияхприроды;3)в сфере трудового воспитания:формировать представления опрофессиях и трудовыхпроцессах; воспитыватьбережное отношение к трудувзрослых, к результатам ихтруда;  развиватьсамостоятельностьиинициативувтрудовойдеятельности по  самообслуживанию,хозяйственно-бытовому,ручному труду иконструированию, труду вприроде;  знакомить детей сэлементарными экономическимизнаниями, формироватьпервоначальные представленияофинансовойграмотности;  4)в области формированиябезопасного поведения:формировать представлениядетейобосновныхисточникахивидах опасности в быту, наулице, в природе, винформационно-телекоммуникационнойсети  «Интернет» (далее – сетьИнтернет) и способахбезопасного поведения; оправилах безопасностидорожногодвижениявкачествепешехода и пассажиратранспортного средства;формировать осмотрительноеотношение к потенциальноопасным для человекаситуациям;  знакомитьсосновнымиправиламипользованиясетиИнтернет, цифровыми  ресурсами, исключаяпрактическое использованиеэлектронныхсредствобученияиндивидуальногоиспользования. | конфликтныхситуаций,уступкидругдругу,уточнения причин несогласия. Обогащает опытосвоениядетьмигрупповыхформсовместнойдеятельностисосверстниками.  Педагогвсовместнойдеятельностисдетьмипоощряетобсуждениеиустановлениеправилвзаимодействиявгруппе,способствуетпониманиюдетьмипоследствийнесоблюденияпринятых правил.  Расширяет представления о правилах поведениявобщественныхместах;обобязанностяхвгруппе.Обогащаетсловарьдетейвежливымисловами (доброе утро, добрый вечер, хорошегодня,будьтездоровы,пожалуйста,извините,спасибо).  РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:поддерживает желание детей соблюдать порядокичистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий (праздники, мероприятия), воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованиюДОВключаетдетейвподготовкумероприятийдляродителей(законныхпредставителей),пожилыхлюдей,младших детей в ДО. Поддерживает чувствогордости детей, удовлетворение от проведенныхмероприятий.  2)В области формирования основгражданственности ипатриотизма.  Педагог воспитывает уважительное отношение кнашейРодине–России.РасширяетпредставленияогосударственныхсимволахРоссии–гербе,флаге,гимне,знакомитсисториейихвозникновениявдоступнойдлядетей форме. Обогащает представления детей отом, что Россия – большая многонациональнаястрана, воспитывает уважение к людям разныхнациональностей,ихкультуре. Развиваетинтерескжизнилюдей разныхнациональностей, проживающих на территорииРоссии,ихобразужизни,традициямиспособствует его выражению в различных видахдеятельностидетей(рисуют,играют,обсуждают).Уделяетособоевниманиетрадициямиобычаямнародов,которыепроживаютнатерриториималой родины.  Обогащаетпредставлениядетейогосударственных праздниках: День России, Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственного герба Российской Федерации,День защитника Отечества, День Победы,  Всемирный день авиации и космонавтики. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Знакомитдетейссодержаниемпраздника,страдициямипразднования,памятнымиместамив населенном пункте, посвященными празднику.Воспитывает уважение к защитникам и героямОтечества.Знакомитдетейсяркимибиографическимифактами,поступкамигероевОтечества, вызывает позитивныйэмоциональныйоткликичувствогордости.  Педагог обогащает представления детей о малойродине:поддерживаетлюбознательностьпоотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакустроеннаселенныйпункт(расположениеулиц,площадей,различныхобъектовинфраструктуры);знакомитсосмысломнекоторыхсимволовипамятниковнаселенногопункта,развиваетуменияоткликаться на проявления красоты в различныхархитектурныхобъектах.Поддерживаетпроявленияудетейпервичнойсоциальнойактивности:желаниепринятьучастиевзначимыхсобытиях,переживаниеэмоций,связанныхссобытиямивоенныхлет иподвигамигорожан(чествованиеветеранов,социальныеакцииипрочее).  3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог обогащает представления детей о трудевзрослых, знакомит детей дошкольного возрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство) и обслуживающего (сфера досуга иотдыха,сферакультуры,медицина,торговля)труда.Создаетобразовательныеситуациипоознакомлениюдетейсконкретнымипрофессиямивзрослых,демонстрируетвозможные связи между профессиями, обращаетвниманиедетейнасодержаниекаждойпрофессии в соответствии с общей структуройтрудового процесса (мотив, цель, инструменты иоборудование,содержаниедействий,выбортрудовыхдействийвсоответствиисцелью,результат): продавец продает товар покупателю,рабочий на фабрике изготавливает товар, шоферразвозиттоварпомагазинам, грузчикразгружаеттовар.  Педагог формирует представление детей осовременнойтехнике,втомчислецифровой,еёразнообразии, создает образовательныеситуациидлязнакомствадетейсконкретнымитехническими приборами, показывает, кактехника способствует ускорению получениярезультата труда и облегчению труда взрослых.Педагогсоздаетусловиядлязнакомствадетейс  экономическими знаниями, рассказывает о |

|  |  |
| --- | --- |
|  | назначениирекламыдляраспространенияинформации о товаре, формирует представлениеофинансовойграмотностичеловека,обсуждаетсдетьминазначениеденегиихучастиевпроцессеприобретениятоваровилиуслуг,организует проблемные и игровые ситуации длядетей, развивает умения планировать расходы напокупкунеобходимыхтоваровиуслуг,формируетуважениектрудуродителей(законныхпредставителей).  Педагогпродолжаетпоощрять инициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживаниявгруппе(убратьпостельпосле сна, расставить ровно стулья за столами взонеучебнойдеятельности), создаетпроблемныеи игровыеситуации дляразвитияуменийвыполнятьотдельныетрудовыедействия, привлекает к решению поставленныхзадачродителей(законныхпредставителей)сцельюсозданиядомаусловийдляразвитияумений реализовывать элементы хозяйственно­бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток, покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.  Педагогсоздаетусловиядляколлективноговыполнениядетьмитрудовыхпорученийвовремядежурства,учитдетей распределятьмежду собой трудовые поручения для полученияединоготрудового результата.  4)Вобластиформированиябезопасногоповедения.  Педагогсоздаетусловиядлязакрепленияпредставленийдетейоправилахбезопасногоповедениявбыту,наулице,вприроде,вобщении с людьми, в том числе в сети Интернет.Обсуждает с детьми содержание детских книг,гдегероипопадаютвопасныеситуации,побуждаетдетейкрассуждениям,чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместесдетьмиалгоритмбезопасного поведения. Рассматривает с детьмикартинки,постеры,гдераскрываетсясвязьмеждунеобдуманныминеосторожнымдействиями человека и опасными последствиямиразрешенияситуации(наступилналюк–чутьнепровалилсявшахту,толкнулребёнка нагорке–мальчикупалнаострыйледитомуподобное). Инициирует проблемнымивопросами желание детей рассказать о том, какможнобылоизбежатьопаснойситуации,какие  советыдетимоглибыдатьгероям,представленнымна картинках. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагогсоздаетусловиядлясамостоятельнойдеятельности детей, где можно было быприменить навыки безопасного поведения:организуетигровыеипроблемныеситуации,решая которые ребёнок может закрепитьправила безопасного поведения. Инициируетвместе с детьми создание общих правилбезопасногоповедениявгруппе,наулице,вприроде, в общении с людьми, поощряетинтересдетейкданнойтеме,поддерживаетихтворческиенаходкиипредложения.Читаетсдетьми художественную литературу,инициируетобсуждениесдетьмитехэпизодовкниги,гдегероипопадаютвопаснуюситуацию,активизируетпроблемнымивопросамижеланиедетейрассказать,какнужнобылосебявестивподобной ситуации, чтобы избежать опасности.Педагог обсуждает с детьми правилапользования сетью Интернет,цифровымиресурсами. |
| **6-7лет** | |
| 1)В сфере социальныхотношений:  поддерживатьположительнуюсамооценку ребёнка,уверенностьвсебе,осознаниеростасвоих достижений,чувства собственногодостоинства,стремлениястатьшкольником;  обогащатьопытпримененияразнообразных способоввзаимодействия со взрослыми исверстниками;развитиеначалсоциально-значимой  активности;  обогащать эмоциональный опытребёнка,развиватьспособностьребёнкараспознаватьсвоипереживанияиэмоцииокружающих,осуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях и обосновывать своинамеренияиценностныеориентации;  развиватьспособностьребёнкапонимать и учитывать интересыи чувства других;договариватьсяидружитьсосверстниками; разрешать  возникающие конфликты | 1)Всфересоциальныхотношений.  Педагогобеспечиваетдетямвозможностьосознанияипризнаниясобственныхошибок,рефлексиикачестварешенияпоставленныхзадач,определенияпутейразвития.Знакомитдетейсихправами,возможнымивариантамиповеденияиреакцийвслучаеихнарушения.Воспитываетосознанноеотношениексвоемубудущемуистремлениебытьполезнымобществу.  Педагог знакомит детей с изменением позициичеловека с возрастом (ребёнок посещает ДОО,затемучитсявобщеобразовательнойорганизации,вколледже,вузе,взрослыйработает,пожилойчеловекпередаетопытпоследующим поколениям). Объясняет детям онеобходимостиукреплениясвязимеждупоколениями,взаимнойподдержкидетейивзрослых.  Обогащаетпредставлениядетейобобщеобразовательной организации, школьниках,учителе; поддерживает стремление к школьномуобучению,кпознанию,освоениючтения,письма.Расширяетпредставлениеоролиобщеобразовательнойорганизациивжизнилюдей.  Педагогразвиваетумениедетейраспознаватьсобственныеэмоцииичувства, пониматьчувстваипереживанияокружающих;учитпониматьэмоциональноесостояниесверстников  по невербальным признакам (обращает |

|  |  |
| --- | --- |
| конструктивными способами;воспитывать привычкикультурного поведения иобщения с людьми, основэтикета, правил поведения вобщественных местах;   1. в области формирования основгражданственности ипатриотизма:   воспитыватьпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительное  отношениекРодине,кпредставителям разныхнациональностей,интерескихкультуреи обычаям;  расширятьпредставления детейо государственных праздниках иподдерживатьинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,развиватьчувствогордости за достижения странывобластиспорта,наукииискусства, служения и верностиинтересамстраны;  знакомить с целями идоступными практикамиволонтерства в России ивключатьдетейприподдержкевзрослыхвсоциальныеакции,волонтерские мероприятия вДОО и в населенном пункте;развивать интерес детей кнаселенномупункту,вкоторомживет, переживание чувстваудивления, восхищениядостопримечательностями,событиями прошлого инастоящего;поощрятьактивноеучастие в празднованиисобытий, связанных с егоместомпроживания;   1. в сфере трудового воспитания:развивать ценностноеотношение к труду взрослых;формировать представления отрудекакценностиобщества,оразнообразии и взаимосвязивидов труда и профессий;формировать элементы   финансовой грамотности,  осознания материальныхвозможностей родителей | внимание на мимику, позу, поведение); помогаетнаходитьпричиныиследствиявозникновенияэмоций,анализироватьсвоипереживанияирассказыватьоних;использоватьсоциальноприемлемыеспособыпроявленияэмоцийидоступныхвозрастуспособыпроизвольнойрегуляцииэмоциональныхсостояний(сменитьвиддеятельностиипрочее).Демонстрируетдетямотражениеэмоциональныхсостоянийвприродеипроизведенияхискусства.  Расширяет представления о семье, семейных иродственныхотношениях:взаимныечувства,правила общения в семье, значимые и памятныесобытия,досугсемьи,семейныйбюджет.  Обогащаетпредставленияонравственныхкачествахлюдей,ихпроявлениив  поступкахивзаимоотношениях.  Педагогразвиваетумениесотрудничатьсосверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуетсясдетьмипоповодуделвгруппе;поддерживаетобращенностьиинтерес кмнениюсверстника,инициируетситуациивзаимопомощидетейвразличныхвидахдеятельности;подчеркиваетценностькаждогоребёнка и его вклада в общее дело; способствуеттому,чтобыдетивтечениеднявразличныхвидахдеятельностивыбиралипартнеровпоинтересам; помогает устанавливать детям темпсовместных действий.  Воспитываетпривычкубезнапоминанийиспользоватьвобщениисосверстникамиивзрослымиформулысловеснойвежливости(приветствиепрощание,просьбы,извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдатьустановленныйпорядокповеденияв группе,регулировать  собственнуюактивность.Обогащаетпредставленияотом,чтоонисамые старшиесреди детей в ДО, показывают другимхорошийпример, заботятся о малышах,помогают взрослым, готовятся к обучениювобщеобразовательнойорганизации.  2)В области формирования основгражданственности ипатриотизма.  Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношение к нашей Родине – России. Знакомитдетейспризнакамиихарактеристикамигосударства с учётом возрастных особенностейвосприятияимиинформации(территориягосударства и его границы, столица и так далее).Рассказывает, что Россия – самая большая  странамираипоказываетнаглобусеикарте. |

|  |  |
| --- | --- |
| (законных представителей),ограниченностиматериальныхресурсов;  развивать интерес исамостоятельностьвразныхвидах доступного труда, умениявключаться в реальные трудовыесвязисовзрослымиисверстниками;  поддерживатьосвоениеуменийсотрудничества в совместномтруде; воспитыватьответственность,добросовестность,стремлениекучастиюв  труде взрослых, оказаниюпосильнойпомощи;  4)в области формированиябезопасного поведения:формироватьпредставленияобопасныхдлячеловекаситуацияхвбыту,вприродеиспособахправильного поведения; оправилах безопасностидорожногодвижениявкачествепешехода и пассажиратранспортного средства;воспитывать осторожное иосмотрительное отношение кпотенциально опасным длячеловекаситуациямвобщении,вбыту,наулице,вприроде,всетиИнтернет. | РасширяетпредставленияостолицеРоссии–Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторогопроживаютдети.Знакомитсосновнымиположениями порядка использованиягосударственнойсимволики(бережнохранить,вставатьвовремяисполнениягимнастраны).  Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей,воспитываетуважениекпредставителямразныхнациональностей,интерескихкультуреиобычаям.  ЗнакомитдетейсназначениемидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссии,вызываетэмоциональныйотклик,осознаниеважностиизначимости волонтерского движения.Предлагаетдетямприподдержкеродителей(законныхпредставителей)включитьсявсоциальные акции, волонтерские мероприятия вДООи внаселенном пункте.  Расширяетпредставлениядетейогосударственных праздниках: День России, Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственного герба Российской Федерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.Знакомитдетейспраздниками:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады; Международный день родного языка,Деньдобровольца(волонтера)вРоссии,ДеньКонституции Российской Федерации. Включаетдетейвпразднованиесобытий,связанныхсжизньюнаселенногопункта,Деньрождениягорода,празднованиевоенныхтриумфов,памятныедаты,связанныесжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан.Поощряетинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,воспитываетчувствогордостизаеёдостижения.ВоспитываетуважениекзащитникамОтечества,кпамяти павшихбойцов.  Развиваетинтересдетейкнаселенномупункту,вкоторомживут,переживаниечувстваудивления, восхищения  достопримечательностями,событиям прошлогоинастоящего.Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредственное познаниедостопримечательностейродногонаселенногопунктанапрогулкахиэкскурсиях,чтениепроизведений детской литературы, в которой  представлена художественно-эстетическая |

|  |  |
| --- | --- |
|  | оценка родного края. Учит детей действовать скартой,создаватьколлажиимакетылокаций,использоватьмакетывразличныхвидахдеятельности.Знакомитдетейсжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан;спрофессиями,связаннымисоспецификойродногонаселенногопункта.  3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог расширяет и углубляет представления отрудевзрослыхпутемзнакомствадетейсразнымипрофессиями,рассказываетосовременных профессиях, возникших в связи спотребностями людей. Организует встречи детейспредставителямиразныхпрофессий,организует экскурсии с цельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияивзаимоотношенияспециалистовнаработе,организуетпросмотрывидеофильмов,мультфильмов, чтение художественнолитературыдлязнакомствадетейсмногообразиемпрофессийсовременногочеловека. Организует этические беседы с детьмис целью обсуждения требований, предъявляемыхк человеку определенной профессии, раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустать профессионалом и качественно выполнятьпрофессиональныеобязанности.  Педагогсоздаетигровыеи проблемныеситуации для расширения представлений детейобобменеценностямивпроцессепроизводстваипотреблениятоваровиуслуг,оденежныхотношенияхвсфереобменатоваровиуслуг,развития умений бережливости, рациональногоповедениявпроцессереализацииобменныхопераций:деньги-товар(продажа-покупка),формирует представления о реальной стоимостии цене отдельных продуктов питания, игрушек,детских книг. В процессе обсуждения с детьмиосновфинансовойграмотностипедагогформируетэлементыкультурыпотребления:бережного отношения к ресурсам потребления:воде,электричеству,продуктам питания,одежде, обуви,жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельностьдетей в процессах самообслуживания в группе(убратьпостельпослесна,расставитьровностулья за столами в зоне учебной деятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвития умений выполнять отдельные трудовыедействия, привлекает к решению поставленныхзадачродителей(законныхпредставителей)сцелью создания дома условий для развития  уменийреализовыватьэлементыхозяйственно- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток, покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьмитрудовых поручений во время дежурства, учитдетейраспределятьмеждусобойтрудовыепоручениядляполученияединоготрудовогорезультата,знакомитдетейсправиламииспользованияинструментовтруда–ножниц,иголки итомуподобное.  4)Вобластиформированиябезопасногоповедения.  Педагогосуществляетознакомлениедетейсправилами безопасного поведения в ситуациях,создающихугрозужизнииздоровьюребёнка(погассвет  остался один в темноте, потерялся на улице, влесу, в магазине, во время массового праздника,получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).Создавая игровые, проблемные ситуации, досугидля детей, педагог активизируетсамостоятельныйопытдетейвобластибезопасногоповедения,позволяетдетямдемонстрироватьсформированныеумения,связанныес безопаснымповедением.  Педагогинициируетсамостоятельностьиактивность детей в соблюдении норм и правилбезопасногоповедения,ободряетпохвалойправильновыполненныедействия.  Педагограссказываетдетямобэлементарныхправилах оказания первой медицинской помощиприпервыхпризнакахнедомогания,травмах,ушибах.Закрепляетчерезорганизациюдидактических игр, упражнений действия детей,связанныесоказаниемпервоймедицинскойпомощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьипрофессиисвязанысбезопасностью (врачскоройпомощи,врач–травматолог,полицейский,охранниквДО,пожарныйидругие)сцельюобогащенияпредставленийдетей о безопасном поведении дома, на улице, вприроде, в ДО, в местах большого скоплениялюдей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках,вразвлекательныхцентрахипарках.  Обсуждаетсдетьмиправилабезопасногообщения и взаимодействия· со сверстникамивразныхжизненныхситуациях,поощряетстремление детей дошкольного возраста создатьправила безопасногообщениявгруппе.  Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правила |

|  |  |
| --- | --- |
|  | пользования мобильными телефонами сучётомтребованийСанитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»,утверждённыхпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.№  28(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации18декабря2020г,регистрационный № 61573), действующимдо 1 января 2027 года (далее – СП2.4.3648-20),иСанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21  «Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечению безопасности и (или) безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утверждённыхпостановлениемГлавногогосударственного санитарного врача РоссийскойФедерацииот28января2021г.№2(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации29января2021г.,  регистрационный № 62296), действующим до 1марта2027года(далее –СанПиН1.2.3685-21). |
| **Познавательноеразвитие** | |
| **2-3года** | |
| 1)Развивать разные видывосприятия: зрительного,  слухового, осязательного,вкусового, обонятельного;2)развивать наглядно-действенное мышление впроцессе решенияпознавательных практическихзадач;   1. совершенствоватьобследовательские действия:выделение цвета, формы,величиныкакособыхпризнаковпредметов,поощрятьсравнениепредметовмеждусобойпоэтимпризнакам и количеству,использовать один предмет вкачестве образца, подбираяпары,группы; 2. формировать у детейпростейшие представления огеометрических фигурах,величине и количествепредметов на основечувственного познания;5)развивать первоначальные   представленияосебеиблизких | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  педагог демонстрирует детям и включает их вдеятельностьнасравнениепредметовиопределение их сходства-различия, на подбор игруппировкупозаданномуобразцу(поцвету,форме,величине).Побуждаетипоощряетосвоение простейших действий, основанных наперестановке предметов, изменении способа ихрасположения,количества;надействияпереливания,пересыпания.Проводитигры­занятиясиспользованиемпредметов-орудий:сачков,черпачковдлявыуживанияизспециальныхемкостейсводойилибезводышариков,плавающихигрушек,палочексосвисающим на веревке магнитом для «ловли» нанее небольших предметов. Организует действиясигрушками,имитирующимиорудиятруда(заколачиваниемолоточкомвтулочеквверстачок,сборкакаталокспомощьюдеревянных или пластмассовых винтов) и томуподобное, создает ситуации для использованиядетьмипредметов-орудийвсамостоятельнойигровойибытовойдеятельностисцельюрешенияпрактическихзадач;  педагогпоощряет действия детей спредметами, приориентациина 2-3свойства |

|  |  |
| --- | --- |
| людях, эмоционально-положительное отношение кчленам семьи и людямближайшего окружения, одеятельности взрослых;6)расширять представления онаселенномпункте,вкоторомживет ребёнок, егодостопримечательностях,эмоционально откликаться напраздничное убранство дома,ДОО;   1. организовыватьвзаимодействиеизнакомитьсживотными и растениямиближайшего окружения, ихназваниями, строением иотличительными особенностями,некоторымиобъектаминеживойприроды; 2. развивать способностьнаблюдатьзаявлениямиприроды, воспитывать бережноеотношениекживотнымирастениям. | одновременно;собираниеодноцветных,азатеми разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец,располагаяихпоубывающейвеличине;различныхпоформеицветубашенокиз2-3геометрических форм-вкладышей; разбирание исобираниетрехместнойматрешкиссовмещениемрисунканаеёчастях,закрепляяпониманиедетьмислов,обозначающихразличныйразмерпредметов,ихцветиформу.Входепроведениясдетьмидидактическихупражненийиигр-занятийформируетобобщенныеспособыобследованияформыпредметов-ощупывание,рассматривание,сравнение, сопоставление; продолжает поощрятьпоявлениенастойчивостивдостижениирезультатапознавательныхдействий.   1. Математическиепредставления:   педагог подводит детей к освоению простейшихуменийвразличенииформыокружающихпредметов, используя предэталоныепредставленияошаре,кубе,круге,квадрате;подборе предметов и геометрических фигур пообразцу, различению и сравниванию предметовпо величине, выбору среди двух предметов приусловии резких различий: большой и маленький,длинныйикороткий,высокийинизкий.Поддерживает интерес детей к количественнойсторонеразличныхгрупппредметов(многоимного,многоимало,многоиодин)предметов.   1. Окружающиймир:   педагограсширяетпредставлениядетейобокружающеммире,знакомитихсявлениямиобщественной жизни, с деятельностью взрослых(повар варит кашу, шофер водит машину, докторлечит); развивает представления о себе (о своемимени,именахблизкихродственников),овнешнемобликечеловека,оегофизическихособенностях (у каждого есть голова, руки, ноги,лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о егофизическихиэмоциональныхсостояниях(проголодался-насытился,устал-отдохнул;намочил - вытер;заплакал- засмеялся и такдалее); о деятельности близких ребёнку людей(«Мамамоет пол»;  «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»;  «Дедушкачитаетгазету»;«Братстроитгараж»;  «Папа работает за компьютером» и томуподобное);опредметах,действияхснимииихназначении: предметы домашнего обихода(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда(веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).4)Природа:  впроцессе ознакомления с природой педагог |

|  |  |
| --- | --- |
|  | организуетвзаимодействиеинаправляетвниманиедетейнаобъектыживойинеживойприроды, явления природы, которые доступныдля непосредственного восприятия. Формируетпредставления о домашних и диких животных иихдетенышах(особенностивнешнеговида,части тела, питание, способы передвижения), орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыидругие),иххарактерныхпризнаках(цвет,строение,поверхность,вкус),привлекает внимание и поддерживает интерес кобъектамнеживойприроды(солнце,небо,облака,песок,вода),кнекоторымявлениямприроды(снег,дождь,радуга,ветер),поощряет  бережноеотношениекживотнымирастениям. |
| **3-4года** | |
| 1)Формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы,ихиспользовании в  самостоятельной деятельности;2)развивать умениенепосредственного попарногосравненияпредметовпоформе,величине и количеству,определяя их соотношениемежду собой; помогатьосваиватьчувственныеспособыориентировкивпространствеивремени; развиватьисследовательские умения;3)обогащать представленияребёнка о себе, окружающихлюдях, эмоционально-положительного отношения кчленам семьи, к другимвзрослым и сверстникам;4)конкретизироватьпредставления детей обобъектах ближайшегоокружения: о родномнаселенном пункте, егоназвании,достопримечательностях итрадициях, накапливатьэмоциональныйопытучастиявпраздниках;  5)расширять представлениядетейомногообразиииособенностях растений,животных ближайшегоокружения, их существенных  отличительных признаках, | 1. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:   педагогразвиваетудетейосязательно-двигательныедействия:рассматривание,поглаживание, ощупывание ладонью, пальцамипоконтуру,прокатывание,бросаниеитомуподобное, расширяет содержание представленийребёнка о различных цветах (красный, желтый,зеленый,синий,черный,белый),знакомитсоттенками(розовый,голубой,серый)изакрепляетслова,обозначающие цвет.Организуя поисковую деятельность,конкретизируетиобогащаетпознавательныедействия детей, задает детям вопросы, обращаетвниманиенапостановкуцели, определениезадачдеятельности,развивает уменияприниматьобразец,инструкциювзрослого,поощряет стремление самостоятельно завершитьначатоедействие.Организуетиподдерживаетсовместныедействияребёнкасовзрослымисверстниками;  присравнениидвухпредметовпоодномупризнаку педагогнаправляет внимание детей навыделениесходства,наовладениедействиемсоединениявпарыпредметовсярковыраженными признаками сходства,группировкойпозаданномупредметномуобразцуипослову.   1. Математическиепредставления:   педагог продолжает работу по освоению детьмипрактическогоустановленияпростейшихпространственно-количественныхсвязейиотношений между предметами: больше-меньше,короче-длиннее,шире-уже,выше-ниже, такиежепоразмеру;больше-меньше,столькоже,поровну,непоровнупоколичеству,используя  приемы наложения и приложения; организует |

|  |  |
| --- | --- |
| неживойприроде,явленияхприродыидеятельностичеловекавприродевразныесезоныгода,знакомитьсправиламиповеденияпоотношениюкживымобъектамприроды. | овладениеуравниваниемнеравныхгрупппредметов путем добавления одного предмета кменьшей группе или удаления одного предметаиз большей группы; расширяет диапазон слов,обозначающих свойства, качествапредметов иотношениймеждуними;  знакомитдетейснекоторымифигурами:шар,куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя вих речи данные названия; обращает внимание наиспользованиевбытухарактеристик:ближе(дальше),раньше(позже);помогаетначувственномуровнеориентироватьсявпространствеотсебя:впереди(сзади),сверху(снизу),справа(слева)ивремени(пониматьконтрастные особенности утра и вечера, дня иночи).   1. Окружающиймир:   педагогформируетудетейначальныепредставления и эмоционально­ положительноеотношениекродителям(законнымпредставителям) и другим членам семьи, людямближайшегоокружения,поощряетстремлениедетейназыватьихпоимени,включатьсявдиалог,вобщениеиигрысними;побуждаетребёнкаблагодаритьзаподарки,оказыватьпосильнуюпомощьродным,приобщатьсяктрадициямсемьи.Знакомитснаселеннымпунктом,вкоторомживетребёнок,даетначальныепредставленияороднойстране,онекоторыхнаиболееважныхпраздникахисобытиях. Включая детей в отдельные бытовыеситуации,знакомитструдомлюдейблизкогоокружения, (ходят в магазин, убирают квартиру,двор,готовятеду,водяттранспортидругое).Знакомитструдомработников ДОО(помощникавоспитателя,повара,дворника,водителя). Демонстрирует некоторыеинструментытруда,воспитываетбережноеотношениекпредметам,сделаннымрукамичеловека.Поощряетдетейзапроявлениеаккуратности (несорить, убирать засобой, нерасходовать лишние материалы зря и так далее).Даетпервыепредставленияоразнообразиивещей:игрушек,видовтранспорта(машина,автобус,корабльидругие),книг(большие,маленькие,толстые,тонкие,книжки-игрушки,книжки-картинкиидругие).Входепрактическогообследованиязнакомитснекоторымиовощамиифруктами(морковка,репка,яблоко,банан,апельсинидругие),ихвкусовымикачествами(кислый,сладкий,соленый).   1. Природа: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | педагограсширяетпредставленияодикихидомашнихживотных,деревьях,кустарниках,цветковых,травянистыхрастениях,овощахифруктах, ягодах данной местности, помогает ихразличатьигруппироватьнаосновесущественныхпризнаков:внешний вид,питание;пользадлячеловека;знакомитсобъектаминеживойприродыинекоторымисвойствамиводы,песка,глины,камней.Продолжаетразвиватьспособность наблюдатьза явлениями природы в разные сезоны года иизменениямивжизниживотных,растенийичеловека(выделятьпризнакивременгодапосостояниюлиствынадеревьях,почвенномупокрову).Способствуетусвоениюправилповедения в природе (не ломать ветки, не рватьрастения, осторожно обращаться с животными,заботитьсяоних),развиваетумениевидетькрасотуприродыизамечатьизменениявнейв  связисосменойвременгода. |
| **4-5лет** | |
| 1. Обогащатьсенсорныйопытдетей, развивать   целенаправленное восприятие исамостоятельноеобследованиеокружающих предметов(объектов)сопоройнаразныеорганычувств;   1. развиватьспособырешенияпоисковых задач всамостоятельнойи совместнойсосверстникамиивзрослымидеятельности; 2. обогащать элементарныематематические представления околичестве,числе,форме,величине предметов,пространственных и временныхотношениях; 3. расширятьпредставленияосебеисвоихвозможностяхвпознавательнойдеятельностисродителями (законнымипредставителями)ичленамсемьи;продолжатьразвиватьпредставлениядетейотрудевзрослого; 4. развивать представления детейосвоеймалойродине,населенномпункте,вкоторомживут, его   достопримечательностях,поддерживатьинтерескстране; | 1. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:   на основе обследовательских действий педагогформирует у детей умение различать и называтьуже известные цвета (красный, синий, зеленый,желтый,белый,черный)иоттенки(розовый,голубой, серый); знакомит с новыми цветами иоттенками(коричневый,оранжевый,светло-зеленый).Развиваетспособностьразличатьиназыватьформуокружающихпредметов,используясенсорныеэталоныгеометрическиефигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметамипо2-3признакампутемнепосредственногосравнения,осваиватьгруппировку,классификациюисериацию;описыватьпредметыпо3-4 основнымсвойствам.   1. Математическиепредставления:   педагогформируетудетейумениясчитатьвпределахпятисучастиемразличныханализаторов (на слух, ощупь, счет движений идругое), пересчитывать предметы и отсчитыватьих по образцу и названному числу; способствуетпониманиюнезависимостичислаотформы,величиныипространственногорасположенияпредметов; помогает освоить порядковый счет впределахпяти,познаниюпространственныхивременныхотношений(вперед,назад,вниз,вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь,вчера,сегодня,завтра).   1. Окружающиймир: |

|  |  |
| --- | --- |
| знакомить с традициями ипраздниками, приниматьучастие в подготовке кпраздникам, эмоциональнооткликаться на участие в них;6)расширять представления омногообразии объектов живойприроды, их особенностях,питании, месте обитания,жизненных проявлениях ипотребностях;  7)обучатьсравнениюигруппировкеобъектовживойприродынаосновепризнаков,знакомитьсобъектамиисвойстваминеживойприроды,отличительнымипризнакамивременгода, явлениямиприродыидеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьэмоционально-положительноеотношениековсем живым существам, желаниеихберечьизаботиться. | педагог демонстрирует детям способыобъединения со сверстниками для решенияпоставленных поисковых задач (обсуждатьпроблему,договариваться,оказыватьпомощьврешении поисковых задач, распределятьдействия,проявлятьинициативув совместномрешении задач, формулировать вопросыпознавательной направленности и так далее);расширяетпредставлениядетейосвойствахразныхматериаловвпроцессеработысними;подводиткпониманиютого,чтосходныепоназначению предметы могут быть разнойформы,сделаныизразныхматериалов;даетпочувствоватьиощутить,чтопредметыимеютразныйвес,объем;демонстрируетиразъясняетдетям способы взвешивания, сравненияпредметовмеждусобой,показываяизбеганиевозможностисделатьложныевыводы(большойпредмет не всегда оказывается более тяжелым);показывает ребёнку существующие вокружающеммирепростыезакономерностиизависимости,например:еслихолодно-нужнотеплееодеться,еслитемно-нужнозажечьсвет,еслисильныйветер-закрытьокно.Указываетнанеобходимостьзамечатьцелесообразностьицеленаправленность некоторых действий, видетьпростейшиепричиныиследствиясобственныхдействий;  педагогпродолжаетрасширятьпредставлениядетейочленахсемьи,омалойродинеиОтечестве;представленияонаселенномпункте,вкоторомживут,некоторых городскихобъектах,видахтранспорта;расширяетиобогащаетначальныепредставленияороднойстране, некоторых общественных праздниках исобытиях. Знакомит детей с трудом взрослых вгородеисельскойместности;знакомитсоспецификой зданий и их устройством в городе иселе(домавысокие,сбалконами,лифтами,ванной;доманевысокие,спечкой,садом,огородом,будкойдлясобакиитакдалее),сразнымиучреждениями:общеобразовательныеорганизации,ДОО,поликлиники,магазины,парки,стадионы идругие.  4)Природа:  педагогпродолжаетзнакомитьребёнкасмногообразиемприродыродногокрая,представителямиживотногоирастительногомира, изменениями в их жизни в разные сезоныгода.Демонстрируетпроцесссравнениягруппировки объектов живой природы на основепризнаков (дикие - домашние, хищные -  травоядные,перелетные-зимующие,деревья- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | кустарники,травы-цветковыерастения,овощи  - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит собъектамиисвойстваминеживойприроды(камни, песок, глина, почва, вода), с явлениямиприродывразныесезоныгода(листопад,ледоход,гололед,град,ветер);свойствамиикачествамиприродныхматериалов(дерево,металлидругое),используядляэтогопростейшиеопыты,экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формируетпредставлениедетейобэлементарныхпотребностяхрастенийиживотных:питание,вода,тепло,свет;углубляетпредставление отом,что.человекухаживаетзадомашнимиживотными,комнатнымирастениями,за  огородомисадом,способствуетнакоплениюположительныхвпечатленийребёнкаоприроде. |
| **5-6лет** | |
| 1)Развивать интерес детейк самостоятельному познаниюобъектовокружающегомиравегоразнообразныхпроявленияхи простейших зависимостях;2)формировать представлениядетейо цифровыхсредствахпознания окружающего мира,способах их безопасногоиспользования;  З)развивать способностьиспользоватьматематическиезнания и аналитические способыдляпознанияматематическойстороныокружающегомира:опосредованное сравнение  объектов с помощьюзаместителей(условноймеры),сравнение по разнымоснованиям, счет,упорядочивание,классификация,сериацияитомуподобное); совершенствоватьориентировкувпространствеивремени;  4)развивать способывзаимодействия с членами семьиилюдьмиближайшегоокружениявпознавательнойдеятельности, расширять  самостоятельные действияразличной направленности,закреплятьпозитивныйопытвсамостоятельной и совместной  со взрослым и сверстниками | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  педагогзакрепляетумениядетейразличатьиназыватьвсецветаспектраиахроматическиецвета,оттенкицвета,тоныцвета,теплыеихолодныеоттенки;расширяетзнанияобизвестных цветах, знакомит с новыми цветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый, сиреневый); развиваетспособностьразличатьиназыватьгеометрическиефигуры,осваиватьспособывоссоздания фигуры из частей, деления фигурыначасти;выделятьструктуруплоскихгеометрических фигур, использовать сенсорныеэталоныдляоценкисвойстви качествпредметов.Посредствомигровойипознавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьмиуменийвыделятьсходствоиотличие между группами предметов, сравниватьпредметыпо3-5признакам,группироватьпредметы по разным основаниямпреимущественно на основе зрительной оценки;совершенствует приемы сравнения,упорядочиванияиклассификациинаосновевыделенияихсущественныхсвойствиотношений.Формируетпредставленияо том,каклюдииспользуютцифровыесредствапознанияокружающегомираикакиеправиланеобходимособлюдатьдляихбезопасногоиспользования;  педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,осуществленияконтроля,самоконтроля и взаимоконтроля результатов  деятельности и отдельных действий во |

|  |  |
| --- | --- |
| деятельности;   1. расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды, их особенностях, средеобитанияиобразежизни,вразныесезоныгода,ихпотребностях; продолжать учитьгруппироватьобъектыживойприроды; 2. продолжатьучитьдетейиспользовать приемыэкспериментирования дляпознанияобъектовживойинеживой природы и их свойств икачеств; 3. продолжатьзнакомитьссезоннымиизменениямивприроде,идеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьположительноеотношениековсемживымсуществам, желание их беречь изаботиться. | взаимодействиисосверстниками,поощряетпроявлениенаблюдательностизадействиямивзрослогоидругихдетей.Впроцессеорганизацииразныхформсовместнойпознавательной деятельности показывает детейвозможностидляобсужденияпроблемы,длясовместного нахождения способов её решения,поощряет проявление инициативы, способностиформулироватьиотвечатьнапоставленныевопросы.   1. Математическиепредставления:   впроцессеобученияколичественномуипорядковомусчетувпределахдесятипедагогсовершенствуетсчетныеумениядетей,пониманиенезависимостичислаотпространственно-качественных признаков,знакомит с цифрами для обозначения количестваирезультатасравненияпредметов,ссоставомчиселизединицвпределахпяти;подводиткпониманию отношений между рядом стоящимичислами;  педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационные ряды предметов, различающихсяпоразмеру,ввозрастающемиубывающемпорядкевпределахдесятинаосновенепосредственногосравнения,показываетвзаимоотношениямеждуними;организуетосвоениедетьмиопосредованногосравненияпредметов по длине, ширине, высоте с помощьюусловноймеры;обогащаетпредставленияиуменияустанавливатьпространственныеотношения при ориентировке на листе бумаги ивременныезависимостив календарныхединицахвремени:сутки,неделя,месяц,год.   1. Окружающиймир:   педагог расширяет первичные представления омалой родине и Отечестве, о населенном пункте,его истории, его особенностях (местах отдыха иработы близких, основных  достопримечательностях). Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц,назначении некоторых общественныхучреждений - магазинов, поликлиники, больниц,кинотеатров,кафе.Развиваетпознавательныйинтерескроднойстране,косвоениюпредставленийоеёстолице,государственномфлагеигербе,огосударственныхпраздникахРоссии,памятныхисторическихсобытиях,герояхОтечества.Формируетпредставленияомногообразиистранинародовмира;  педагогформируетудетейпониманиемногообразия людей разных национальностей -особенностейихвнешнеговида,одежды, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | традиций; развивает интерес к сказкам, песням,играмразныхнародов; расширяетпредставления о других странах и народах мира,понимание,чтовдругихстранахестьсвоидостопримечательности, традиции, свои флаги игербы.  4)Природа:  педагогформируетпредставленияомногообразииобъектовживотногоирастительного мира, их сходстве и различии вовнешнемвидеиобразежизниповедениивразныесезоныгода;совершенствуетумениясравнивать,выделятьпризнаки,группироватьобъектыживойприродыпоихособенностям,местуобитания,образужизни,питанию;направляетвниманиедетейнаналичиепотребностейуживотныхирастений(свет,тепло, вода, воздух, питание); создает ситуациидляпониманиянеобходимостиуходазарастениямииживотнымиотносительноихпотребностей;  педагог организует целенаправленноеэкспериментированиеиопыты дляознакомлениядетейсосвойствамиобъектовнеживой природы, расширяя представления обобъектах неживой природы, как среде обитанияживотныхирастений(вода,почва, воздух,горы).Уточняетпредставленияопризнакахразныхвременгода(погодныеизменения,состояние деревьев, покров, изменений в жизничеловека, животных и растений); о деятельностичеловекавразныесезоныгода(выращиваниерастений, сбор урожая, народныепраздникииразвлеченияидругое);  способствуетусвоениюдетьми правилповедениявприроде,формируяпониманиеценностиживого,воспитывает желаниезащититьисохранитьживую природу. |
| **6-7лет** | |
| 1)Расширятьсамостоятельность,поощрять творчество детей впознавательно­исследовательскойдеятельности, избирательностьпознавательных интересов;2)развивать умения детейвключаться в коллективноеисследование, обсуждать егоход, договариваться осовместных продуктивныхдействиях, выдвигать идоказывать свои  предположения, представлять | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  впроцессеисследовательскойдеятельностипедагогсовершенствуетспособыпознаниясвойствиотношениймеждуразличнымипредметами,сравнениянескольких предметовпо4-6основаниямсвыделениемсходства,отличия свойств материалов. В ходе специальноорганизованнойдеятельностиосуществляетразвитие у детей способности к различению иназываниювсехцветовспектраиахроматических цветов, оттенков цвета, умениясмешиватьцветадляполучениянужноготонаи  оттенка; |

|  |  |
| --- | --- |
| совместные результатыпознания;  3)обогащать пространственныеи временные представления,поощрятьиспользованиесчета,вычислений, измерения,логических операций дляпознания и преобразованияпредметов окружающего мира;4)развивать умения детейприменятьнекоторыецифровыесредства для познанияокружающего мира, соблюдаяправила их безопасногоиспользования;  5)закреплять и расширятьпредставлениядетейоспособахвзаимодействиясовзрослымиисверстникамивразныхвидахдеятельности,развиватьчувствособственнойкомпетентностиврешении различныхпознавательных задач;6)расширять представления окультурно-историческихсобытиях малой родины иОтечества,развиватьинтерескдостопримечательностям роднойстраны, её традициям ипраздникам; воспитыватьэмоционально-положительноеотношениекним;7)формировать представлениядетейомногообразиистранинародовмира;  8)расширять и уточнятьпредставлениядетейобогатствеприродного мира в разныхрегионахРоссииинапланете,онекоторых способахприспособления животных ирастенийксредеобитания,ихпотребностях, образе жизниживойприродыичеловекавразныесезоныгода,закреплятьумения классифицироватьобъекты живой природы;9)расширять и углублятьпредставлениядетейонеживойприроде и её свойствах, ихиспользовании человеком,  явлениях природы,воспитывать бережное и | педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельному выбору способовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразныхформсовместнойпознавательнойдеятельности.Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеёрешения,проявлятьинициативу;  обогащает представления о цифровых средствахпознанияокружающегомира,закрепляетправила безопасногообращениясними.  2)Математическиепредставления:  педагог формирует у детей умения использоватьдля познания объектов и явлений окружающегомираматематическиеспособынахождениярешений: вычисление, измерение, сравнение поколичеству,формеивеличинеспомощьюусловноймеры,созданиепланов,схем,использование знаков,эталоновидругое;  впроцессеспециальноорганизованнойдеятельности совершенствует умения считать впрямомиобратномпорядке,знакомит ссоставомчиселиздвухменьшихвпределахпервогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развивает умение составлять и решать простыеарифметическиезадачинасложениеивычитание;  обогащает представления о плоских и объемныхгеометрическихфигурах, совершенствуетумениевыделятьструктуругеометрическихфигур и устанавливать взаимосвязи между ними.Педагогспособствуетсовершенствованиюудетейуменийклассифицироватьфигурыповнешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники (треугольники,четырехугольники и тому подобное), овладениюразличнымиспособамивидоизменениягеометрических фигур: наложение, соединение,разрезаниеи другое;  формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществспомощьюусловноймерыипониманиевзаимообратныхотношениймеждумеройирезультатомизмерения.Педагогзакрепляетуменияориентироватьсянаместностиипоказываетспособыориентировки вдвухмерном пространстве, по схеме, плану, настраницететрадивклетку.Формируетпредставления о календаре как системе  измерениявремени,развиваетчувствовремени, |

|  |  |
| --- | --- |
| заботливоеотношениякней,формироватьпредставленияопрофессиях,связанныхсприродойи еёзащитой. | умения определять время по часам с точностьюдочетверти часа.   1. Окружающиймир:   всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащает представления о родном населенномпункте(названиеулиц,некоторыхархитектурных особенностях,достопримечательностей), о стране (герб, гимн,атрибутыгосударственнойвласти,Президент,столицаикрупныегорода, особенностиприроды и населения). Раскрывает иуточняетназначенияобщественных учреждений, разныхвидов транспорта, рассказывает о местах трудаи отдыхалюдейв городе, об истории города ивыдающихсягорожанах,традицияхгородскойжизни.Посредствомпоисковойиигровойдеятельностипедагогпобуждаетпроявлениеинтересадетейкяркимфактамизисторииикультурыстраныиобщества,некоторымвыдающимсялюдям России;  формирует представление о планете Земля какобщемдомелюдей,омногообразиистранинародовмира на ней.   1. Природа:   педагограсширяетиактуализируетпредставлениядетейо многообразииприродногомирародногокрая,различныхобластейирегионовРоссииинаЗемле,рассказываетонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживотныхирастенийразныхприродных зон (пустыня, степь, тайга, тундра идругие), об их образе жизни и приспособлении ксредеобитания,измененияхжизнивразныесезоныгода.Закрепляетумениесравнивать,выделять свойства объектов, классифицироватьих по признакам, формирует представления оботличииисходствеживотныхирастений,ихжизненныхпотребностях,этапахростаиразвития, об уходе взрослых животных за своимпотомством,способахвыращиваниячеловекомрастений, животных (в том числе и культурных,лекарственныхрастений),профессияхсэтимсвязанных;  педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями,живимымиинеживымиобъектами,самостоятельному экспериментированию,наблюдениюидругимспособамдеятельностидляпознаниясвойствобъектов неживойприроды(воды,воздуха,песка,глины,почвы,камнейидругих),знакомитсмногообразиемводных ресурсов (моря, океаны, озера, реки,  водопады), камней и минералов, некоторых |

|  |  |
| --- | --- |
|  | полезныхископаемыхрегионапроживания(нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);обиспользованиичеловекомсвойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы, водохранилища, солнечные батареи,ледяныекатки);онекоторыхнебесныхтелах(планеты,кометы,звезды),ролисолнечногосвета,теплавжизниживой природы;  углубляет представления о характерныхявлениях природы в разные сезоны года(изменениетемпературывоздуха,рольветра,листопадаиосадковвприроде),измененияхвжизни животных, растений и человека, овлиянии деятельности человека на природу;закрепляет правила поведения в природе,воспитываетосознанное,бережноеизаботливое  отношениекприродеиеёресурсам. |
| **Речевоеразвитие** | |
| **2-3года** | |
| 1. Формирование словаря:развивать понимание речи иактивизировать словарь.Формироватьудетейумениепословесномууказаниюпедагоганаходить предметы, различатьих местоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных.Обогащатьсловарь детей   существительными,глаголами,прилагательными,наречиямииформировать умениеиспользоватьданныесловавречи.   1. Звуковая культура речи:упражнятьдетейвправильномпроизношении гласных исогласных звуков,звукоподражаний, отельныхслов.Формироватьправильноепроизношениезвукоподражательных слов вразномтемпе,сразнойсилойголоса. 2. Грамматический строй речи:формировать у детей умениесогласовыватьсуществительныеи местоимения с глаголами,составлятьфразыиз3-4слов. 3. Связнаяречь:   продолжатьразвиватьудетейумения понимать речь педагога,отвечать на вопросы; | 1. Формированиесловаря:   педагогразвиваетпониманиеречииактивизируетсловарь,формируетумениепословесномууказаниюнаходитьпредметыпоцвету,размеру(«Принесикрасныйкубик»),различатьихместоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных;активизирует словарь детей: существительными,обозначающиминазвания транспортныхсредств, частей автомобиля, растений, фруктов,овощей, домашних животных и их детенышей;глаголами, обозначающими трудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными,обозначающимивеличину,цвет,вкуспредметов;наречиями(сейчас,далеко).Педагогзакрепляетудетейназванияпредметов и действий с предметами, некоторыхособенностейпредметов;названиянекоторыхтрудовыхдействийисобственныхдействий;именаблизкихлюдей,именадетейгруппы;обозначения личностных качеств, особенностейвнешностиокружающихребёнкавзрослыхисверстников.   1. Звуковаякультураречи:   педагогформируетудетейумениеговоритьвнятно,неторопясь,правильнопроизноситьгласныеисогласныезвуки.Взвукопроизношениидлядетейхарактернофизиологическоесмягчениепрактическивсехсогласныхзвуков.Всловопроизношенииребёнок пытается произнести все слова, которыенеобходимы для выражения его мысли. Педагогпоощряет детей использовать разные по  сложности слова, воспроизводить ритм слова, |

|  |  |
| --- | --- |
| рассказыватьобокружающемв | формируетумениедетейнепропускатьслогив |
| 2-4предложениях. | словах,выражать свое отношение к предмету |
| 5)Интерес к художественной | разговора при помощи разнообразных |
| литературе: | вербальныхи невербальных средств. У детей |
| формировать у детей умение | проявляется эмоциональная непроизвольная |
| воспринимать небольшие по | выразительностьречи. |
| объему потешки, сказки и | 3)Грамматическийстройречи: |
| рассказы с наглядным | педагог помогает детям овладеть умением |
| сопровождением(ибезнего); | правильноиспользоватьбольшинствоосновных |
| побуждать договаривать и | грамматических категорий: окончаний |
| произноситьчетверостишияуже | существительных;уменьшительно-ласкательных |
| известных ребёнку стихов и | суффиксов; поощряет словотворчество, |
| песенок, воспроизводить | формируетумениедетейвыражатьсвоимысли |
| игровые действия, движения | посредством трех-, четырехсловных |
| персонажей; | предложений. |
| поощрять отклик на ритм и | 4)Связнаяречь: |
| мелодичность стихотворений, | педагогформируетудетейумениярассказывать |
| потешек;формироватьумениев | в 2-4 предложениях о нарисованном на |
| процессе чтения произведения | картинке,об увиденном на прогулке, активно |
| повторятьзвуковыежесты; | включаться в речевое взаимодействие, |
| развивать умение произносить | направленное на развитие умения понимать |
| звукоподражания, связанные с | обращеннуюречь с опорой и без опоры на |
| содержанием литературного | наглядность; побуждает детей проявлять |
| материала (мяу-мяу, тик-так, | интерес к общению со взрослыми и |
| баю-бай, ква-ква и тому | сверстниками, вступать в контакт с |
| подобное),отвечатьнавопросы | окружающими,выражатьсвоимысли,чувства, |
| по содержанию прочитанных | впечатления, используя речевые средства и |
| произведений; | элементарные этикетные формулы общения, |
| побуждатьрассматриватькниги | реагироватьна обращение с использованием |
| и иллюстрации вместе с | доступных речевых средств, отвечать на |
| педагогомисамостоятельно; | вопросыпедагога с использованием фразовой |
| развивать восприятие | речи или формы простого предложения, |
| вопросительных и | относитьк себеречь педагога,обращеннуюк |
| восклицательных интонаций | группедетей,пониматьеёсодержание; |
| художественногопроизведения | педагогразвиваетудетейумениеиспользовать |
|  | инициативнуюразговорную речь как средство |
|  | общения и познания окружающего мира, |
|  | употреблятьвречипредложенияразныхтипов, |
|  | отражающиесвязиизависимостиобъектов. |
| **3-4года** | |
| 1)Формированиесловаря: | 1)Формированиесловаря: |
| обогащениесловаря:закреплять | обогащениесловаря:педагогобогащаетсловарь |
| у детей умение различать и | детей за счет расширения представлений о |
| называть части предметов, | людях,предметах,частяхпредметов(урубашки |
| качествапредметов,сходныепо | - рукава, воротник, пуговица), качеств |
| назначениюпредметы,понимать | предметов(величина, цвет, форма, материал), |
| обобщающиеслова; | некоторыхсходных по назначению предметов |
| активизация словаря: | (стул-табурет),объектахприродыближайшего |
| активизировать в речи слова, | окружения, их действиях, ярко выраженных |
| обозначающиеназвания | особенностях, формирует у детей умение |
| предметов ближайшего | пониматьобобщающиеслова(мебель,одежда); |
| окружения. | активизациясловаря:педагогформируетудетей |
| 2)Звуковаякультураречи: | умениеиспользоватьвречиназванияпредметов |

|  |  |
| --- | --- |
| продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки, кроме шипящих исонорных. Вырабатыватьправильный темп речи,интонационнуювыразительность; отчетливопроизноситьсловаикороткиефразы.   1. Грамматический строй речи:продолжать формировать удетей умения согласовыватьсловавроде,числе,падеже;употреблятьсуществительныеспредлогами, использовать в речиименасуществительныевформеединственного и   множественного числа,обозначающиеживотныхиихдетенышей;существительныхвформемножественногочиславродительномпадеже;составлятьпредложения с однороднымичленами. Закреплять у детейумения образовыватьповелительнуюформуглаголов,использовать приставочныйспособ для образованияглаголов, знакомить детей собразованиемзвукоподражательныхглаголов.Совершенствовать у детейумение пользоваться в речиразными способамисловообразования.   1. Связнаяречь:   продолжатьзакреплятьудетейумениеотвечатьнавопросыпедагогаприрассматриваниипредметов, картин,иллюстраций; свободно вступатьвобщениесовзрослымиидетьми,пользоватьсяпростымиформуламиречевогоэтикета.Воспитыватьумениеповторятьзапедагогомрассказиз3-4предложений об игрушке или посодержанию картины,побуждатьучаствоватьвдраматизации отрывков из  знакомыхсказок.Подводитьдетей к пересказыванию | иобъектовближайшегоокружения,знатьихназначение, части и свойства, действия с ними;названиядействийгигиеническихпроцессовумывания,одевания,купания,еды,уходазавнешнимвидомиподдержанияпорядка;названиянекоторыхкачествисвойствпредметов;материалов;объектовиявленийприроды.   1. Звуковаякультураречи:   педагог продолжает развивать у детей звуковуюи интонационную культуру речи,фонематическийслух,умениеправильнопроизноситьгласныезвуки;твердыеимягкиесогласныезвуки([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],  [х], [ф], [в], [л], [с],[ц]); слышатьспециальноинтонируемый в речи педагога звук, формируетправильноеречевоедыхание,слуховоевнимание,моторикуречевогоаппарата,совершенствуетумениедетейвоспроизводитьритмстихотворения.   1. Грамматическийстройречи:   педагог формирует у детей умения использоватьвречииправильносогласовыватьприлагательныеисуществительныевроде,падеже,употреблятьсуществительныеспредлогами (в, на, под, за), использовать в речиназванияживотныхиихдетенышейвединственном и множественном числе (кошка -котенок,котята);составлятьпростоераспространенноепредложениеиспомощьюпедагогастроитьсложныепредложения;  педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименованияпредметовпосудыспомощьюсуффиксов),формирует умение образовывать повелительнуюформуглаголов(беги,лови),использоватьприставочный способ для образования глаголов(вошел - вышел), образовыватьзвукоподражательные глаголы(чирикает).   1. Связнаяречь:   педагог развивает у детей следующие умения: поинициативевзрослогоназыватьчленовсвоейсемьи,знакомыхлитературныхгероевиихдействиянакартинках,разговаривать олюбимых игрушках; элементарнодоговариватьсясосверстникомосовместныхдействияхвигровомобщении;спомощьюпедагогаопределятьиназыватьярковыраженныеэмоциональныесостояниядетей,учитыватьихприобщении:пожалеть,развеселить,использоватьласковыеслова.Педагогзакрепляету детейумения использовать  основные формы речевого этикета в разных |

|  |  |
| --- | --- |
| литературныхпроизведений,формировать умениевоспроизводитьтекстзнакомойсказкииликороткогорассказасначала по вопросам педагога, азатемсовместнос ним.   1. Подготовка детей к обучениюграмоте:   формировать умениевслушиваться в звучание слова,знакомитьдетейстерминами  «слово», «звук» в практическомплане.   1. Интерескхудожественнойлитературе:   обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных)ихудожественнойлитературы (небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);  формировать навык совместногослушания выразительногочтенияирассказывания(снагляднымсопровождениемибезнего);  способствовать восприятию ипониманию содержания икомпозиции текста (поступкиперсонажей, последовательностьсобытий в сказках, рассказах);формироватьумениевнятно, неспешапроизноситьнебольшиепотешки и стихотворения,воспроизводить короткиеролевыедиалогиизсказокиприбауток в играх-драматизациях, повторять запедагогомзнакомыестрочкиирифмы из стихов, песенок,пальчиковых игр;  поддерживать общение детейдругсдругомиспедагогомвпроцессе совместногорассматривания книжек-картинок, иллюстраций;поддерживать положительныеэмоциональные проявления(улыбки,смех,жесты)детейвпроцессесовместногослушания  художественныхпроизведений. | ситуацияхобщения;  педагогспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыиобращенияпедагога;сообщатьосвоихвпечатлениях,желаниях;задаватьвопросывусловияхнагляднопредставленнойситуацииобщения.Педагогформируетуменияудетейиспользоватьдружелюбный,спокойныйтон,речевыеформывежливогообщениясовзрослымиисверстниками:здороваться,прощаться,благодарить,выражатьпросьбу,знакомиться, развивает у детей умения отвечатьнавопросы,используяформупростогопредложения или высказывания из 2-3 простыхфраз;  педагогспособствуетосвоениюумениймонологическойречи:повопросамсоставлятьрассказпокартинкеиз3-4предложений;совместноспедагогомпересказыватьхорошознакомыесказки;читатьнаизустькороткиестихотворения, слушать чтение детских книг ирассматриватьиллюстрации.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:педагог формирует у детей умениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречи детей термины «слово», «звук» впрактическомплане. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5лет** | |
| 1. Развитиесловаря:   обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающие профессии,глаголы, трудовые действия.Продолжать учить детейопределять и называтьместоположение предмета,время суток, характеризоватьсостояние и настроение людей;активизациясловаря:закреплятьудетейуменияиспользоватьвречи существительные,обозначающиеназвания частейи деталей предметов,прилагательные,обозначающиесвойства предметов, наиболееупотребительные глаголы,наречия и предлоги; употреблятьсуществительные собобщающим значением.   1. Звуковая культура речи:закреплять правильноепроизношение гласных исогласныхзвуков,отрабатыватьпроизношение свистящих,шипящихисонорныхзвуков.Продолжать работу наддикцией: совершенствоватьотчетливое произношение слови словосочетаний. Проводитьработу по развитиюфонематического слуха: учитьразличатьнаслухиназыватьсловасопределеннымзвуком.Совершенствоватьинтонационнуювыразительностьречи. 2. Грамматический строй речи:продолжать формировать удетей умение правильносогласовывать слова впредложении.   Совершенствовать умения:правильно использоватьпредлогивречи;образовыватьформу множественного числасуществительных,обозначающих детенышейживотных, употреблять этисуществительные вименительном и родительном  падежах; правильно | 1. Развитиесловаря:   педагог формирует у детей умение использоватьвречиназванияпредметовиматериалов,изкоторыхониизготовлены;названияживыхсуществисредихобитания, некоторыетрудовые процессы; слова, обозначающие частипредметов,объектовиявленийприроды,ихсвойства и качества: цветовые оттенки, вкусовыекачества,степеникачестваобъектов,явлений;употреблятьслова,обозначающиенекоторыеродовые и видовые обобщения, а также лежащиевосновеэтихобобщенийсущественныепризнаки;словаизвинения,участия,эмоциональногосочувствия.   1. Звуковаякультураречи:   педагогпомогаетдетямовладетьправильнымпроизношениемзвуковродногоязыкаисловопроизношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,закрепляету детейуменияправильнопроизноситьсвистящиеишипящиезвуки;четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;формируетуменияговоритьвнятно,всреднемтемпе,голосомсреднейсилы,выразительночитатьстихи,регулируяинтонацию, тембр, силу голоса и ритм речи взависимостиотсодержаниястихотворения.   1. Грамматическийстройречи:   педагог формирует у детей умение использоватьполные,распространенныепростыесоднороднымичленамиисложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных,причинно-следственныхсвязей;правильноупотреблятьсуффиксыиприставки при словообразовании; использоватьсистему окончаний существительных,прилагательных,глаголовдляоформленияречевоговысказывания.   1. Связнаяречь:   педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическуюимонологическуюречь,обучаетдетейиспользоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);составлятьописательныерассказиз5-6предложенийопредметахиповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи;  педагогразвиваетудетейречевоетворчество,умениясочинятьповествовательныерассказыпо  игрушкам,картинам;составлятьописательныезагадки об игрушках, объектах природы; |
| использовать форму  множественного числа  родительного падежасуществительных;употреблятьформы повелительногонаклонения глаголов;  использовать простыесложносочиненные исложноподчиненныепредложения; правильнопонимать и употреблятьпредлоги с пространственнымзначением (в, под, между,около);правильнообразовыватьназванияпредметовпосуды.   1. Связнаяречь:   продолжатьсовершенствоватьдиалогическуюречьдетей.Закреплятьудетейумениеподдерживатьбеседу:задаватьвопросыпоповоду предметов,ихкачеств,действийсними,взаимоотношений сокружающими,правильнопоформеисодержанию отвечатьнавопросы.Поддерживатьстремление детей рассказывать освоих наблюдениях,переживаниях;пересказыватьнебольшиесказкиирассказы,знакомыедетямивновьпрочитанные;составлятьпообразцунебольшиерассказыопредмете, игрушке, посодержанию сюжетной картины.Воспитывать культуру общения:формирование умений  приветствовать родных,знакомых, детей по группе.Использоватьформулыречевогоэтикетаприответепотелефону,привступлениивразговорснезнакомыми людьми, привстрече гостей. Развиватькоммуникативно-речевыеумения у детей (умениевступить, поддержать изавершитьобщение).   1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:   продолжатьзнакомитьстерминами«слово»,«звук»практически,учитьпониматьи | поддерживает инициативность исамостоятельность ребёнка в речевом общениисовзрослымиисверстниками;формируетумениеиспользоватьвпрактикеобщенияописательныемонологииэлементыобъяснительнойречи;  педагогразвиваетудетейуменияиспользоватьвариативные формы приветствия, прощания,благодарности, обращения с просьбой,поддерживает стремление детей задавать иправильноформулироватьвопросы,приответахна вопросы использовать элементыобъяснительной речи, развивает умениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказы о предметах и объектах, по картинкам;педагог помогает детям осваивать умениявступатьвречевоеобщениесокружающими,задаватьвопросы,отвечатьнавопросы,слушатьответыдругихдетей,использоватьразныетипыреплик,рассказыватьособытиях,приглашатькдеятельности; адекватно реагировать наэмоциональноесостояниесобеседникаречевымвысказыванием. Педагог формирует удетейумениеучаствоватьвколлективномразговоре,поддерживая общую беседу, не перебиваясобеседников, использовать средстваинтонационной речевойвыразительности,элементыобъяснительнойречиприразрешенииконфликтов,закрепляету детей уменияиспользоватьв речивариативныеформыприветствия;прощания;обращенияквзрослымисверстникамспросьбой,благодарности,обиды,жалобы,формируетудетейнавыкиобращатьсяксверстникупоимени,квзрослому  -поименииотчеству.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:  педагогзакрепляетудетейумениепониматьтермины«слово»,«звук»,использоватьихвречи; формирует представления о том, что словасостоятиззвуков,могутбытьдлиннымиикороткими; формирует умение сравнивать словапопротяженности;помогаетдетямосваиватьначальныеумениязвуковогоанализаслов:самостоятельно произносить слова,интонационно подчеркивая в них первый звук;узнаватьслована заданныйзвук. |

|  |  |
| --- | --- |
| употреблятьэтисловапривыполненииупражнений,вречевых играх. Знакомить детейстем,чтословасостоятиззвуков,звучатпо-разномуисходно,звукивсловепроизносятсявопределеннойпоследовательности, могут бытьразныепо длительностизвучания (короткие и длинные).Формироватьуменияразличатьнаслухтвердыеимягкиесогласные(безвыделениятерминов),определятьиизолированно произноситьпервыйзвуквслове,называтьсловасзаданнымзвукомвыделять голосом звук в слове:произноситьзаданныйзвукпротяжно, громче, четче, чем онпроизноситсяобычно,называтьизолированно.  6)Интерес к художественнойлитературе:  обогащать опыт восприятияжанров фольклора (загадки,считалки, заклички, сказки оживотных,волшебныесказки)ихудожественной литературы(авторские сказки, рассказы,стихотворения);знатьосновныеособенности жанровлитературных произведений;развивать способностьвоспринимать содержание иформу художественныхпроизведений (устанавливатьпричинно-следственныесвязивповествовании, пониматьглавныехарактеристикигероев;привлекать внимание детей критму поэтической речи,образным характеристикампредметови явлений);  развивать художественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноеисполнение ролей винсценировках; пересказнебольшихрассказовисказок);  воспитывать ценностное |  |

|  |  |
| --- | --- |
| отношениеккниге,уважениектворчеству писателей и  иллюстраторов. |  |
| **5-6лет** | |
| 1. Формирование словаря:обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающие профессии(каменщик,тракторист,швея);названия техники (экскаватор,комбайн); прилагательные,обозначающие признаки   предметов; наречия,характеризующиеотношениелюдейктруду(старательно,бережно); глаголы,характеризующиетрудовуюдеятельность людей. Упражнятьдетей в умении подбирать словасосходнымизначениями(синонимы) и  противоположнымизначениями(антонимы);  активизациясловаря:закреплятьу детей умение правильно, точнопосмыслуупотреблятьвречисуществительные,прилагательные, глаголы,наречия,предлоги,использоватьсуществительные собобщающим значением(строитель,хлебороб).   1. Звуковая культура речи:закреплять правильное,отчетливоепроизношениевсехзвуковродногоязыка;умениеразличатьнаслухиотчетливопроизноситьчастосмешиваемыезвуки (с-ш, ж-з); определятьместозвукавслове.Продолжатьразвиватьфонематическийслух.Отрабатывать интонационнуювыразительностьречи. 2. Грамматический строй речи:совершенствоватьумениедетейсогласовывать в предложениисуществительные счислительными,существительные сприлагательным, образовыватьмножественное числосуществительных,   обозначающих детенышей | 1. Формированиесловаря:   педагогосуществляетобогащениесловарязасчетрасширенияпредставленийоявленияхсоциальнойжизни,взаимоотношенияхихарактерах людей; за счет слов, обозначающих:названия профессий, учреждений, предметов иинструментовтруда,техники,помогающейвработе,трудовыедействияикачествоихвыполнения;личностныехарактеристикичеловека,егосостоянияинастроения,внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкоедифференцированиеформы,размераидругихпризнаков объекта; названия обследовательскихдействий, необходимых для выявления качеств исвойств предметов. Педагог закрепляет у детейумениеобобщатьпредметы:объединятьихвгруппыпосущественнымпризнакам.   1. Звуковаякультураречи:   педагогразвиваетудетейзвуковуюиинтонационную культуру речи, фонематическийслух,способствуетосвоениюправильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л'],[р],[р']); упражняет в чистом звукопроизношении впроцессе повседневного речевого общения и призвуковоманализеслов;формируетумениеиспользовать средства интонационнойвыразительности при чтении стихов, пересказелитературныхпроизведений,в процессеобщения(самостоятельноеизменениетемпа,ритма речи, силы и тембра голоса в зависимостиотсодержания).   1. Грамматическийстройречи:   педагогформируетудетейумениеграмматически правильно использовать в речи:несклоняемыесуществительные,слова,имеющиетолькомножественноеилитолькоединственноечисло,глаголы«одеть»и  «надеть»,существительныемножественногочиславродительномпадеже;образовыватьслова,пользуясьсуффиксами,приставками.   1. Связнаяречь:   педагогспособствуетразвитиюудетеймонологическойречи,формируетумениезамечать и доброжелательно исправлять ошибкивречисверстников,обогащаетпредставлениядетейоправилахречевогоэтикета,развиваетумение соблюдать этику общения в условиях  коллективного взаимодействия, поддерживает |

|  |  |
| --- | --- |
| животных. Развивать уменияпользоваться несклоняемымисуществительными (метро);образовывать по образцуоднокоренные слова (кот-котенок-котище), образовыватьсуществительные сувеличительными,уменьшительными,ласкательными суффиксами иулавливатьоттенкивзначениислов;  познакомитьсразнымиспособамиобразованияслов.Продолжать совершенствовать удетейумениесоставлятьпообразцупростыеисложныепредложения; приинсценировкахпользоватьсяпрямойикосвеннойречью.  4)Связная речь:совершенствоватьдиалогическую и  монологическуюформыречи:закреплять уменияподдерживатьнепринужденнуюбеседу,задаватьвопросы,правильно отвечать на вопросыпедагога и детей; объединять враспространенном ответереплики других детей, отвечатьнаодинитотжевопроспо-разному (кратко ираспространенно).Закреплятьумениеучаствоватьвобщейбеседе,внимательнослушатьсобеседника, не перебивать его,неотвлекаться.Поощрятьразговоры детей по поводу игр,прочитанных книг,просмотренных фильмов.Продолжатьформироватьудетейумениеиспользоватьразнообразные формулыречевогоэтикета, употреблятьих без напоминания;формировать культуру общения:называтьвзрослыхпоименииотчеству, на «вы», называть другдругаласковымиименами,вовремя разговора не опускать  голову,смотретьвлицособеседнику, не вмешиваться в | интерес детей к рассказыванию по собственнойинициативе, поощряет использование в диалогеразныхтипов реплик;  педагогпомогаетдетямосваиватьэтикеттелефонногоразговора,столового,гостевогоэтикета, этикет взаимодействия в общественныхместах;использоватьневербальныесредстваобщения(мимика,жесты,позы);принятыенормывежливогоречевого общения;участвоватьвколлективныхразговорах,использоватьразныевидыдеятельностииречевыеситуациидляразвитиядиалогическойречи;  педагогформируетудетейумениясамостоятельностроитьигровыеиделовыедиалоги; пересказывать литературныепроизведенияпоролям,почастям,правильнопередаваяидеюисодержание,пользоватьсяпрямой и косвенной речью; с помощью педагогаопределятьивоспроизводитьлогикуописательногорассказа;вописательныхрассказахопредметах,объектахиявленияхприродыиспользоватьприлагательныеинаречия;сочинятьсюжетныерассказыпокартине, из личного опыта; с помощью педагогастроить свой рассказ в соответствии с логикойповествования;вповествованииотражатьтипичныеособенностижанрасказкиилирассказа;  педагогразвиваетудетейречевоетворчество,формируетинтересксамостоятельномусочинению,созданиюразнообразныхвидовтворческих рассказов: придумываниепродолжения и окончания к рассказу, рассказыпоаналогии,рассказыпопланупедагога,помодели.Педагогзакрепляетудетейумениевнимательно выслушивать рассказысверстников,замечатьречевыеошибкиидоброжелательноисправлятьих;использоватьэлементыречи-доказательства приотгадываниизагадок,впроцессе совместныхигр, в повседневном общении, помогает детямосваиватьумениянаходитьвтекстахлитературных произведений сравнения, эпитеты;использовать их при сочинении загадок, сказок,рассказов.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:  педагогпомогаетдетям осваиватьпредставления о существовании разных языков,термины«слово»,«звук»,«буква»,  «предложение»,«гласныйзвук»и  «согласныйзвук»,проводитьзвуковойанализслова,делитьнаслогидвух-,трехслоговые |

|  |  |
| --- | --- |
| разговор взрослых. Развиватькоммуникативно-речевыеумения, умение связно,последовательно и выразительнопересказывать небольшиелитературные произведения(сказки,рассказы)безпомощивопросов педагога,выразительнопередаваядиалогидействующих лиц,характеристики персонажей,формировать умениесамостоятельно составлять поплану и образцу небольшиерассказы о предмете, по картине,набору картинок, составлятьписьма (педагогу, другу);составлятьрассказыизопыта,передавая хорошо знакомыесобытия.Формироватьумениесоставлятьнебольшиерассказытворческогохарактерапо теме,предложеннойпедагогом.   1. Подготовка детей к обучениюграмоте;   формироватьудетейумениепроизводитьанализсловразличнойзвуковойструктуры,выделять словесноеударениеиопределятьегоместо вструктуреслова,качественнохарактеризоватьвыделяемыезвуки(гласные,твердыйсогласный,мягкийсогласный,ударныйгласный,безударныйгласныйзвук),правильноупотреблятьсоответствующиетермины. Познакомить детей сословесным составомпредложенияизвуковымсоставомслова.   1. Интерескхудожественнойлитературе:   обогащать опыт восприятияжанров фольклора (потешки,песенки, прибаутки, сказки оживотных,волшебныесказки)ихудожественной литературы(небольшие авторские сказки,рассказы, стихотворения);развивать интерес кпроизведениямпознавательного  характера; | слова;осуществлятьзвуковойанализпростыхтрехзвуковыхслов:интонационновыделятьзвукив слове,различатьгласныеисогласныезвуки,определятьтвердостьимягкостьсогласных, составлять схемы звукового составаслова;составлятьпредложенияпо живоймодели; определять количество ипоследовательностьсловвпредложении.Педагог развивает мелкую моторику кистей рукдетейспомощьюраскрашивания,штриховки,мелкихмозаик. |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать положительноеэмоциональное отношение к  «чтению с продолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсо сквозным персонажем);формировать избирательноеотношение к известнымпроизведениям фольклора ихудожественной литературы,поддерживатьинициативудетейв выборе произведений длясовместногослушания(втомчислеиповторное);формировать представления онекоторых жанровых,композиционных, языковыхособенностях произведений:поговорка, загадка, считалка,скороговорка,народнаясказка,рассказ, стихотворение;углублять восприятиесодержания и формыпроизведений(оценкахарактераперсонажа с опорой на егопортрет, поступки, мотивыповедения и другие средствараскрытия образа; ритмвпоэтическомтексте;рассматриваниеиллюстрацийразныххудожниковкодномуитому же произведению);совершенствоватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноечтениепоролямвинсценировках;пересказблизкоктексту);  развиватьобразностьречиисловесноетворчество(умениявыделятьизтекстаобразныеединицы, понимать их значение;составлять короткие рассказы попотешке,прибаутке). |  |
| **6-7лет** | |
| 1)Формирование словаря:обогащениесловаря:расширятьзапасслов,обозначающихназваниепредметов,действий,признаков. Закреплять у детей  умения использовать в речи | 1)Формированиесловаря:  педагогформируетудетейуменияподбиратьточные слова для выражения мысли; выполнятьоперацию классификации - деления освоенныхпонятий на группы на основе выявленных  признаков, использовать в речи средства |

|  |  |
| --- | --- |
| синонимы,существительныесобобщающими значениями.Вводить в словарь детейантонимы, многозначные слова;активизация словаря:  совершенствовать умениеиспользовать разные части речиточнопосмыслу.   1. Звуковая культура речи:совершенствовать умениеразличать на слух и впроизношении все звукиродного языка. Отрабатыватьдикцию: внятно и отчетливопроизносить слова исловосочетаниясестественнойинтонацией. Совершенствоватьфонематическийслух:называтьсловасопределеннымзвуком,находитьсловасэтимзвукомвпредложении,определятьместозвука в слове (в начале, всередине,вконце).Развиватьинтонационную сторону речи(мелодика, ритм, тембр, силаголоса,темп). 2. Грамматический строй речи:закреплять умениесогласовыватьсуществительныес числительными,существительные сприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами, глаголы сприставками,сравнительнуюипревосходную степени именприлагательных.   Совершенствовать умение детейобразовыватьоднокоренныеслова,использоватьвречисложныепредложенияразныхвидов.   1. Связная речь:совершенствоватьдиалогическую и   монологическую формы речи.Закреплятьумениеотвечатьнавопросы и задавать их,воспитыватькультуруречевогообщения. Продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеумения.Продолжать учить детей  самостоятельно, выразительно, | языковойвыразительности:антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры,олицетворения.   1. Звуковаякультураречи:   педагогспособствуетавтоматизацииидифференциациисложныхдляпроизношениязвуков в речи; проводит работу по исправлениюимеющихсянарушенийвзвукопроизношении.   1. Грамматическийстройречи:   педагог развивает у детей умения образовыватьсложныесловапосредствомслиянияоснов,самостоятельноиспользоватьвречи разныетипыпредложенийвсоответствииссодержаниемвысказывания,спомощьюигриупражненийзакрепляетумениясогласовыватьсуществительные с числительными,существительные с прилагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками,сравнительнуюипревосходнуюстепениименприлагательных.   1. Связнаяречь:   педагог подводит детей к осознанному выборуэтикетнойформывзависимостиотситуацииобщения,возрастасобеседника,целивзаимодействия, формирует умениеиспользовать средства языковойвыразительности при сочинении загадок, сказок,стихотворений,помогаетдетям осваиватьумения коллективного речевого взаимодействияпри выполнении поручений и игровых заданий,употреблятьвариативныеэтикетныеформулыэмоциональноговзаимодействияслюдьми,правила этикета в новых ситуациях. Например,формируетумениепредставитьсвоегодругародителям(законнымпредставителям),сверстникам.Педагогиспользуетречевыеситуацииисовместнуюдеятельностьдляформирования коммуникативно-речевых уменийудетей,закрепляетудетейумениепересказыватьлитературныепроизведенияпоролям, близко к тексту, от лица литературногогероя,передаваяидеюисодержание,выразительно воспроизводя диалогидействующихлиц,подводиткпониманиюизапоминанию авторских средстввыразительности,использованиюихприпересказе, в собственной речи, умению замечатьихврассказахсверстников;  в описательных рассказах педагог формирует удетей умения передавать эмоциональное  отношениекобразам,используясредстваязыковой выразительности: метафоры, |

|  |  |
| --- | --- |
| последовательно,безповторовпередавать содержаниелитературного текста,использоватьвпересказевыразительные средства,характерныедляпроизведения.Совершенствовать умениесоставлять рассказы о предмете,по картине, по серии сюжетныхкартинок.Продолжатьучитьдетейсоставлятьнебольшиерассказыизличногоопыта,творческиерассказыбезнаглядного материала.Закреплятьумениесоставлятьрассказыинебольшиесказки.Формироватьумениястроитьразныетипывысказывания(описание, повествование,рассуждение),соблюдаяихструктуру и используяразнообразныетипысвязеймежду предложениями и междучастямивысказывания.   1. Подготовка детей к обучениюграмоте:   упражнятьвсоставлениипредложенийиз2-4слов,членении простых предложенийнасловасуказаниемихпоследовательности.  Формироватьудетейумениеделитьслована слоги,составлятьсловаизслогов,делитьнаслогитрехсложныесловасоткрытымислогами;знакомитьдетейсбуквами;читатьслоги,слова,простыепредложения из 2-3слов.   1. Интерескхудожественнойлитературе:   Формировать отношение детейккнигекак эстетическомуобъекту, поддерживатьположительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствие при слушаниипроизведений);  развиватьинтерескизданиямпознавательного иэнциклопедическогохарактера;знакомитьсразнообразнымипо  жанру и тематике | сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельно определять логикуописательного рассказа; использоватьразнообразные средства выразительности;формирует умение составлятьповествовательные рассказы по картине, изличногоиколлективногоопыта,понаборуигрушек,закрепляетудетейумениестроитьсвой рассказ, соблюдая структуруповествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания иповествования; описания и рассуждения);педагог развивает у детей способностьсамостоятельно использовать в процессеобщения со взрослыми и сверстникамиобъяснительную речь,речь­доказательство,речевоепланирование,помогаетдетямосваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразныевидытворческихрассказов.Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйилитературныйопытвзависимостиотиндивидуальныхинтересовиспособностей;развиваету детей умениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,помогатьимвслучаезатруднений,замечатьречевыеи лоrическиеошибки,доброжелательноиконструктивноисправлятьих.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:  педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескязыку,осознанноеотношениекязыковым явлениям, помогает освоить звуковойанализчетырехзвуковыхипятизвуковыхслов;закрепляетумениеинтонационно выделятьзвукивслове,определятьихпоследовательность,даватьимхарактеристикусоставлятьсхемыслова,выделятьударныйгласный звука в слове; определять количество ипоследовательностьсловвпредложении;составлятьпредложенияс заданнымколичествомслов;ориентироватьсяналисте,выполнять графические диктанты; штриховку вразных направлениях,обводку; знать названиябукв,читать слоги. |

|  |  |
| --- | --- |
| художественнымипроизведениями;  формировать положительноеэмоциональное отношение к  «чтению с продолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсо сквозным персонажем);формировать представления ожанровых, композиционных иязыковыхособенностяхжанровлитературы: литературнаясказка,рассказ,стихотворение,басня, пословица, небылица,былина;  углублять восприятиесодержания и формыпроизведений(оценкахарактераперсонажа с опорой на егопортрет, поступки, мотивыповедения и другие средствараскрытия образа; развитиепоэтического слуха);поддерживать избирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенного жанра итематики;  развиватьобразностьречиисловесное творчество  (составление сравнений,метафор,описательныхиметафорических загадок,сочинение текстов сказочного иреалистического характера,созданиерифмованныхстрок). |  |
| **Художественно–эстетическоеразвитие** | |
| **2-3года** | |
| 1**)Приобщение к искусству:**развивать у детейхудожественное восприятие(смотреть, слушать ииспытыватьрадость)впроцессеознакомления спроизведениямимузыкального,изобразительногоискусства,природой;  интерес, внимание,любознательность, стремление кэмоциональномуоткликудетейнаотдельныеэстетическиесвойства и качества предметов иявлений окружающейдействительности;  развиватьотзывчивостьнадоступное понимание | 1. **Приобщениекискусству.**   Педагогразвиваетудетейхудожественноевосприятие;воспитываетэмоциональнуюотзывчивостьнадоступныепониманиюдетейпроизведенияизобразительногоискусства.Знакомит с народными игрушками: дымковской,богородской,матрешкой,ванькой-встанькойидругими,соответствующимивозрастудетей.Педагог обращает внимание детей на характеригрушек(веселая,забавнаяитакдалее),ихформу,цветовоеоформление.Педагогвоспитываетинтерескприродеиотражениюпредставлений(впечатлений)вдоступнойизобразительнойимузыкальнойдеятельности.   1. **Изобразительнаядеятельность.**   **1) Рисование:**  педагог продолжает развивать у детей |

|  |  |
| --- | --- |
| произведений искусства,интерескмузыке(впроцессепрослушиванияклассическойинародной музыки),изобразительномуискусству(впроцессе рассматривания ивосприятия красотыиллюстраций, рисунков, изделиидекоративно-прикладногоискусства);  познакомить детей с народнымиигрушками (дымковской,богородской,матрешкойидругими);  поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклички, прибаутки);поддерживатьстремлениедетейвыражать свои чувства ивпечатления на основеэмоциональносодержательноговосприятия доступных дляпонимания произведенийискусстваилинаблюденийзаприродными явлениями;2)**изобразительная деятельность:**  воспитывать интерес кизобразительной деятельности(рисованию, лепке) совместно совзрослым и самостоятельно;развивать положительныеэмоции на предложениенарисовать, слепить; научитьправильно держать карандаш,кисть;  развиватьсенсорныеосновыизобразительнойдеятельности:восприятиепредметаразнойформы,цвета(начинаясконтрастных цветов);  включатьдвижениерукпопредметупри знакомствес егоформой;познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы; развиватьэмоциональный отклик детей наотдельные эстетическиесвойстваикачествапредметоввпроцессерассматривания игрушек природных объектов, предметовбыта,произведенийискусства;  3)конструктивнаядеятельность: | художественноевосприятие;способствуетобогащениюихсенсорногоопытапутемвыделения формы предметов, обведения их поконтуру поочередно то одной, то другой рукой;побуждает,поощряетиподводитдетейкизображению знакомых предметов,предоставляяимсвободу выбора;  педагогобращаетвниманиедетейнато,чтокарандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге,еслипровестипонейотточеннымконцомкарандаша(фломастером, ворсомкисти);учитследитьзадвижением карандашапобумаге;  педагог привлекает внимание детей кизображеннымиминабумагеразнообразнымлиниям, конфигурациям; побуждаетзадумыватьсянадтем,чтоонинарисовали,начтоэтопохоже;вызыватьчувстворадостиотштриховилиний,которыедетинарисовалисами;педагогпобуждаетдетейкдополнениюнарисованного изображения характернымидеталями; к осознанному повторению ранееполучившихся штрихов, линий, пятен, форм;педагог развивает у детей эстетическоевосприятиеокружающихпредметов;учитдетейразличать цвета карандашей, фломастеров,правильно называть их;рисоватьразныелинии(длинные, короткие, вертикальные,горизонтальные, наклонные), пересекать их,уподобляяпредметам:ленточкам,платочкам,дорожкам,ручейкам,сосулькам,заборчикуидругим;подводитдетейкрисованиюпредметовокруглойформы;  пририсованиипедагогформируетуребёнкаправильнуюпозу(сидетьсвободно,ненаклонятьсянизконадлистомбумаги),свободнаярукаподдерживаетлистбумаги,накоторомрисуетмалыш;педагогучитдержатькарандаш и кисть свободно: карандаш - тремяпальцами выше отточенного конца, кисть - чутьвыше железного наконечника; набирать краскунакисть,макаяеёвсемворсомвбаночку,снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом ккраюбаночки.  **2)Лепка:**  педагогпоощряетудетейинтересклепке;знакомит с пластическими материалами: глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтениеглине);учитаккуратнопользоватьсяматериалами;педагогучитдетейотламывать комочки глины от большого куска;лепитьпалочкииколбаски,раскатываякомочек  между ладонями прямыми движениями; |

|  |  |
| --- | --- |
| знакомитьдетейсдеталями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантами расположениястроительныхформнаплоскости;  развивать интерес кконструктивной деятельности,поддерживать желание детейстроить самостоятельно;4)**музыкальная деятельность:**воспитыватьинтерескмузыке,желание слушать музыку,подпевать, выполнять  простейшие танцевальныедвижения;  приобщатьквосприятиюмузыки, соблюдаяпервоначальныеправила:немешатьсоседувслушиватьсявмузыкальноепроизведениеиэмоционально на негореагировать;  5)**театрализованная деятельность:**  пробуждать интерес ктеатрализованной игре путемпервого опыта общения сперсонажем (кукла Катяпоказывает концерт),расширения контактов совзрослым(бабушкаприглашаетнадеревенский двор);побуждатьдетейотзыватьсянаигры-действия со звуками(живой и неживой природы),подражать движениям животныхи птиц под музыку, подзвучащее слово (впроизведениях малыхфольклорных форм);способствовать проявлениюсамостоятельности, активности вигре с персонажами-игрушками;развивать умение следить задействиямизаводныхигрушек,сказочныхгероев,  адекватно реагировать на них;способствовать формированиюнавыка перевоплощения вобразы сказочных героев;создавать условия для  систематического восприятия | соединять концы палочки, плотно прижимая ихдруг к другу (колечко, бараночка, колесо и такдалее); педагог учит раскатывать комочек глиныкруговымидвижениямиладонейдляизображения предметов круглой формы (шарик,яблоко,ягодаидругие),сплющиватькомочекмеждуладонями(лепешки,печенье,пряники);делатьпальцамиуглублениевсерединесплющенного комочка (миска, блюдце). Педагогучит соединять две вылепленные формы в одинпредмет:палочкаишарик(погремушкаилигрибок),двашарика(неваляшка)итомуподобное.Педагогприучаетдетейкластьглинуивылепленныепредметынадощечкуилиспециальнуюзаранееподготовленнуюклеенку.   1. **Конструктивнаядеятельность.**   Впроцессеигрыснастольныминапольнымстроительнымматериаломпедагогпродолжаетзнакомить детей с деталями (кубик, кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантамирасположениястроительных формна плоскости. Педагог продолжает формироватьумениеудетейсооружатьэлементарныепостройкипообразцу,поддерживаетжеланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственныхсоотношений.Педагог учит детей пользоватьсядополнительнымисюжетнымиигрушками,соразмерными масштабам построек (маленькиемашинкидлямаленькихгаражейитомуподобное). По окончании игры приучает убиратьвсенаместо.Знакомитдетейспростейшимипластмассовымиконструкторами.Учитсовместно с взрослым конструировать башенки,домики,машины.Влетнеевремяпедагогразвивает интерес у детей к строительным играмс использованием природного материала (песок,вода, желуди,камешкиитому подобное).   1. **Музыкальнаядеятельность.** 2. Слушание:педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни,музыкальныепьесыразногохарактера,понимать, о чем (о ком) поется, и эмоциональнореагироватьнасодержание;учит детейразличатьзвукиповысоте(высокоеинизкоезвучание колокольчика, фортепьяно,металлофона). 3. Пение: педагог вызывает активность детей приподпеванииипении;развивает умениеподпеватьфразывпесне(совместноспедагогом);поощряетсольноепение. 4. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогразвиваетудетейэмоциональностьиобразность |

|  |  |
| --- | --- |
| театрализованныхвыступленийпедагогического театра(взрослых).  6)культурно-досуговаядеятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группеиДОО,обеспечениеудетейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формироватьумение самостоятельной работыдетейсхудожественнымиматериалами;  привлекатьдетейкпосильномуучастию в играх,театрализованныхпредставлениях, забавах,развлечениях и праздниках;развивать умение следить задействиямиигрушек,сказочныхгероев, адекватно реагировать наних;  формировать навыкперевоплощения детей в образысказочныхгероев. | восприятия музыки через движения; продолжаетформировать у детей способность восприниматьивоспроизводитьдвижения,показываемыевзрослым(хлопать,притопыватьногой,полуприседать,совершатьповоротыкистейруки так далее); учит детей начинать движение сначалом музыки и заканчивать с её окончанием;передаватьобразы(птичкалетает, зайкапрыгает,мишкакосолапыйидет);педагогсовершенствуетумениеходитьибегать(наносках,тихо;высокоинизкоподнимаяноги;прямымгалопом),выполнять плясовыедвижениявкругу,врассыпную, менятьдвижения с изменением характера музыки илисодержания песни.   1. **Театрализованнаядеятельность.**   Педагогпробуждаетинтересдетейктеатрализованной игре, создает условия для еёпроведения.Формируетумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх­драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослых и старших детей. Педагог учит детейимитировать характерные действия персонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).Знакомитдетейсприемамивождениянастольныхкукол.Учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой.Педагог поощряету детей желание действоватьс элементами костюмов (шапочки, воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешнимисимволамироли.   1. **Культурно-досуговаядеятельность.**   Педагогсоздаетэмоционально-положительныйклимат в группе и ДОО для обеспечения у детейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формируетудетейумениесамостоятельнойработы детей с художественными материалами.Привлекает детей к посильному участию в играхспением,театрализованныхпредставлениях(кукольныйтеатр;инсценированиерусскихнародныхсказок),забавах,развлечениях(тематических,спортивных)ипраздниках.Развиваетумениеследитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних.Формируетнавыкперевоплощениядетейвобразысказочных  героев. |
| **3-4года** | |
| 1)**Приобщение к искусству:**продолжать развивать  художественное восприятие,подводить детей к восприятию | 1.**Приобщениекискусству.**  1)Педагог подводит детей к восприятиюпроизведений искусства, содействуетвозникновению эмоционального отклика на |

|  |  |
| --- | --- |
| произведений искусства(разглядывать и чувствовать);воспитывать интерес кискусству;  формировать пониманиекрасоты произведений  искусства, потребностьобщения с искусством;развиватьудетейэстетическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного, народногодекоративно-прикладногоискусства; содействоватьвозникновениюположительногоэмоционального отклика накрасоту окружающего мира,выраженного в произведенияхискусства;  формировать патриотическоеотношение и чувствосопричастности к природеродногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной, изобразительной,театрализованной деятельности;знакомить детей сэлементарными средствамивыразительностивразныхвидахискусства (музыке,изобразительном искусстве,театрализованнойдеятельности);  готовить детей к посещениюкукольного театра, выставкидетских работ и так далее;приобщатьдетейкучастиювконцертах,праздникахвсемьеиДОО:исполнениетанца,песни,чтение стихов;2)изобразительная деятельность:формироватьудетейинтерескзанятиям изобразительнойдеятельностью;формироватьудетей знания в областиизобразительной деятельности;развиватьудетейэстетическоевосприятие;  формировать умение у детейвидеть цельный  художественный образ вединстве изобразительно-выразительных средствколористической,композиционной и смысловой | музыкальныепроизведения,произведениянародного и профессиональногоизобразительного искусства. Знакомит детей сэлементарными средствамивыразительности в разных видах искусства(цвет,звук,форма,движение,жесты,интонация), подводит к различению видовискусствачерезхудожественныйобраз.Педагогформируетудетейумениесосредотачиватьвниманиенаэстетическуюсторонупредметно-пространственнойсреды,природныхявлений.   1. Педагогформируетудетейпатриотическоеотношение и чувства сопричастности к природеродного края, к семье в процессе музыкальной,изобразительной, театрализованнойдеятельности. 2. Педагог в процессе ознакомления с народнымискусством: глиняными игрушками, игрушкамииз соломы и дерева, предметами быта и одежды;скульптуроймалыхформ; репродукциямикартинрусскиххудожников,с детскимикнигами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова,В.Сутеева,Е.Чарушина), сблизкимидетскомуопытуживописнымиобразами, формирует у ребёнка эстетическое иэмоционально-нравственноеотношениекотражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеихудожественныхпроизведениях. 3. Педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятие,умениевидетькрасотуисвоеобразиеокружающегомира,вызыватьудетей положительный эмоциональный отклик накрасотуприроды,поддерживатьжеланиеотображатьполученныевпечатлениявпродуктивных видах художественно-эстетическойдеятельности. 4. Педагогначинаетприобщатьдетейкпосещениюкукольноготеатра,различныхдетскиххудожественных выставок.   2**.Изобразительнаядеятельность.**  Педагог формирует у детей интерес к занятиямизобразительной деятельностью; воспитывает удетей художественный вкус и чувство гармонии;продолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие, закрепляет у детей умение выделятьцвет,форму,величинукакособыесвойствапредметов, группировать однородные предметыпо нескольким сенсорным признакам: величине,форме,цвету,активновключаявсеорганычувств; учит детей видеть и восхищаться  красотой изображенных предметов (формой, |

|  |  |
| --- | --- |
| трактовки;  формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликацииизображать простые предметы иявления, передавая их образнуювыразительность;  находить связь междупредметамииявлениямиокружающегомираиихизображениями(врисунке,лепке,аппликации);  развивать положительныйэмоциональныйоткликдетейнаэстетические свойства икачества предметов, наэстетическуюсторонуявленийприродыиокружающегомира;отображатьсвои представленияивпечатленияобокружающеммиредоступнымиграфическимии живописными средствами;формироватьудетейспособызрительного и тактильногообследования различныхобъектов для обогащения иуточнения восприятияособенностей их формы,пропорций, цвета, фактуры;вызывать у детейположительныйэмоциональныйотклик на красоту природы,произведения искусства(книжныеиллюстрации,изделиянародныхпромыслов,предметыбыта и другое);  формировать умение у детейсоздаватькакиндивидуальные,такиколлективныекомпозициив рисунках, лепке, аппликации;знакомить детей с народнойигрушкой (филимоновской,дымковской, семеновской,богородской) для обогащениязрительных впечатлений ипоказа условно-обобщеннойтрактовки художественныхобразов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельномутворчеству;  3)конструктивная деятельность:совершенствовать у детейконструктивныеумения; | цветом)накартинахиприрассматриваниинародныхигрушек,декоративно-прикладныхизделий.   1. **Рисование:**   педагогформируетудетейинтерес крисованию;умениепередаватьврисункахкрасотуокружающихпредметовиприроды(голубое небо с белыми облаками; кружащиесянаветруипадающиеназемлюразноцветныелистья;снежинки итомуподобное);  продолжает учить правильно держать карандаш,фломастер,кисть,ненапрягаямышци несжимаясильнопальцы;формируетнавыксвободногодвижениярукискарандашомикистью во время рисования; учит детей набиратькраску на кисть: аккуратно обмакивать её всемворсом в баночку с краской, снимать лишнююкраску о край баночки легким прикосновениемворса,хорошопромыватькисть,преждечемнабратькраскудругогоцвета;приучаетдетейосушатьпромытуюкистьомягкую тряпочкуилибумажнуюсалфетку;закрепляетзнаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розовый,голубой,серый);педагогобращаетвниманиедетейнаподборцвета,соответствующегоизображаемомупредмету;учитдетейритмичномунанесениюлиний,штрихов,пятен,мазков(опадаютсдеревьевлисточки,идетдождь,«снег,снегкружится,белаявсяулица»,«дождик,дождик,кап,кап,кап...»);  педагог формирует у детей умение изображатьпростыепредметы,рисоватьпрямыелинии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,заборчик,клетчатыйплаточекидругое);подводитдетейкизображению предметовразнойформы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоящихизкомбинацийразныхформ и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,тележка, вагончик и другое); формирует у детейумениесоздаватьнесложныесюжетныекомпозиции,повторяяизображениеодногопредмета (елочки на нашем участке, неваляшкигуляют)илиизображая разнообразныепредметы, насекомых и тому подобное (в травеползают жучки и червячки; колобок катится подорожкеидругое);учитдетейрасполагатьизображенияпо всему листу.   1. **Лепка:**   педагогформируетудетейинтересклепке;закрепляетпредставлениядетейосвойствах |

|  |  |
| --- | --- |
| формироватьумениеудетейразличать, называть ииспользовать основныестроительныедетали(кубики,кирпичики, пластины,  цилиндры, трехгранныепризмы);сооружатьновыепостройки, используяполученныеранееумения(накладывание,приставление,прикладывание);  формировать умение у детейиспользовать в постройкахдетали разного цвета;4)музыкальная деятельность:развивать у детейэмоциональную отзывчивость намузыку;  знакомитьдетейстремяжанрами музыкальныхпроизведений:песней, танцем,маршем;  формироватьудетейумениеузнавать знакомые песни, пьесы;чувствоватьхарактермузыки(веселый,бодрый,спокойный),эмоционально на неереагировать;выражатьсвоенастроениевдвиженииподмузыку;  учить детей петь простыенародные песни, попевки,прибаутки, передавая ихнастроение и характер;поддерживать детскоеэкспериментирование снемузыкальными (шумовыми,природными)имузыкальнымизвукамииисследованиякачествмузыкального звука: высоты,длительности, динамики,тембра;  5)театрализованнаядеятельность:  воспитывать у детей устойчивыйинтерес детей ктеатрализованной игре,создавать условия для еёпроведения;формировать положительные,доброжелательные,коллективные  взаимоотношения; | глины,пластилина,пластическоймассыиспособахлепки;учитдетей раскатыватькомочкипрямымиикруговымидвижениями,соединятьконцыполучившейсяпалочки,сплющиватьшар,сминаяеголадонямиобеихрук;педагогпобуждаетдетейукрашатьвылепленныепредметы,используяпалочкусзаточеннымконцом;учитдетейсоздаватьпредметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя ихпутем прижимания друг к другу; закрепляет удетейумениеаккуратнопользоватьсяглиной,кластькомочкиивылепленныепредметынадощечку;учитдетейлепитьнесложныепредметы,состоящиеизнесколькихчастей(неваляшка,цыпленок,пирамидкаидругие);педагогпредлагаетобъединятьвылепленныефигуркивколлективнуюкомпозицию(неваляшкиводятхоровод,яблокилежатнатарелкеитакдалее);педагогвоспитываетудетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультата общей работы.   1. **Аппликация:**   педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтерескэтомувидудеятельности;учитдетейпредварительновыкладывать (в определеннойпоследовательности)налистебумагиготовыедеталиразнойформы,величины,цвета,составляяизображение(задуманноеребёнкомилизаданноепедагогом),инаклеиватьих;педагогучитдетейаккуратнопользоватьсяклеем: намазывать его кисточкой тонким слоемна обратную сторону наклеиваемой фигуры (наспециально приготовленной клеенке);прикладыватьстороной,намазаннойклеем,клистубумагииплотноприжиматьсалфеткой;педагогформируетудетейнавыкаккуратнойработы; учит детей создавать в аппликации набумаге разной формы (квадрат, розетта и другое)предметныеидекоративныекомпозицииизгеометрических форм и природных материалов,повторяяичередуяихпоформеицвету;развиваетудетейчувстворитма;педагогзакрепляетудетейзнаниеформыпредметовиихцвета;   1. Народное декоративно-прикладное искусство:педагог приобщает детей к декоративнойдеятельности: учит украшать дымковскимиузорами силуэты игрушек, вырезанныхпедагогом(птичка,козлик,коньидругие),иразныхпредметов(блюдечко,рукавички).   3.Конструктивнаядеятельность.  Педагог учит детей простейшему анализу |

|  |  |
| --- | --- |
| формироватьумениеследитьзаразвитием действия в играх-драматизациях и кукольныхспектаклях, созданныхсиламивзрослых и старших детей;формировать умение у детейимитировать характерныедействия персонажей (птичкилетают, козленок скачет),передавать эмоциональноесостояние человека (мимикой,позой, жестом, движением).познакомить детей сразличными видами театра(кукольным, настольным,пальчиковым, театром теней,театром на фланэлеграфе);знакомить детей с приемамивождения настольных кукол;формировать у детей умениесопровождатьдвижения простойпесенкой; вызывать желаниедействоватьс элементамикостюмов (шапочки, воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешними символами роли;формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровойдеятельности;  развивать у детейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;  формироватьудетейумениеследить за развитием действия вдраматизацияхикукольныхспектаклях;  формироватьу детей умениеиспользоватьимпровизационные формыдиалогов действующих лиц вхорошо знакомых сказках;6)культурно-досуговаядеятельность:  способствовать организациикультурно-досуговойдеятельности детей поинтересам, обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых;  помогатьдетяморганизовывать | созданных построек; вызывает чувство радостиприудавшейсяпостройке.Учитдетейрасполагатькирпичики,пластины вертикально(вряд,покругу,попериметручетырехугольника),ставитьихплотнодругкдругу,наопределенномрасстоянии(заборчик,ворота).Педагогпобуждаетдетейксозданиювариантов конструкций, добавляя другие детали(настолбикиворот ставить трехгранныепризмы, рядом со столбами - кубики и другое).Учитдетейизменятьпостройкидвумяспособами:заменяяоднидеталидругимиилинадстраиваяихввысоту,длину(низкаяивысокая башенка, короткий и длинный поезд).Развивает у детей желание сооружать постройкипособственномузамыслу.Продолжаетформироватьумениеудетейобыгрыватьпостройки, объединять их по сюжету: дорожка идома-улица;стол,стул,диван-мебельдлякукол.Педагогприучаетдетейпослеигрыаккуратно складывать детали в коробки. Педагогзнакомитдетейсосвойствамипеска,снега,сооружаяизнихпостройки.  4.Музыкальнаядеятельность.   1. Слушание:педагогучитдетейслушатьмузыкальное произведение до конца, пониматьхарактермузыки,узнаватьи определять,сколько частей в произведении; выражать своивпечатленияпослепрослушиваниясловом,мимикой,жестом.Развиваету детейспособностьразличатьзвукиповысотевпределах октавы - септимы, замечать изменениевсилезвучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек,детскихмузыкальныхинструментов(музыкальныймолоточек,шарманка,погремушка,барабан,бубен,металлофонидругие). 2. Пение: педагог способствует развитию у детейпевческихнавыков:петьбезнапряжениявдиапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе совсеми,чистоияснопроизноситьслова,передаватьхарактерпесни(весело,протяжно,ласково, напевно). 3. Песенноетворчество:педагогучитдетейдопеватьмелодииколыбельныхпесеннаслог   «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».Способствуетудетейформированиюнавыкасочинительства веселых и грустных мелодий пообразцу.   1. Музыкально-ритмическиедвижения:   педагог учит детей двигаться в соответствии сдвухчастнойформоймузыкиисилойеё |

|  |  |
| --- | --- |
| свободноевремясинтересом;создавать условия для активногоипассивного отдыха;  создавать атмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговойдеятельности;  развиватьинтерескпросмотрукукольных спектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературных произведений;формировать желаниеучаствовать в праздниках иразвлечениях;формироватьосновыпраздничнойкультуры инавыки общения в ходепраздникаиразвлечения. | звучания(громко,тихо);реагироватьнаначалозвучания музыки и её окончание.Совершенствует у детей навыки основныхдвижений (ходьба и бег). Учит детеймаршироватьвместесовсемиииндивидуально,бегатьлегко,вумеренномибыстромтемпеподмузыку.Педагогулучшаеткачествоисполнениятанцевальных движений: притопыванияпопеременно двумя ногами и одной ногой.Развиваетудетейумениекружитьсявпарах,выполнять прямой галоп,двигаться подмузыкуритмично и согласно темпу и характерумузыкального произведения с предметами,игрушкамиибезних.Педагогспособствуетудетей развитию навыков выразительной иэмоциональнойпередачиигровыхисказочныхобразов:идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышки цыплята, летают птички и так далее;педагог активизируеттанцевально-игровоетворчестводетей;поддерживаету детейсамостоятельностьввыполнениетанцевальныхдвиженийподплясовыемелодии;учитдетейточностивыполнениядвижений,передающиххарактеризображаемыхживотных;  педагог поощряет детей в использовании песен,музыкально-ритмических движений,музыкальныхигрвповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахдосуговойдеятельности);  5)Игра на детских музыкальных инструментах:педагогзнакомитдетейснекоторымидетскимимузыкальными инструментами: дудочкой,металлофоном, колокольчиком, бубном,погремушкой,барабаном,атакжеихзвучанием;учитдетейподыгрыватьнадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Формируетумениеудетейсравниватьразныепозвучаниюдетскиемузыкальные инструменты (предметы) впроцессе манипулирования, звукоизвлечения;поощряет детей в самостоятельномэкспериментировании со звуками в разныхвидах деятельности, исследовании качествамузыкального звука: высоты, длительности,тембра.  5.Театрализованнаядеятельность.  Педагогформируетудетейинтересктеатрализованной деятельности, знакомит детейсразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной,театригрушек)иумениемиспользовать их в самостоятельной игровой  деятельности. Учит передавать песенные, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | танцевальныехарактеристикиперсонажей(ласковаякошечка,мишка косолапый,маленькаяптичкаитакдалее).Формируетумение использовать в игре различные шапочки,воротники, атрибуты. Педагог поощряет участиедетей в играх-драматизациях, формирует умениеследитьза сюжетом.  6.Культурно-досуговаядеятельность.   1. Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободноевремяспользой.Развиваетумениепроявлятьинтерескразличнымвидамдосуговойдеятельности(рассматриваниеиллюстраций,рисование,пениеитакдалее), создаетатмосферуэмоциональногоблагополучия.Побуждаеткучастиювразвлечениях(играх­забавах,музыкальныхрассказах,просмотрахнастольноготеатраитакдалее).Формируетжеланиеучаствоватьвпраздниках.Педагогзнакомитскультуройповедениявходе   праздничныхмероприятий. |
| **4-5лет** | |
| 1)Приобщение к искусству:продолжатьразвиватьудетейхудожественноеиэстетическоевосприятие в процессеознакомления спроизведениямиразных видов искусства;развивать воображение,художественный вкус;формировать у детей умениесравнивать произведенияразличных видов искусства;развивать отзывчивость иэстетическоесопереживаниенакрасоту окружающейдействительности;  развивать у детей интерес кискусствукаквидутворческойдеятельности человека;познакомитьдетейсвидамиижанрами искусства, историейеговозникновения,средствамивыразительностиразныхвидовискусства;  формировать пониманиекрасоты произведенийискусства, потребность общениясискусством;  формировать у детей интерес кдетскимвыставкам,спектаклям; | 1.Приобщениекискусству.   1. Педагогпродолжаетприобщатьдетейквосприятиюискусства,развиватьинтерес кнему; поощряет выражение эстетических чувств,проявлениеэмоцийприрассматриваниипредметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведениймузыкальногофольклора;знакомитдетей с творческими профессиями(артист,художник,композитор,писатель);педагог,впроцессеознакомлениядетейсразличнымивидамиискусства,воспитываетпатриотизм и чувства гордости за свою страну,края. 2. Педагог учит узнавать и называть предметы иявления природы, окружающейдействительностивхудожественныхобразах(литература, музыка, изобразительноеискусство); развивает у детей умение различатьжанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительноеискусство), здание и сооружение (архитектура);учитдетейвыделятьиназыватьосновныесредствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразывизобразительной,музыкальной,конструктивной   деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| желание посещать театр, музей итому подобное;  приобщать детей к лучшимобразцам отечественного имирового искусства.воспитывать патриотизм ичувства гордости за своюстрану, край в процессеознакомления с различнымивидами искусства;2)изобразительная деятельность:продолжать развивать интересдетей и положительный отклик кразличным видамизобразительной деятельности;продолжатьудетейразвиватьэстетическое восприятие,образные представления,воображение, эстетическиечувства, художественно-творческие способности;развивать у детейхудожественное восприятие,умение последовательновнимательно рассматриватьпроизведения искусства ипредметы окружающего мира;соотносить увиденное ссобственным опытом;продолжать формироватьудетейумениерассматриватьиобследоватьпредметы,втомчислес помощью рук;обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациикпроизведениямдетскойлитературы,репродукциипроизведенийживописи,народное  декоративное искусство,скульптурамалыхформидругое)какосноверазвитиятворчества;  формировать у детей умениевыделять и использоватьсредства выразительности врисовании, лепке, аппликации;продолжать формировать удетей умение создаватьколлективные произведения врисовании, лепке, аппликации;закреплять у детей умение  сохранятьправильнуюпозупри | 1. Педагог знакомит детей с жанрами живописи(натюрморт,пейзаж,портрет),сразнымипохудожественномуобразуинастроениюпроизведениями; знакомит детей со средствамивыразительностиживописи(цвет,линия,композиция); многообразием цветов и оттенков,форм,фактурывпредметахиявленияхокружающегомира. 2. Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаидвижение,материал);особенностямиеёсодержания-отображениеживотных (анималистика), портреты человека ибытовыесценки. 3. Педагогзнакомитдетейсархитектурой;формируетпредставленияотом,чтодома,вкоторых они живут (ДОО, общеобразовательнаяорганизация, другие здания) - это архитектурныесооружения; учитвидеть,чтодома бываютразныепоформе,высоте,длине,сразнымиокнами,сразнымколичеством этажей,подъездов и так далее; способствует развитию удетейинтересакразличнымстроениям,расположенным вокруг ДОО (дома, в которыхживут ребёнок и его друзья,общеобразовательнаяорганизация,кинотеатр);привлекаетвниманиедетейКсходствуиразличиямразныхзданий,поощряетсамостоятельноевыделение частей здания, егоособенностей;учит детей замечать различия всходных по форме и строению зданиях (формаи величинавходныхдверей,окони другихчастей); педагогпоощряетстремлениедетейизображать в рисунках, аппликации реальныеисказочные строения. 4. Педагогорганизовываетпосещениемузея(совместнос родителями   (законнымипредставителями)),рассказываетоназначении музея; развивает у детей интерес кпосещениюкукольноготеатра,выставок.   1. Педагогзакрепляетзнаниядетейокниге,книжнойиллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекойкакцентромхранениякниг,созданныхписателямиипоэтами. 2. Педагогзнакомитдетейспроизведенияминародного искусства (потешки, сказки, загадки,песни, хороводы, заклички, изделия народногодекоративно­прикладногоискусства). 3. Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений: выбор детьми любимых песен,   иллюстраций, предметов народных промыслов,пояснениедетьмивыбора;воспитываетудетей |

|  |  |
| --- | --- |
| рисовании:негорбиться,ненаклоняться низко над столом, кмольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь;  приучать детей бытьаккуратными:сохранятьсвоерабочееместовпорядке,поокончанииработыубирать всесостола;  поощрять детей воплощать вхудожественной форме своипредставления, переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначаловпроцессе восприятияпрекрасного и собственнойизобразительной деятельности;развивать художественно-творческиеспособностиудетейв различных видахизобразительной деятельности;создавать условия длясамостоятельногохудожественного творчествадетей; воспитывать у детейжеланиепроявлятьдружелюбиеприоценкеработдругих  детей;   1. конструктивная деятельность:продолжатьразвиватьудетейспособность различать иназыватьстроительныедетали(куб, пластина, кирпичик,брусок); использовать их сучётомконструктивныхсвойств(устойчивость, форма,величина);   формировать умение у детейсооружать постройки изкрупного и мелкогостроительного материала;обучать конструированию избумаги;  приобщать детей кизготовлениюподелокизприродногоматериала.   1. музыкальная деятельность:продолжатьразвиватьудетейинтерес кмузыке,желаниееёслушать, вызыватьэмоциональную отзывчивостьпри восприятии музыкальных   произведений; | бережное отношение к произведениямискусства.  2.Изобразительнаядеятельность.1)Рисование:  педагогпродолжаетформироватьу детейумениерисоватьотдельныепредметыисоздаватьсюжетныекомпозиции,повторяяизображениеоднихитехжепредметов(неваляшки гуляют, деревья на нашем участкезимой, цыплята гуляют по травке) идобавляя к ним другие (солнышко,падающийснеги так далее); формирует изакрепляетудетейпредставленияоформепредметов(круглая,овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная),величине,расположениичастей;педагогпомогаетдетямпри передаче сюжета располагать изображениянавсемлистевсоответствииссодержаниемдействия и включенными в действие объектами;направляетвниманиедетейнапередачусоотношенияпредметовповеличине:деревовысокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;продолжаетзакреплятьиобогащатьпредставлениядетейоцветахиоттенкахокружающих предметови объектовприроды;педагогформируетудетейумениекужеизвестнымцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формируетудетейпредставлениеотом,какможнополучитьэтицвета;учит детейсмешивать краски для получения нужных цветовиоттенков;развиваетудетейжеланиеиспользоватьврисовании,аппликацииразнообразные цвета, обращает внимание детейнамногоцветиеокружающегомира;педагогзакрепляетудетейумениеправильнодержатькарандаш,кисть,фломастер,цветноймелок;использоватьихприсоздании изображения;учитдетейзакрашиватьрисункикистью,карандашом, проводя линии и штрихи только водномнаправлении(сверхувнизилислеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи повсейформе,невыходязапределыконтура;проводить широкие линии всей кистью, а узкиелинии и точки - концом ворса кисти; закрепляетудетейумениечистопромыватькистьпередиспользованием краски другого цвета; к концугодапедагогформируетудетей умениеполучатьсветлыеитемныеоттенкицвета,изменяя нажим на карандаш; формирует у детейумение правильно передавать расположение  частейпририсованиисложныхпредметов(кукла, зайчик и другие) и соотносить их по |

|  |  |
| --- | --- |
| обогащать музыкальныевпечатления детей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;  воспитывать слушательскуюкультуру детей; развиватьмузыкальность детей;воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественной музыке;продолжать формироватьумение у детей различатьсредства выразительности вмузыке, различать звуки повысоте;  поддерживать у детей интерес кпению;  способствовать освоениюэлементов танца иритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательныхобразов в играх, драматизациях,инсценировании;  способствовать освоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальных инструментах;поощрять желание детейсамостоятельно заниматьсямузыкальной деятельностью;5)театрализованнаядеятельность:  продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности; формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создавать условиядляразвитиятворческойактивностидетей;  учить элементамхудожественно-образных  (интонация, мимика,пантомимика);  выразительныхсредств  активизировать словарь детей,совершенствовать звуковуюкультуруречи,интонационныйстрой, диалогическую речь;познакомить детей сразличными видами театра(кукольный, музыкальный,детский,театрзверейидругое);  формироватьудетейпростейшие | величине.   1. Народное декоративно-прикладное искусство:педагог продолжает у детей формироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозициипомотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учит детей использовать дымковские ифилимоновские изделия для развитияэстетического восприятия прекрасного и вкачествеобразцовдлясозданияузороввстилеэтих росписей (для росписи могутиспользоватьсявылепленныедетьмиигрушкиисилуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Педагог знакомит детей с городецкимиизделиями. Учит детей выделять элементыгородецкойросписи(бутоны,купавки,розаны,листья);видетьиназыватьцвета,используемыевросписи. 2. Лепка:   педагог продолжает развивать интерес детей клепке; совершенствует у детей умение лепить изглины(изпластилина,пластическоймассы).Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные впредыдущих группах; учит детейприщипываниюслегкимоттягиваниемвсехкраевсплюснутогошара,вытягиваниюотдельныхчастейизцелогокуска,прищипываниюмелкихдеталей(ушки укотенка,клювуптички).Педагогучитдетейсглаживать пальцами поверхность вылепленногопредмета,фигурки.Учитдетейприемамвдавливаниясерединышара,цилиндрадляполучения полой формы. Знакомит с приемамииспользованиястеки.Поощряетстремлениеукрашатьвылепленныеизделияузоромприпомощистеки.Педагогзакрепляетудетейприемыаккуратнойлепки.   1. Аппликация:   педагог развивает у детей интерес к аппликации,усложняяеёсодержаниеирасширяявозможности создания разнообразныхизображений.Формируетудетейумениеправильнодержатьножницыи пользоватьсяими.Обучаетдетейвырезыванию,начинаясформированиянавыкаразрезанияпопрямойсначала коротких, а затем длинных полос. Учитдетей составлять из полос изображения разныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустик и другое). Учит детей вырезать круглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольникапутемскругленияуглов;использовать этот прием для изображения в  аппликацииовощей,фруктов,ягод,цветовитомуподобное.Педагогпродолжаетрасширять |

|  |  |
| --- | --- |
| образно-выразительныеумения,имитировать характерныедвижения сказочных животных;развивать эстетический вкус,воспитывать чувство  прекрасного, побуждатьнравственно-эстетические иэмоциональные переживания;побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсосверстниками.  6)культурно-досуговаядеятельность:  развивать умениеорганизовывать свободное времяспользой;  поощрятьжеланиезаниматьсяинтереснойсамостоятельнойдеятельностью, отмечатькрасотуокружающегомира(кружениеснежинок, пениептиц, шелест деревьев и прочее)ипередаватьэтовразличныхвидах деятельности(изобразительной,словесной,музыкальной);  развивать интерес кразвлечениям,знакомящимскультуройи традицияминародовстраны;  осуществлятьпатриотическоеинравственное воспитание,приобщать к художественнойкультуре, эстетико-эмоциональному творчеству;приобщать к праздничнойкультуре, развивать желаниеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных);  формировать чувствапричастностиксобытиям,происходящимвстранеразвивать индивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностиребёнка;  вовлекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений; формироватьжелание участвовать вкукольном спектакле,  музыкальных и литературных | количествоизображаемыхваппликациипредметов (птицы, животные, цветы, насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые)изготовых форм. Учит детей преобразовывать этиформы,разрезаяихнадвеиличетыречасти(круг-наполукруги,четверти;квадрат-натреугольники и так далее). Закрепляет у детейнавыкиаккуратноговырезывания инаклеивания.Педагогпоощряетпроявлениеактивностиитворчества.  3.Конструктивнаядеятельность.   1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейспособность различать и называть строительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок);учит использовать ихсучётомконструктивных свойств (устойчивость, форма,величина). 2. Педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныесвязи,предлагаявспомнить,какиепохожиесооружениядетивидели. Учит анализировать образецпостройки: выделять основные части,различать и соотносить их по величине иформе,устанавливатьпространственноерасположение этих частей относительнодругдруга (в домах - стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина,кузовитак далее). 3. Педагог побуждает детей создавать постройкиразнойконструктивнойсложности(гараждлянесколькихавтомашин,домв2-3этажа,широкиймостдляпроездаавтомобилейилипоездов, идущих в двух направлениях и другое).Развиваетудетейумениеиспользоватьвсюжетно-ролевойигрепостройкиизстроительногоматериала.Учитдетейсамостоятельно измерять постройки (повысоте,длине и ширине), соблюдать заданныйпедагогом принцип конструкции (построй такойже домик, но высокий). Учит детей сооружатьпостройки из крупного и мелкого строительногоматериала,использоватьдеталиразногоцветадлясозданияи украшенияпостроек. 4. Педагог учит детей договариваться о том, чтоонибудутстроить,распределятьмеждусобойматериал,согласовыватьдействияисовместнымиусилиямидостигатьрезультат. 5. Педагогобучаетдетейконструированиюизбумаги:сгибатьпрямоугольныйлистбумагипополам,совмещаястороныиуглы(альбом,флажки для украшения участка,поздравительная открытка), приклеивать к   основной форме детали(кдому-окна,двери, |

|  |  |
| --- | --- |
| композициях,концертах. | трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).Приобщаетдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала:коры,веток,листьев,шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы(лодочки,ёжикиитакдалее).Учитдетейиспользоватьдлязакреплениячастейклей,пластилин;применятьвподелкахкатушки,коробкиразнойвеличиныидругиепредметы.  4.Музыкальнаядеятельность.   1. Слушание:педагогформируетнавыкикультурыслушаниямузыки(неотвлекаться,дослушиватьпроизведениедоконца);педагогзнакомитдетейсбиографиямиитворчествомрусских и зарубежных композиторов, о историисоздания оркестра, о истории развития музыки, омузыкальныхинструментах;учитдетейчувствоватьхарактермузыки, узнаватьзнакомыепроизведения,высказыватьсвоивпечатленияопрослушанном;учитдетейзамечать выразительные средства музыкальногопроизведения: тихо, громко, медленно, быстро;развивает у детей способность различать звукипо высоте (высокий, низкий в пределах сексты,септимы);педагогучитдетейвыражатьполученныевпечатленияспомощьюслова,движения,пантомимы. 2. Пение:педагогучитдетейвыразительномупению,формируетумениепетьпротяжно,подвижно,согласованно(впределахре-сипервой октавы); развивает у детей умение братьдыханиемеждукороткимимузыкальнымифразами;формируетудетейумениепетьмелодиючисто,смягчатьконцыфраз,четкопроизноситьслова,петь выразительно,передавая характер музыки; учит детей петь синструментальным сопровождением ибез него(спомощьюпедагога). 3. Песенноетворчество:педагогучитдетейсамостоятельно сочинять мелодию колыбельнойпесни и отвечать на музыкальные вопросы («Кактебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдеты?»);формируетудетейумениеимпровизироватьмелодииназаданныйтекст. 4. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогпродолжаетформироватьудетейнавыкритмичногодвижениявсоответствиисхарактером музыки; учит детей самостоятельноменятьдвижениявсоответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки;совершенствуеттанцевальныедвижениядетей:прямойгалоп,пружинка, кружение по одному и в парах; учитдетей двигаться в парах по кругу в танцах и   хороводах,ставить ногуна носок и на пятку, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ритмичнохлопатьвладоши,выполнятьпростейшие перестроения (из круга врассыпнуюиобратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьба:  «торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег:легкий,стремительный).   1. Развитиетанцевально-игровоготворчества:педагогспособствуетудетейразвитиюэмоционально-образного исполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки,падаютснежинки)и сценок,используямимику ипантомиму (зайка веселыйи грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и такдалее);учитдетейинсценированиюпесенипостановке небольших музыкальныхспектаклей. 2. Игра на детских музыкальных инструментах:педагогформируетудетейумениеподыгрыватьпростейшиемелодиинадеревянныхложках,погремушках, барабане, металлофоне;способствует реализации музыкальныхспособностейребёнкавповседневнойжизнииразличных видах досуговой деятельности(праздники, развлеченияидругое).   5.Театрализованнаядеятельность.  Педагог продолжает развивать иподдерживать интерес детейктеатрализованнойигрепутемприобретенияболеесложныхигровыхуменийинавыков(способность передавать художественныйобраз,следитьза развитием и взаимодействиемперсонажей).Организуетсдетьмиигровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения,внимания,мышления.Педагогучитдетейразыгрывать простыепредставления на основезнакомого литературного и сказочного сюжета;использовать для воплощения образа известныевыразительныесредства(интонацию,мимику,жест).Учитчувствоватьипониматьэмоциональноесостояниегероя,вступатьвролевоевзаимодействиес другимиперсонажами.Развиваетнавыкрежиссерскойигры, создавая для этого специальные условия(место, материалы, атрибуты). Побуждает детейиспользоватьвтеатрализованных играхобразныеигрушкииразличныевидытеатра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагогформируетудетейумениеиспользоватьвтеатрализованныхиграхобразныеигрушки,самостоятельновылепленныефигуркиизглины,  пластмассы, пластилина. Поощряет проявлениеинициативыисамостоятельностиввыборероли, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сюжета, средств перевоплощения; предоставляетвозможностьдляэкспериментированияприсозданииодногоитогожеобраза.Учитчувствоватьипониматьэмоциональноесостояниегероя,вступатьвролевоевзаимодействиесдругимиперсонажами.Способствует разностороннему развитию детейвтеатрализованнойдеятельностипутемпрослеживанияколичестваихарактераисполняемых каждым ребёнком ролей. Педагогпродолжаетиспользоватьвозможностипедагогическоготеатра(взрослых)длянакопленияэмоционально-чувственногоопыта,пониманиядетьмикомплексавыразительныхсредств,применяемых вспектакле.  6.Культурно-досуговаядеятельность.  Педагог развивает умение детей организовыватьсвойдосугспользой.Осуществляетпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщаеткхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональному творчеству.Побуждаетксамостоятельнойорганизациивыбранного вида деятельности(художественной, познавательной, музыкальнойи другое). Вовлекает детей в процесс подготовкик развлечениям (концерт, кукольный спектакль,вечер загадок и прочее). Знакомит с традициямиикультуройнародовстраны,воспитываетчувствогордостизасвоюстрану(населенныйпункт).Приобщаеткпраздничнойкультуре,развиваетжеланиеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных).Развиваеттворческиеспособности.Активизируетжеланиепосещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностидетей.Педагогпривлекаетдетейкпроцессуподготовкиразныхвидовразвлечений;формируетжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах.Впроцессеорганизации и проведения развлечений педагогзаботитсяоформированиипотребностизаниматьсяинтереснымисодержательным  делом. |
| **5-6лет** | |
| 1)Приобщениек искусству:продолжать развивать  эстетическое восприятие,эстетические чувства, эмоции,  эстетический вкус, интерес кискусству;умениенаблюдатьи | 1.Приобщениекискусству.  1)Педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескмузыке,живописи,народномуискусству, воспитывать бережное отношение кпроизведениям искусства. Развивает у детей  эстетические чувства, эмоции, эстетический |

|  |  |
| --- | --- |
| оцениватьпрекрасноевокружающейдействительности,природе;  развивать эмоциональныйотклик на проявления красоты вокружающем мире,произведенияхискусстваисобственных творческихработах; способствоватьосвоениюэстетическихоценок,суждений;  формировать духовно-нравственные качества, впроцессе ознакомления сразличными видами искусствадуховно-нравственногосодержания;  формировать бережноеотношениекпроизведениямискусства; активизировать  проявление эстетическогоотношенияк окружающемумиру  (искусству, природе, предметамбыта,игрушкам,социальнымявлениям);  развивать эстетические  интересы, эстетическиепредпочтения, желаниепознаватьискусствоиосваиватьизобразительную имузыкальную деятельность;продолжатьразвиватьудетейстремление к познаниюкультурных традиций своегонарода через творческуюдеятельность;  продолжать формироватьумение выделять, называть,группироватьпроизведенияповидам искусства (литература,музыка, изобразительноеискусство, архитектура, балет,театр, цирк, фотография);продолжатьзнакомитьдетейсжанрами изобразительного имузыкального искусства;продолжатьзнакомитьдетейсархитектурой;  расширятьпредставления детейо народном искусстве,  музыкальном фольклоре,художественных промыслах; | вкус,эстетическоевосприятиепроизведенийискусства,формируетумениевыделятьихвыразительныесредства.Учитсоотноситьхудожественныйобразисредствавыразительности,характеризующиеего вразных видах искусства, подбирать материал ипособиядлясамостоятельнойхудожественнойдеятельности.Формируетудетейумениевыделять, называть, группировать произведенияповидамискусства:литература,музыка,изобразительное искусство, архитектура, театр,цирк.   1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийчерез творческую деятельность(изобразительную, музыкальную,театрализованную,культурно-досуговую). 2. Педагогформируетдуховно-нравственныекачества в процессе ознакомления с различнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания4) Педагог продолжаетзнакомитьдетей(беззапоминания)свидамиизобразительного искусства: графика,декоративно-прикладноеискусство,живопись,скульптура, фотоискусство. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейс основнымижанрами изобразительного искусства:натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детейумениевыделятьииспользоватьвсвоейизобразительной, музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства,называтьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности. 3. Педагогзнакомитдетейспроизведениямиживописи(И.И.Шишкин, И.И. Левитан, В.А.Серов,И.Э.Грабарь,П.П.Кончаловскийидругими),изображениемроднойприродывкартинах художников. Расширяетпредставленияографике(еевыразительныхсредствах).Знакомитьстворчествомхудожников­иллюстраторов детских книг(Ю.А. Васнецов,Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин,И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,атакжедетскихкомпозиторов-песенников(И.С.Бах,В.А.Моцарт,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,С.С.Прокофьев,В.Я.Шаинскийидругими). 4. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой. Закрепляет у детей знания о том,чтосуществуютразличныепоназначениюздания: жилые дома, магазины, театры,   кинотеатры и другое. Обращает внимание |

|  |  |
| --- | --- |
| развиватьинтерескучастиювфольклорных праздниках;продолжать формироватьумениевыделятьииспользоватьв своей изобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельности средствавыразительностиразныхвидовискусства, знать и называтьматериалы для разных видовхудожественной деятельности;уметь называть видхудожественной деятельности,профессиюилюдей,которыеработаютвтомилииномвидеискусства;  поддерживать личностныепроявления детей в процессеосвоения искусства исобственной творческойдеятельности:самостоятельность,инициативность,индивидуальность,творчество.организовать посещениевыставки, театра, музея, цирка;2)изобразительная деятельность:продолжать развивать интересдетей к изобразительнойдеятельности;  развивать художественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;  обогащатьудетейсенсорныйопыт, развивая органывосприятия: зрение, слух,обоняние, осязание, вкус;закреплятьудетейзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды;  развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающегомира;  впроцессе восприятияпредметов и явлений развивать удетеймыслительныеоперации:анализ, сравнение, уподобление(начтопохоже),установлениесходства и различия предметов иих частей, выделение общего иединичного, характерных  признаков,обобщение; | детейнасходстваиразличияархитектурныхсооруженийодинаковогоназначения:форма,пропорции (высота, длина, украшения - декор итакдалее).Подводитдетейкпониманиюзависимостиконструкциизданияотегоназначения: жилой дом, театр, храм и так далее.Развиваетудетейнаблюдательность,учитвнимательно рассматривать здания, замечать иххарактерныеособенности,разнообразиепропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказокобращаетвниманиедетейна описаниесказочныхдомиков(теремок,рукавичка,избушка накурьихножках),дворцов.   1. Расширяетпредставлениядетейонародномискусстве, фольклоре, музыке ихудожественных промыслах. Педагог знакомитдетей с видами и жанрами фольклора. Поощряетучастиедетейвфольклорныхразвлеченияхипраздниках. 2. Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностикакпособственному желанию, так и под руководствомвзрослых. 3. Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенностях: художник, композитор, музыкант,актер,артистбалетаидругие.Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетейотелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формируетжелание посещатьих.   2.Изобразительнаядеятельность.  1)Педагог продолжает развивать интерес детей кизобразительнойдеятельности. Выявляетзадаткиудетейиразвиваетнаихосновехудожественно-творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.Педагогобогащаетсенсорныйопытдетей;закрепляетзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды.Развиваетудетей эстетическое восприятие, учит созерцатькрасоту окружающего мира. Развивает у детейспособностьнаблюдать,всматриваться(вслушиваться)в явленияиобъекты природы,замечатьихизменения(например,какизменяются форма и цвет медленно плывущихоблаков, как постепенно раскрывается утром изакрываетсявечеромвенчикцветка,какизменяется освещение предметов на солнце и втени).Впроцессевосприятияпредметовиявлений развивает у детей мыслительные  операции:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразличия |

|  |  |
| --- | --- |
| формироватьумениеудетейпередаватьвизображениинетолькоосновныесвойствапредметов(форма,величина,цвет), но и характерные детали,соотношениепредметовиихчастейповеличине,высоте,расположениюотносительнодруг друга;  совершенствовать у детейизобразительные навыки иумения, формироватьхудожественно-творческиеспособности;  развивать у детей чувствоформы, цвета, пропорций;поддерживать у детейстремление самостоятельносочетать знакомые техники,помогатьосваиватьновые,пособственной инициативеобъединять разные способыизображения;  обогащать содержаниеизобразительной деятельности всоответствиисзадачамипознавательногоисоциальногоразвитиядетей;  инициироватьвыборсюжетовосемье,жизнивДОО,атакжеобытовых, общественных иприродных явлениях(воскресный день в семье,группанапрогулке,профессииблизких взрослых, любимыепраздники,средствасвязивихатрибутномвоплощении,ферма,зоопарк, лес, луг, аквариум,героииэпизодыизлюбимыхсказок и мультфильмов);продолжатьзнакомитьдетейснародным декоративно-прикладным искусством  (Городецкая роспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках(городецкаяигрушка,богородская игрушка, матрешка,бирюльки);  развивать декоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное);поощрятьдетей | предметовиихчастей,выделениеобщегоиединичного, характерных признаков,обобщения.Развиваетудетейчувствоформы,цвета, пропорций, учит передавать визображении основные свойства предметов(форма,величина,цвет),характерныедетали,соотношение предметов и их частей повеличине,высоте,расположениюотносительнодруг друга. Педагог продолжаетсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы (рисунки, лепку, аппликации),радоватьсядостигнутомурезультату,замечатьивыделять выразительные решения изображений.Предметное рисование: педагог продолжаетсовершенствоватьудетейумениепередаватьврисунке образы предметов, объектов,персонажей сказок, литературныхпроизведений.Обращаетвниманиедетейнаотличия предметов по форме, величине,пропорциямчастей;побуждаетихпередаватьэтиотличияврисунках.Учитпередаватьположениепредметоввпространственалистебумаги,обращаетвниманиедетейнато,чтопредметымогутпо-разномурасполагатьсянаплоскости(стоять,лежать,менятьположение:живыесуществамогутдвигаться,менятьпозы,деревовветреныйдень-наклонятьсяитакдалее).Учитдетейпередаватьдвиженияфигур.Способствуету детей овладениюкомпозиционнымумениям:учитрасполагатьпредметналистесучётомегопропорций(еслипредметвытянутввысоту,располагатьегоналистеповертикали;еслионвытянутвширину,например,неоченьвысокий,нодлинныйдом,располагатьегопогоризонтали).Закрепляетудетейспособыиприемырисованияразличнымиизобразительнымиматериалами(цветныекарандаши,гуашь,акварель,цветныемелки,пастель,сангина,угольныйкарандаш,фломастеры,разнообразныекистиитомуподобное).Вырабатываету детей навыкирисованияконтурапредметапростымкарандашомслегкимнажимомнанего,чтобыприпоследующемзакрашиванииизображениянеоставалосьжестких,грубыхлиний,пачкающихрисунок.  Педагогучитдетейрисоватьакварельювсоответствии с её спецификой (прозрачностью илегкостьюцвета,плавностьюпереходаодногоцвета в другой). Учит рисовать кистью разнымиспособами:широкиелинии-всем ворсом,тонкие - концом кисти; наносить мазки,  прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, |

|  |  |
| --- | --- |
| воплощать в художественнойформесвои представления,переживания, чувства, мысли;поддерживать личностноетворческоеначало;формироватьудетейумениеорганизовыватьсвое рабочее место, готовить всенеобходимое для занятий;работать аккуратно, экономнорасходовать материалы,сохранять рабочее место вчистоте,поокончанииработыприводить его в порядок;3)конструктивная деятельность:продолжать развивать умениедетей устанавливать связьмежду создаваемымипостройками и тем, что онивидят в окружающей жизни;создавать разнообразныепостройки и конструкции;поощрять у детейсамостоятельность, творчество,инициативу, дружелюбие;4)музыкальная деятельность:продолжать формировать удетейэстетическоевосприятиемузыки, умениеразличатьжанрымузыкальныхпроизведений(песня,танец,марш);  развиватьу детеймузыкальнуюпамять, умение различать наслух звуки по высоте,музыкальные инструменты;формировать у детеймузыкальную культуру наоснове знакомства склассической, народной исовременной музыкой;накапливать представления ожизни и творчествекомпозиторов;  продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивостьнанее;  продолжатьразвиватьудетеймузыкальные способностидетей: звуковысотный,ритмический, тембровый,динамическийслух;  развивать у детей умение | рисоватьконцомкистимелкиепятнышки.Педагогзакрепляетзнаниядетейобужеизвестных цветах, знакомить с новыми цветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый),развиватьчувствоцвета.Учитдетейсмешиватькраскидляполученияновыхцветовиоттенков(пририсовании гуашью) и высветлять цвет, добавляяв краску воду (при рисовании акварелью). Пририсованиикарандашамиучит передаватьоттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Вкарандашном исполнении дети могут, регулируянажим, передатьдо трехоттенковцвета.  Сюжетноерисование:педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающейжизниинатемылитературныхпроизведений («Кого встретил Колобок», «Дважадных медвежонка», «Где обедал воробей?» идругие).Развиваетудетейкомпозиционныеумения,учитрасполагатьизображения наполосе внизу листа, по всему листу. Обращаетвниманиедетейнасоотношениеповеличинеразныхпредметоввсюжете(домабольшие,деревья высокие и низкие; люди меньше домов,но больше растущих на лугу цветов). Педагогучитрасполагатьнарисункепредметытак,чтобы они загораживали друг друга (растущиепереддомомдеревьяичастичноегозагораживающиеитомуподобное).  Декоративноерисование:педагогпродолжаетзнакомитьдетейсизделияминародныхпромыслов,закрепляетиуглубляетзнанияодымковскойифилимоновскойигрушкахиихросписи; предлагает создавать изображения помотивамнароднойдекоративнойросписи,знакомитсеёцветовымстроемиэлементамикомпозиции,поощряетдетейзаразнообразиеиспользуемых элементов. Продолжаетзнакомитьдетейсгородецкойросписью,еёцветовымрешением,спецификойсозданиядекоративныхцветов(какправило,нечистыхтонов,аоттенков),учитиспользоватьдляукрашенияоживки.Продолжает знакомитьдетейсросписьюПолхов-Майдана.Педагогвключаетгородецкуюиполхов-майданскуюросписьвтворческуюработудетей,помогаетосваиватьспецификуэтихвидовросписи.Знакомитдетейсрегиональным(местным)декоративнымискусством.Учитдетейсоставлятьузорыпомотивамгородецкой,полхов-майданской,гжельскойросписи:знакомитсхарактернымиэлементами(бутоны,  цветы,листья,травка,усики,завитки,оживки). |

|  |  |
| --- | --- |
| творческой интерпретациимузыки разными средствамихудожественнойвыразительности;способствовать дальнейшемуразвитию у детей навыковпения,движенийподмузыку,игрыиимпровизациимелодийна детских музыкальныхинструментах; творческойактивностидетей;  развивать у детей умениесотрудничествавколлективноймузыкальной деятельности;5)театрализованнаядеятельность:  знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольный театр, балет, опера ипрочее);  знакомитьдетейстеатральнойтерминологией (акт, актер,антракт,кулисыи так далее);развивать интерес ксценическому искусству;создавать атмосферутворческого выбора иинициативы для каждогоребёнка; развиватьличностныекачества (коммуникативныенавыки, партнерскиевзаимоотношения;  воспитыватьдоброжелательность иконтактностьвотношенияхсосверстниками;  развивать навыки действий своображаемыми предметами;способствовать развитиюнавыков передачи образаразличными способами (речь,мимика, жест, пантомима ипрочее);  создаватьусловиядляпоказарезультатов творческойдеятельности,поддерживатьинициативу изготовлениядекораций, элементов костюмовиатрибутов;  6)культурно-досуговаядеятельность:  развивать желаниеорганизовыватьсвободноевремя | Педагог учит создавать узоры на листах в форменародногоизделия(поднос,солонка,чашка,розеткаидругое).Дляразвитиятворчествавдекоративной деятельности, педагог учит детейиспользовать декоративные ткани, предоставляядетямбумагувформеодеждыиголовныхуборов(кокошник,платок,свитеридругое),предметовбыта(салфетка,полотенце),учитритмично располагать узор. Педагог предлагаетдетямрасписыватьбумажныесилуэтыиобъемныефигуры.  2)Лепка:  педагогпродолжаетзнакомитьдетейсособенностямилепкиизглины,пластилинаипластической массы. Развивает у детей умениелепить с натуры и по представлению знакомыепредметы(овощи,фрукты,грибы,посуда,игрушки);передаватьиххарактерныеособенности. Педагог продолжает формироватьумение у детей лепить посуду из целого кускаглиныипластилиналенточнымспособом.Закрепляетудетейумениелепитьпредметыпластическим, конструктивным икомбинированным способами. Учит сглаживатьповерхностьформы,делатьпредметыустойчивыми.Учитдетейпередаватьвлепкевыразительностьобраза,лепить фигурычеловекаиживотныхв движении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложныесюжеты(вколлективныхкомпозициях):  «Курицасцыплятами»,«Дважадныхмедвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» идругие. Формировать у детей умения лепить попредставлению героев литературныхпроизведений(МедведьиКолобок,ЛисаиЗайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).Педагогразвиваетудетейтворчество,инициативу. Продолжаетформироватьу детейумение лепить мелкие детали; пользуясь стекой,наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначатьглаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,складкинаодежделюдейитомуподобное.Продолжаетформироватьудетейтехническиеуменияинавыкиработысразнообразнымиматериалами для лепки; побуждает использоватьдополнтельныематериалы (косточки,зернышки,бусинкиитакдалее).Педагогзакрепляетудетейнавыкиаккуратнойлепки.Закрепляет у детей навык тщательно мыть рукипоокончании лепки.  Декоративнаялепка:педагогпродолжаетзнакомить детей с особенностями декоративнойлепки.Формируетудетейинтереси |

|  |  |
| --- | --- |
| с интересом и пользой.Формироватьосновыдосуговойкультуры во время игр,творчества, прогулки и прочее;создавать условия дляпроявления культурныхпотребностей и интересов,атакже их использования ворганизации своего досуга;формировать понятияпраздничный и будний день,понимать их различия;знакомить с историейвозникновения праздников,воспитывать бережноеотношение к народнымпраздничным традициям иобычаям;  развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммахивызыватьжеланиеприниматьучастие в подготовкепомещенийкним(украшениефлажками, гирляндами, цветамиипрочее);  формировать внимание иотзывчивость к окружающимлюдямвовремяпраздничныхмероприятий (поздравлять,приглашать на праздник,готовить подарки и прочее);воспитыватьинтерескнароднойкультуре,продолжатьзнакомитьстрадицияминародовстраны;воспитыватьинтересижеланиеучаствовать в народныхпраздниках и развлечениях;поддерживать интерес кучастию в творческихобъединенияхдополнительногообразованиявДООивнееё. | эстетическое отношение к предметам народногодекоративно-прикладного искусства. Учит детейлепитьптиц,животных,людейпо типународных игрушек (дымковской,филимоновской,каргопольскойидругие).Формируетудетейумениеукрашатьузорамипредметы декоративного искусства. Учит детейрасписыватьизделиягуашью,украшатьихналепамииуглубленнымрельефом,использоватьстеку.Педагогучитдетейобмакиватьпальцывводу,чтобысгладитьнеровностивылепленногоизображения,когдаэтонеобходимодля передачиобраза.  3)Аппликация:  педагогзакрепляетумениедетейсоздаватьизображения(разрезатьбумагунакороткиеидлинные полоски; вырезать круги из квадратов,овалыизпрямоугольников,преобразовыватьоднигеометрическиефигурывдругие:квадрат  - в два - четыре треугольника, прямоугольник - вполоски,квадратыилималенькиепрямоугольники),создаватьизэтихфигуризображенияразныхпредметовилидекоративные композиции. Учит детей вырезатьодинаковыефигурыилиихдеталиизбумаги,сложеннойгармошкой,асимметричныеизображения–избумаги, сложенной пополам(стакан,ваза,цветокидругое).С цельюсозданиявыразительногообраза,педагогучитдетейприемуобрывания.Побуждаетдетейсоздавать предметные и сюжетные композиции,дополнятьихдеталями,обогащающимиизображения.Педагогформируетудетейаккуратное и бережное отношение к материалам.4)Прикладноетворчество:  педагог совершенствует у детей умение работатьсбумагой:сгибатьлиствчетверовразныхнаправлениях;работатьпоготовойвыкройке(шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляету детей умение создавать из бумаги объемныефигуры: делить квадратный лист на несколькоравных частей, сглаживать сгибы, надрезать посгибам(домик,корзинка,кубик).Закрепляетумениедетейделатьигрушки,сувенирыизприродного материала (шишки, ветки, ягоды) идругихматериалов(катушки,проволокавцветнойобмотке,пустыекоробкиидругое),прочносоединяячасти.Формируетумениесамостоятельносоздаватьигрушкидлясюжетно-ролевыхигр(флажки,сумочки,шапочки, салфетки и другое); сувениры для  родителей (законных представителей),сотрудниковДОО,елочныеукрашения.Педагог |

|  |  |
| --- | --- |
|  | привлекает детей к изготовлению пособий длязанятийисамостоятельнойдеятельности(коробки,счетныйматериал),ремонтукниг,настольно-печатныхигр.Закрепляетумениедетейэкономноирациональнорасходоватьматериалы.   1. Конструктивнаядеятельность.   Педагог учит детей выделять основные части ихарактерныедеталиконструкций.Помогаетдетяманализироватьсделанныепедагогомподелкиипостройки;наосновеанализанаходитьконструктивныерешенияипланироватьсозданиесобственнойпостройки.Знакомитдетейсновымидеталями:разнообразнымипоформеивеличинепластинами, брусками, цилиндрами, конусами идругое.Учитдетейзаменятьоднидеталидругими.Педагогформируетудетейумениесоздавать различные по величине и конструкциипостройки одного и того же объекта. Учит детейстроить по рисунку, самостоятельно подбиратьнеобходимый строительный материал.Продолжает развивать у детей умение работатьколлективно,объединятьсвоиподелкивсоответствии с общим замыслом,договариваться, кто какую часть работы будетвыполнять.   1. Музыкальнаядеятельность. 2. Слушание:педагогучитдетейразличатьжанрымузыкальныхпроизведений (песня,танец,марш).Совершенствуетудетеймузыкальную памятьчерез узнавание мелодийпоотдельнымфрагментампроизведения(вступление,заключение,музыкальнаяфраза).Развивает у детей навык различения звуков повысотевпределахквинты,звучаниямузыкальных инструментов (клавишно-ударныеи струнные: фортепиано, скрипка, виолончель,балалайка). Знакомит с творчеством некоторыхкомпозиторов. 3. Пение: педагог формирует у детей певческиенавыки, умение петь легким звуком в диапазонеот «ре» первой октавы до «до» второй октавы,братьдыханиепередначаломпесни,междумузыкальными фразами, произносить отчетливослова,своевременноначинатьизаканчиватьпесню,эмоциональнопередаватьхарактермелодии,петьумеренно,громкоитихо.Способствуетразвитиюудетейнавыковсольного пения, с музыкальнымсопровождениемибезнего. Педагогсодействует проявлению у детей   самостоятельности и творческому исполнению |

|  |  |
| --- | --- |
|  | песенразногохарактера.Развиваетудетейпесенныймузыкальныйвкус.   1. Песенноетворчество:педагогучитдетейимпровизироватьмелодиюназаданныйтекст.Учитдетейсочинятьмелодииразличногохарактера:ласковуюколыбельную, задорныйилибодрыймарш,плавныйвальс,веселуюплясовую. 2. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогразвиваетудетейчувстворитма,умениепередавать через движения характер музыки, еёэмоцио\_нально­образноесодержание.Учитдетей свободно ориентироваться в пространстве,выполнять простейшие перестроения,самостоятельнопереходитьотумеренногокбыстромуилимедленномутемпу,менятьдвижениявсоответствиисмузыкальнымифразами.Педагогспособствуетудетейформированию навыков исполнениятанцевальных движений (поочередноевыбрасывание ног вперед в прыжке; приставнойшагсприседанием,спродвижениемвперед,кружение;приседаниесвыставлениемногивперед). Знакомит детей с русским хороводом,пляской,атакжестанцамидругихнародов.Продолжаетразвиватьудетейнавыкиинсценированияпесен;учитизображатьсказочныхживотныхиптиц(лошадка,коза,лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) вразныхигровыхситуациях. 3. Музыкально-игровое и танцевальноетворчество: педагог развивает у детейтанцевальное творчество; помогает придумыватьдвижения к пляскам, танцам, составлятькомпозициютанца,проявляясамостоятельностьв творчестве. Учит детей самостоятельнопридумывать движения, отражающиесодержание песни. Побуждает детей кинсценированию содержания песен, хороводов.6)Игранадетскихмузыкальныхинструментах:педагог учит детей исполнять простейшиемелодии на детских музыкальных инструментах;знакомые песенки индивидуально и небольшимигруппами,соблюдаяприэтомобщуюдинамикуитемп.Развиваеттворчестводетей,побуждаетихкактивнымсамостоятельнымдействиям.   Педагогактивизируетиспользованиедетьмиразличных видов музыки в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности дляреализациимузыкальныхспособностейребёнка.  5.Театрализованнаядеятельность.  Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (кукольныйтеатр,балет,операипрочее);расширяетпредставлениядетейвобластитеатральной терминологии (акт, актер, антракт,кулисыитакдалее).Способствуетразвитиюинтересаксценическомуискусству,создаетатмосферутворческоговыбораи инициативыдля каждого ребёнка, поддерживает различныетворческие группы детей. Развивает личностныекачеств (коммуникативные навыки, партнёрскиевзаимоотношения.Способствуетразвитиюнавыков передачи образа различными способами(речь,мимика,жест,пантомимаипрочее).Создаетусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживаетинициативу изготовления декораций, элементовкостюмови атрибутов.  6.Культурно-досуговаядеятельность.  Педагогразвиваетжеланиедетейпроводитьсвободноевремясинтересоми пользой,реализуясобственныетворческиепотребности(чтениекниг,рисование,пениеитакдалее).Формируетудетейосновыпраздничнойкультуры. Знакомит с историей возникновенияпраздников,учитбережноотноситьсякнародным праздничным традициям и обычаям.Поддерживаетжеланиеучаствоватьвоформлениипомещенийк празднику.Формируетвниманиеиотзывчивостьковсемучастникам праздничного действия (сверстники,педагоги, гости). Педагог знакомит с русскиминароднымитрадициями,атакжесобычаямидругихнародовстраны.Поощряетжелание  участвоватьвнародныхпраздникахиразвлечениях. |
| **6-7лет** | |
| 1)Приобщение к искусству:продолжатьразвиватьудетейинтерес к искусству,эстетическийвкус;формироватьудетейпредпочтениявобластимузыкальной, изобразительной,театрализованной деятельности;воспитывать уважительноеотношениеичувствогордостиза свою страну, в процессеознакомлениясразнымивидамиискусства;  закреплять знания детей о видахискусства(изобразительное,декоративно­ прикладноеискусство, музыка, архитектура,театр,танец,кино,цирк);  формироватьу детей духовно- | 1.Приобщениекискусству.   1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейэстетическое восприятие, художественный вкус,эстетическоеотношениекокружающему,кискусствуихудожественнойдеятельности;умение самостоятельно создаватьхудожественныеобразывразныхвидахдеятельности. Поощряет активное участие детейвхудожественнойдеятельности пособственномужеланиюиподруководствомвзрослого. 2. Педагог воспитывает гражданско-патриотическиечувствасредствамиразличныхвидови жанровискусства. 3. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсисторией и видами искусства (декоративно-   прикладное,изобразительноеискусство,литература,музыка, архитектура,театр,танец, |

|  |  |
| --- | --- |
| нравственные качества и чувствасопричастностиккультурномунаследию,традициямсвоегонарода в процессе ознакомленияс различными видами и жанрамиискусства;  формировать чувство  патриотизма и  гражданственностивпроцессеознакомления с различнымипроизведениями музыки,изобразительного искусствагражданственно-патриотического содержания;формировать гуманноеотношение к людям иокружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение ичувство сопричастности ккультурному наследию своегонарода;  закреплятьудетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей;  помогатьдетямразличатьнародноеипрофессиональноеискусство; формировать у детейосновы художественнойкультуры;  расширять знания детей обизобразительном искусстве,музыке, театре; расширятьзнания детей о творчествеизвестных художников икомпозиторов; расширять знаниядетейо творческойдеятельности, её особенностях;называтьвидыхудожественнойдеятельности, профессиюдеятеляискусства;организоватьпосещение выставки, театра,музея,цирка(совместно сродителями (законнымипредставителями));2)изобразительная деятельность:формировать у детейустойчивый интерес кизобразительной деятельности;развиватьхудожественныйвкус,творческое воображение,наблюдательность  илюбознательность; | кино,цирк);формируетумениеразличатьнародноеипрофессиональноеискусство.   1. Педагог воспитывает интерес к национальнымиобщечеловеческимценностям,культурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасклассической и народной музыкой, с шедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладным искусством.Воспитываетлюбовьибережноеотношениекпроизведениямискусства. 2. Педагогформируетудетейосновыхудожественной культуры, закрепляет знания обискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместносродителями(законнымипредставителями)). 3. Педагограсширяетпредставлениядетейотворческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист,скрипач,режиссер,директортеатра,архитекторитомуподобное). 4. Педагог формирует представление о значенииоргановчувствчеловекадляхудожественнойдеятельности,формируетумениесоотноситьорганычувствсвидамиискусства(музыкуслушают,картины рассматривают, стихичитаютислушают и так далее). 5. Педагог расширяет знания детей об основныхвидахизобразительногоискусства(живопись,графика, скульптура), развивает художественноевосприятие, расширяет первичныепредставления об основных живописных жанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанроваяживопись).Продолжаетзнакомитьдетейспроизведениямиживописи:И.И.Шишкин,И.И.Левитан,А.К.Саврасов,А.А.Пластов,В.М.Васнецовидругие.Расширятьпредставленияохудожниках-иллюстраторахдетской книги (И.Я.Билибин, Ю.А. Васнецов,В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина,Е.И.Чарушинидругие). 6. Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорчествомрусскихкомпозиторов(Н.А.Римский-Корсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П.Бородинидругие),зарубежныхкомпозиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ,К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников(Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И.Гладков, М.И. Дунаевскийидругие). 7. Педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуре малых форм, выделяя образные   средствавыразительности(форму,пропорции,цвет, характерные детали, позы, движения и |

|  |  |
| --- | --- |
| обогащатьудетейсенсорныйопыт, включать в процессознакомления с предметамидвижения рук по предмету;продолжатьразвиватьудетейобразное эстетическоевосприятие, образныепредставления, формироватьэстетические суждения;аргументированноиразвернутооценивать изображения,созданныекаксамим ребёнком,такиегосверстниками,обращаявнимание на обязательностьдоброжелательного иуважительного отношения кработамтоварищей;  показывать детям, чемотличаютсяоднипроизведенияискусства от других как потематике,такипосредствамвыразительности; называть, ккаким видам и жанрамизобразительногоискусстваониотносятся, обсуждать ихсодержание, поощрятьиндивидуальныеоценкидетьмиэтих произведений;формировать у детейэстетическое отношение кпредметам и явлениямокружающего мира,произведениям искусства, кхудожественно-творческойдеятельности;  воспитыватьсамостоятельность;активноитворческиприменятьранее усвоенные способыизображенияврисовании,лепкеи аппликации, используявыразительные средства;создавать условия длясвободного, самостоятельного,разноплановогоэкспериментирования схудожественными материалами;поощрять стремление детейсделать свое произведениекрасивым, содержательным,выразительным;  поощрятьстремлениедетейделатьсамостоятельныйвыбор,помогатьдругому,уважатьи | другое).Продолжаетзнакомитьдетейснародным декоративно-прикладным искусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народными игрушками. Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественныхпромыслов(различныевидыматериалов,разныерегионыстраныимира).Воспитываетинтерескискусствуродного края.   1. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой,закрепляет и обогащает знаниядетей о том, что существуют здания различногоназначения (жилые дома, магазины,кинотеатры,ДОО,общеобразовательныеорганизацииидругое).Развиваетумениевыделятьсходствоиразличияархитектурныхсооружений одинакового назначения.Формирует умение выделять одинаковые частиконструкциии особенности деталей.Знакомитдетейсоспецификойхрамовойархитектуры:купол,арки,аркатурныйпоясокпопериметруздания, барабан (круглая часть под куполом) итак далее. Знакомит с архитектурой с опорой нарегиональныеособенности местности, вкоторойживут дети. Рассказываетдетям о том,что,какивкаждомвидеискусства,вархитектуре есть памятники, которые известнывовсеммире:вРоссииэтоКремль,соборВасилияБлаженного,Зимнийдворец,Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятникиЗолотогокольцаи другие - в каждом городесвои.Развиваетуменияпередаватьвхудожественной деятельности образыархитектурныхсооружений, сказочныхпостроек.Поощряетстремлениеизображатьдетали построек (наличники, резной подзор поконтурукрыши). 2. Педагогпоощряетжеланиедетейпосещатьвыставки,спектаклидетскоготеатра,музея,цирка.Педагогразвиваетудетейумениевыражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения,оценки.   2.Изобразительнаядеятельность.  1)Предметное рисование: педагогсовершенствуетудетейумениеизображатьпредметыпопамятииснатуры;развиваетнаблюдательность,способностьзамечатьхарактерныеособенностипредметовипередаватьихсредствамирисунка(форма,пропорции,расположениеналистебумаги).Педагог совершенствует у детей технику  изображения. Продолжает развивать у детей |

|  |  |
| --- | --- |
| пониматьпотребностидругогочеловека,бережноотноситьсякпродуктамеготруда;продолжать учить детейрисовать с натуры; развиватьаналитические способности,умение сравнивать предметымежду собой, выделятьособенностикаждогопредмета;совершенствовать умениеизображатьпредметы,передаваяихформу,величину,строение,пропорции, цвет, композицию;развивать художественно-творческиеспособностидетейвизобразительной деятельности;продолжатьразвиватьудетейколлективное творчество;воспитыватьудетейстремлениедействовать согласованно,договариватьсяотом,ктокакуючастьработыбудетвыполнять,как отдельные изображениябудут объединяться в общуюкартину;  формировать у детей умениезамечатьнедостаткисвоихработи исправлять их; вноситьдополнения для достижениябольшей выразительностисоздаваемого образа;организовыватьучастиедетейвсоздании индивидуальныхтворческих работ итематических композиций кпраздничным утренникам иразвлечениям, художественныхпроектах);  3)конструктивная деятельность:формировать умение у детейвидетьконструкциюобъектаианализировать её основныечасти, их функциональноеназначение;  закреплятьудетейнавыкиколлективнойработы:умениераспределять обязанности,работатьвсоответствии собщим замыслом, не мешая другдругу;  развиватьудетейинтерескконструктивнойдеятельности;знакомитьдетейсразличными | свободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность,ритмичность.Педагограсширяетнаборматериалов, которые дети могут использовать врисовании(гуашь,акварель,сухаяижирнаяпастель, сангина, угольный карандаш и другое).Предлагаетдетямсоединятьводномрисункеразные материалы для создания выразительногообраза.Учитдетейновымспособамработы сужезнакомымиматериалами(например,рисоватьакварельюпо сырому слою);разнымспособамсозданияфонадляизображаемойкартины: при рисовании акварелью и гуашью -досозданияосновногоизображения;пририсованиипастельюицветнымикарандашамифон может быть подготовлен как в начале, так ипозавершенииосновногоизображения.Продолжаетформироватьудетейумениесвободно владеть карандашом при выполнениилинейногорисунка,учитдетейплавнымповоротам руки при рисовании округлых линий,завитков в разном направлении (от веточки и отконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитдетейосуществлятьдвижениевсейрукойпририсованиидлинныхлиний, крупных форм, одними пальцами - пририсовании небольших форм и мелких деталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)итомуподобного.Педагогучитдетейвидетькрасотусозданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитности линий илиих тонкости, изящности,ритмичностирасположениялинийипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета,получившиесяприравномерном закрашиваниии регулировании нажима на карандаш. Развиваету детей представление о разнообразии цветов иоттенков,опираясьнареальнуюокраскупредметов,декоративнуюроспись,сказочныесюжеты;формируетумениесоздаватьцветаиоттенки. Педагог постепенно подводит детей кобозначениюцветов,например, включающихдва оттенка (желто­ зеленый, серо-голубой)илиуподобленныхприродным(малиновый,персиковыйитомуподобное).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов(например, в процессе роста помидоры зеленые,асозревшие-красные).Учитдетейзамечатьизменение цвета в природе в связи с изменениемпогоды (небо голубое в солнечный день и сероевпасмурный).Развиваетцветовоевосприятиев  целях обогащения колористической гаммы |

|  |  |
| --- | --- |
| видами конструкторов;знакомитьдетейспрофессиямидизайнера, конструктора,архитектора, строителя ипрочее;  развивать у детейхудожественно-творческиеспособностии самостоятельнуютворческую конструктивнуюдеятельность детей;4)музыкальная деятельность:воспитывать гражданско-патриотические чувства черезизучение Государственногогимна Российской Федерации;продолжатьприобщатьдетейкмузыкальной культуре,  воспитывать музыкально-эстетическийвкус;  развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализациясамостоятельнойтворческойдеятельностидетей;удовлетворениепотребностивсамовыражении;  развиватьудетеймузыкальныеспособности: поэтический имузыкальный слух, чувстворитма, музыкальную память;продолжать обогащатьмузыкальные впечатления детей,вызыватьяркийэмоциональныйоткликпривосприятиимузыкиразного характера;формированиеудетейосновыхудожественно-эстетическоговосприятия мира, становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственного отношения котражению окружающейдействительности в музыке;совершенствовать у детейзвуковысотный, ритмический,тембровый и динамическийслух; способствоватьдальнейшему формированиюпевческогоголоса;  развивать у детей навыкдвиженияпод музыку;  обучатьдетейигренадетскихмузыкальных инструментах;  знакомить детей сэлементарными музыкальными | рисунка. Учит детей различать оттенки цветов ипередавать их в рисунке, развивает восприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающихпредметов,явлений(нежно-зеленые,толькочтопоявившиесялисточки,бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает удетей художественно-творческие способности впродуктивныхвидахдетскойдеятельности.  Сюжетноерисование:педагогпродолжаетформироватьумениеудетейразмещатьизображенияналистевсоответствиисихреальным расположением (ближе или дальше отрисующего;ближекнижнемукраюлиста-переднийпланилидальшеотнего-заднийплан);передаватьразличияввеличинеизображаемыхпредметов(деревовысокое,цветокнижедерева;воробышекмаленький,ворона большая и тому подобное). Формирует удетейумениестроитькомпозициюрисунка;передаватьдвижениялюдейиживотных,растений, склоняющихся от ветра. Продолжаетформироватьудетейумениепередаватьврисунках, как сюжеты народных сказок,так иавторских произведений (стихотворений, сказок,рассказов);проявлятьсамостоятельностьввыборетемы,композиционногоицветовогорешения.  Декоративноерисование:педагогпродолжаетразвиватьдекоративное  творчестводетей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидругое).Учитдетейвыделятьипередаватьцветовуюгаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетумение создавать композиции на листах бумагиразной формы, силуэтах предметов и игрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародногоискусстваиспользоватьхарактерныедлянегоэлементыузораицветовую гамму.  2)Лепка:  педагогразвиваеттворчестводетей;учитсвободноиспользоватьдлясозданияобразовпредметов, объектов природы,  сказочных персонажей разнообразныеприемы, усвоенные ранее; умение передавать  формуосновнойчастиидругихчастей,ихпропорции, позу, характерные особенности |

|  |  |
| --- | --- |
| понятиями;  формироватьудетейумениеиспользовать полученныезнанияинавыкивбытуинадосуге;   1. театрализованнаядеятельность:   продолжать приобщение детей ктеатральномуискусствучереззнакомствосисториейтеатра,егожанрами,устройствомипрофессиями;  продолжатьзнакомитьдетейсразными видами  театрализованной деятельности;развивать у детей умениесоздавать по предложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорации и персонажей изразличныхматериалов(бумага,ткань,бросовогоматериалаипрочее);  продолжатьразвиватьудетейумениепередаватьособенностихарактераперсонажаспомощьюмимики, жеста, движения иинтонационно-образной речи;продолжать развивать навыкикукловождения в различныхтеатральных системах(перчаточными, тростевыми,марионеткам и так далее);формировать умениесогласовыватьсвоидействияспартнерами, приучать правильнооцениватьдействияперсонажейвспектакле;  поощрятьжелание разыгрыватьвтворческихтеатральных,режиссерскихиграхииграхдраматизацияхсюжетовсказок,литературныхпроизведений,внесениевнихизмененийипридумывание новых сюжетныхлиний,введениеновыхперсонажей,действий;  поощрять способностьтворческипередаватьобразвиграх драматизациях,спектаклях;   1. культурно-досуговаядеятельность:   продолжать формировать | изображаемых объектов; обрабатыватьповерхностьформы движениями пальцев истекой. Продолжает формировать у детейумение передаватьхарактерные движениячеловека и животных, создавать выразительныеобразы (птичка подняла крылышки,приготовиласьлететь;козликскачет,девочкатанцует;детиделаютгимнастику-коллективнаякомпозиция). Учит детей создаватьскульптурные группы из двух-трех фигур,развивать чувство композиции, умениепередавать пропорции предметов, ихсоотношениеповеличине,выразительностьпоз,движений,деталей.  Декоративнаялепка:педагогпродолжаетразвивать у детей навыки декоративной лепки;учит использовать разные способы лепки (налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку. Учитприлепкеизглинырасписыватьпластину,создаватьузорстекой;создаватьизглины,разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции.   1. Аппликация:   педагог продолжает формировать умение детейсоздавать предметные и сюжетные изображенияс натуры и по представлению: развивать чувствокомпозиции(красиворасполагатьфигурыналистебумагиформата,соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов).Развиваетудетейумениесоставлятьузорыидекоративные композиции из геометрических ирастительныхэлементовналистах бумагиразной формы; изображать птиц, животных позамыслудетейипомотивамнародногоискусства.Закрепляетприемывырезаниясимметричных предметов из бумаги, сложеннойвдвое;несколькопредметовилиихчастейизбумаги,сложеннойгармошкой.Присозданииобразовпедагогпоощряетприменениедетьмиразных приемов вырезания, обрывания бумаги,наклеивания изображений (намазывая их клеемполностьюиличастично,создаваяиллюзиюпередачиобъема);учитмозаичномуспособуизображенияспредварительнымлегкимобозначениемкарандашомформычастейидеталей картинки. Продолжает развивать у детейчувство цвета, колорита, композиции. Поощряетпроявлениядетскоготворчества.   1. Прикладноетворчество:   приработесбумагойикартономпедагогзакрепляетудетейумениескладыватьбумагупрямоугольной,квадратной,круглойформы·в |

|  |  |
| --- | --- |
| интерес к полезнойдеятельности в свободное время(отдых, творчество,самообразование);  развивать желание участвовать вподготовкеиучастиювразвлечениях, соблюдай  культуру общения(доброжелательность,отзывчивость, такт, уважение);расширять представления опраздничнойкультуренародовРоссии,поддерживатьжеланиеиспользоватьполученныеранеезнанияинавыкивпраздничныхмероприятиях (календарных,государственных, народных);воспитывать уважительноеотношениексвоейстраневходепредпраздничной подготовки;формировать чувствоудовлетворения от участия вколлективной досуговойдеятельности;  поощрятьжеланиедетейпосещать объединениядополнительногообразованияразличной направленности(танцевальныйкружок,хор,изостудияипрочее). | разныхнаправлениях(пилотка);использоватьразнуюпофактуребумагу,делатьразметкуспомощьюшаблона;создаватьигрушкизабавы(мишка-физкультурник,клюющийпетушокидругие).Педагогформируетудетейумениесоздаватьпредметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета иихоттенкиприизготовленииигрушек,сувениров,деталейкостюмови украшенийкпраздникам.Формируетумениеиспользоватьобразец.Совершенствуетумение детейсоздавать объемные игрушки в технике оригами.При работе с тканью, педагог формирует у детейумениевдеватьниткувиголку,завязыватьузелок;пришиватьпуговицу,вешалку;шитьпростейшиеизделия(мешочекдлясемян,фартучек для кукол, игольница) швом «впередиголку».Педагогзакрепляетудетейумениеделатьаппликацию,используякусочкитканиразнообразнойфактуры(шелкдлябабочки,байкадлязайчикаи так далее), наноситьконтурспомощьюмелкаивырезатьвсоответствиисзадуманнымсюжетом.Приработе с природным материаломзакрепляет удетейумениесоздаватьфигурылюдей,животных, птициз желудей, шишек, косточек,травы,веток,корнейидругихматериалов,передавать выразительность образа,создавать общие композиции («Леснаяполяна»,  «Сказочные герои»). Педагог закрепляетумениедетейаккуратнои экономноиспользовать материалы. Развивает у детейфантазию,воображение.  5)Народное декоративно-прикладное искусство:педагогпродолжаетразвиватьудекоративноетворчестводетей;умениесоздаватьузорыпомотивам народных росписей, уже знакомыхдетям и новых (городецкая, гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидругие). Продолжает формировать у детейумениесвободновладетькарандашом,кистьюпри выполнении линейного рисунка, учитплавным поворотам руки при рисованииокруглых линий, завитков в разномнаправлении(ответочкииотконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитосуществлять движение всей рукой пририсовании длинных линий, крупныхформ,однимипальцами-пририсованиинебольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)и  другое. Учит детей видеть красоту |

|  |  |
| --- | --- |
|  | созданногоизображения и в передаче формы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности, ритмичности расположения линий ипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствовать плавные переходы оттенковцвета.Педагогучитдетей выделять ипередаватьцветовуюгаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетудетейумение создаватькомпозицииналистахбумагиразнойформы,силуэтахпредметовиигрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародного искусства использовать характерныедлянегоэлементыузораицветовуюгамму.Педагог продолжает развивать у детей навыкидекоративной лепки; учит использовать разныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.  3.Конструктивнаядеятельность.   1. Педагогформируетудетейинтерескразнообразным зданиям и сооружениям (жилыедома,театрыидругое).Поощряетжеланиепередаватьихособенностивконструктивнойдеятельности. Предлагает детям самостоятельнонаходить отдельные конструктивные решения наосновеанализасуществующихсооружений. 2. Конструирование из строительного материала:педагогучитдетейсооружатьразличныеконструкцииодногоитогожеобъектавсоответствиисихназначением(мостдляпешеходов, мост для транспорта). Педагог учитдетейопределять,какиедеталиболеевсегоподходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать; продолжает развивать умениепланироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетформироватьумениеудетейсооружатьпостройки,объединенныхобщейтемой(улица,машины, дома). 3. Конструированиеиздеталейконструкторов:педагогзнакомитдетейсразнообразнымипластмассовымиконструкторами.Учитдетейсоздавать различные модели (здания, самолеты,поездаитак далее) порисунку, по словеснойинструкции педагога, по собственному замыслу.Знакомитдетейсдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятсяштифтами.Учитсоздаватьразличныеконструкции(мебель,машины) по рисунку и по словесной инструкциипедагога.Педагогучитдетейсоздаватьконструкции, объединенные общей темой   (детская площадка, стоянка машин и другое). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учит детей разбирать конструкции при помощискобыикиянки(впластмассовыхконструкторах).  4.Музыкальнаядеятельность.  1)Слушание:педагогразвиваетудетейнавыквосприятиязвуковповысотевпределахквинты  - терции; обогащает впечатления детей иформирует музыкальный вкус, развиваетмузыкальнуюпамять;способствуетразвитиюудетей мышления, фантазии, памяти, слуха;педагог знакомит детей с элементарнымимузыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфоническийконцерт), творчеством композиторов имузыкантов(русских,зарубежныхитакдалее);педагог знакомит детей с мелодиейГосударственного гимна Российской Федерации.2)Пение: педагог совершенствует у детейпевческийголоси вокально­слуховуюкоординацию;закрепляетудетейпрактическиенавыкивыразительногоисполненияпесенвпределахотдопервойоктавыдоревторойоктавы;учитбратьдыханиеиудерживатьегодоконцафразы;обращаетвниманиенаартикуляцию(дикцию);закрепляетумениепетьсамостоятельно,индивидуальноиколлективно,с музыкальным сопровождением и без него.3)Песенноетворчество:педагогучитдетейсамостоятельнопридумыватьмелодии,используявкачествеобразцарусскиенародныепесни;поощряетжеланиедетейсамостоятельноимпровизироватьмелодииназаданнуютемупообразцуибезнего,используядляэтогознакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.4)Музыкально-ритмическиедвижения:педагогспособствуетдальнейшемуразвитиюудетейнавыковтанцевальныхдвижений,совершенствуетумение выразительноиритмичнодвигатьсяв соответствиисразнообразнымхарактероммузыки,передаваявтанцеэмоционально-образноесодержание;знакомитдетейснациональнымиплясками(русские,белорусские,украинскиеитакдалее);педагогразвиваетудетейтанцевально-игровоетворчество; формирует навыки художественногоисполненияразличныхобразовприинсценировании песен, театральных постановок.5)Музыкально-игровоеи танцевальноетворчество:педагогспособствуетразвитиютворческойактивностидетейвдоступныхвидахмузыкальнойисполнительскойдеятельности(играв оркестре,пение,танцевальные  движения и тому подобное); учит |

|  |  |
| --- | --- |
|  | импровизировать под музыку соответствующегохарактера(лыжник,конькобежец,наездник,рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и томуподобное);помогаетпридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни;выразительнодействовать с воображаемыми предметами; учитдетей самостоятельно искать способ передачи вдвижениях музыкальных образов. Формирует удетеймузыкальныеспособности;содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности.   1. Игра на детских музыкальных инструментах:педагогзнакомитдетейсмузыкальнымипроизведениямивисполнениинаразличныхинструментах и в оркестровой обработке; учитдетей играть на металлофоне, свирели, ударныхиэлектронныхмузыкальныхинструментах,русских народных музыкальных инструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведения воркестреивансамбле. 2. Педагогактивизируетиспользованиепесен,музыкально-ритмическихдвижений,игрунамузыкальныхинструментах,музыкально-театрализованную деятельность в повседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкально-творческихспособностейребёнка.   5.Театрализованнаядеятельность.  Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизации театрализованных игр;поддерживаетжелание самостоятельновыбиратьлитературныйимузыкальныйматериал для театральной постановки; развиваетпроявление инициативы изготовления атрибутови декораций к спектаклю; умение распределятьмеждусобойобязанностиироли;развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;отчетливостьпроизношения; использовать средствавыразительности(поза,жесты,мимика,интонация,движения).Воспитываетлюбовьктеатру.Педагогучитдетейиспользоватьвтеатрализованнойдеятельностидетейразныевидытеатра(бибабо,пальчиковый,театрналожках,картинок,перчаточный,кукольныйидругое).Воспитываетнавыкитеатральнойкультуры, приобщает к театральному искусствучерезпросмотртеатральныхпостановок,видеоматериалов;рассказываетотеатре,театральныхпрофессиях.Знакомитсосредствамипогружениявхудожественныеобразы(музыка,слово,хореография,декорации,  костюм, грим и другое) и возможностями |

|  |  |
| --- | --- |
|  | распознаватьихособенности.Педагог учитдетейиспользоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослыхвтеатрализованнойигре.Развивает воображениеифантазиюдетейвсозданиииисполненииролей.Педагогформируетудетейумениевноситьизмененияипридумыватьновыесюжетныелиниисказок,литературныхпроизведений,передаваяихобразвыразительнымисредствамивигредраматизации,спектакле;формируетумениевыразительнопередаватьвдействии,мимике,пантомимике,интонацииэмоциональноесостояниеперсонажей;самостоятельнопридумыватьдеталикостюма;формируетудетей умение действовать и говорить от имениразныхперсонажей,сочетатьдвижениятеатральныхигрушексречью.Педагогформирует умение проводить анализ сыгранныхролей,просмотренных спектаклей.  6.Культурно-досуговаядеятельность.  Педагогпродолжаетформироватьу детейумение проводить свободное время с интересомипользой(рассматриваниеиллюстраций,просмотранимационныхфильмов,слушаниемузыки,конструированиеитак далее).Развиваетактивностьдетейвучастиевподготовкеразвлечений.Формируетнавыкикультуры общения со сверстниками, педагогамии гостями. Педагог расширяет знания детей обобычаяхитрадицияхнародовРоссии,воспитываетуважениеккультуредругихэтносов. Формирует чувство удовлетворения отучастиявсовместнойдосуговойдеятельности.Поддерживает интерес к подготовке и участию впраздничныхмероприятиях,опираясьнаполученныенавыкииопыт.Поощряетреализациютворческихпроявленийв  объединенияхдополнительногообразования. |
| **Физическоеразвитие** | |
| 2-3года | |
| обогащать двигательный опытдетей, помогая осваиватьупражнения основнойгимнастики:основныедвижения(бросание, катание, ловля,ползанье,лазанье,ходьба,бег,прыжки), общеразвивающие имузыкально-ритмическиеупражнения;  развивать психофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве; | Педагог формирует умение выполнять основныедвижения,общеразвивающиеимузыкально-ритмическиеупражнениявразличныхформахфизкультурно­оздоровительнойработы(утренняягимнастика,физкультурныезанятия,подвижныеигры,индивидуальнаяработапоразвитиюдвиженийидругое),развиваетпсихофизическиекачества,координацию,равновесиеиориентировкувпространстве.Педагогпобуждаетдетейсовместноигратьвподвижные игры, действовать согласованно,  реагировать на сигнал. Оптимизирует |

|  |  |
| --- | --- |
| поддерживатьудетейжеланиеиграть в подвижные игры вместеспедагогомвнебольшихподгруппах;  формироватьинтересиположительноеотношениеквыполнению физических  упражнений, совместнымдвигательным действиям;укреплять здоровье детейсредствами физического  воспитания, формироватькультурно-гигиеническиенавыки и навыкисамообслуживания,приобщаякздоровому образужизни. | двигательнуюдеятельность,предупреждаяутомление, осуществляет помощь и страховку,поощряетстремлениеребёнкасоблюдатьправила личной гигиены и проявлять культурно-гигиеническиенавыки.  1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения).  Основныедвижения:  бросание,катание,ловля:скатываниемячапонаклонной доске; прокатывание мяча педагогу идругдругудвумярукамистояи сидя(расстояние50-100см),поддугу,вворотца;остановка катящегося мяча; передача мячей другдругустоя;бросаниемячаотгрудидвумяруками,снизу,из-заголовы;бросаниепредметавгоризонтальнуюцельивдальсрасстояния100-125смдвумяиодной рукой;перебрасывание мяча через сетку, натянутую науровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловлямяча,брошенногопедагогомсрасстояниядо1м;  ползаниеилазанье:ползаниенаживоте,начетверенькахдопогремушки(флажка)3-4м(взявеё,встать,выпрямиться),подоске,лежащейнаполу,понаклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20-30см;погимнастическойскамейке;проползаниеподдугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянкуиспускснеепроизвольнымспособом;  ходьба:ходьбастайкойзапедагогомсперешагиваниемчерезлинии,палки,кубы;наносках;спереходомнабег;наместе,приставным шагом вперед, в сторону, назад; спредметами в руке (флажок, платочек, ленточкаидругие);врассыпнуюивзаданномнаправлении;междупредметами;покругупоодномуипарами, взявшисьза руки;  бег: бег стайкой за педагогом, взаданномнаправленииивразныхнаправлениях;междулиниями(расстояниемеждулиниями40-30см);закатящимсямячом;спереходомнаходьбуиобратно; непрерывный в течение 20-30-40секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;прыжки:прыжкинадвухногахнаместе(10-15раз); с продвижением вперед, через 1-2параллельныелинии(расстояние10-20см);вдлинусместакакможнодальше,через2параллельныелинии(20-30см);вверх,касаясьпредмета,находящегосявышеподнятыхрукребёнкана10-15см;  упражнениявравновесии:ходьбаподорожке(ширина20см,длина2-3м);по наклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20см;по |

|  |  |
| --- | --- |
|  | гимнастической скамейке; перешагивание линийипредметов(высота10-15см);ходьбапоизвилистойдорожке(2-3м),междулиниями;подъем без помощи рук на скамейку, удерживаяравновесиесположениемруквстороны;кружениена месте.  Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогпобуждаетдетейдействоватьсообща,двигатьсяненаталкиваясьдругнадруга,придерживатьсяопределенногонаправлениядвижения, предлагает разнообразныеупражнения.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнения для кистей рук, развития иукрепленияплечевогопояса:подниманиеруквперед,вверх,разведениевстороны,отведениеназад, за спину, сгибание и разгибание,выполнениехлопковрукамипередсобой,надголовой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;упражнениядляразвитияиукреплениямышцспины и гибкости позвоночника: поворотывправо-влево,спередачейпредметасидящемурядомребёнку,наклонывпередизисходногоположения стояисидя;одновременноесгибаниеи разгибание ног из исходного положения сидя илежа,поочередноеподниманиерукиногизисходного положения лежа на спине;упражнениядляразвитияиукреплениямышцбрюшного пресса и гибкости позвоночника:сгибаниеиразгибаниеног,держасьзаопору,приседание, потягивание с подниманием наноскии другое;  музыкально-ритмические упражнения,разученныенамузыкальномзанятии,включаютсявсодержаниеподвижныхигриигровых упражнений; педагог показывает детямивыполняетвместесними:хлопкивладошиподмузыку,хлопкисодновременнымпритопыванием,приседание«пружинка»,приставныешагивперед-назад,кружениенаносочках,имитационныеупражнения.  Педагог предлагает образец для подражания ивыполняетвместесдетьмиупражненияспредметами:погремушками,платочками,малымиобручами,кубиками,флажкамиидругое,втомчисле,сидянастулеилинаскамейке.  2)Подвижныеигры:педагогразвиваетиподдерживаетудетейжеланиеигратьвподвижныеигрыспростымсодержанием,стекстом,свключениеммузыкально-ритмическихупражнений.Создаетусловиядля  развития выразительности движений в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | имитационных упражнениях и сюжетных играх,помогает самостоятельно передаватьпростейшиедействиянекоторыхперсонажей(попрыгать, как зайчики, помахать крылышками,какптичка,походитькаклошадка,поклеватьзернышки,какцыплята,итомуподобное).  3)Формирование основ здорового образа жизни:педагогформируетудетейполезныепривычкииэлементарныекультурно-гигиеническиенавыкиприприемепищи,уходезасобой(самостоятельно и правильно мыть руки передедой,послепрогулкиипосещениятуалета,чистить зубы, пользоваться предметами личнойгигиены); поощряет умения замечать нарушенияправил гигиены, оценивать свой внешний вид,приводитьвпорядокодежду;способствуетформированиюположительногоотношениякзакаливающимигигиеническимпроцедурам,  выполнениюфизическихупражнений. |
| 3-4года | |
| обогащатьдвигательныйопытдетей,используяупражненияосновной гимнастики (строевыеупражнения, основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмические упражнения),  спортивные упражнения,подвижные игры, помогаясогласовыватьсвоидействиясдействиями других детей,соблюдать правила в игре;развивать психофизическиекачества, ориентировку впространстве, координацию,равновесие, способностьбыстрореагировать на сигнал;формировать интерес иположительное отношение кзанятиямфизическойкультуройи активному отдыху,воспитывать самостоятельность;укреплять здоровье детейсредствами физическоговоспитания,создаватьусловиядляформированияправильнойосанки, способствоватьусвоению правил безопасногоповедения в двигательнойдеятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыкисамообслуживания,формируя | Педагогформируетумениеорганизованновыполнять строевые упражнения, находить своеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие,музыкально-ритмические упражнения по показу;создаетусловиядляактивнойдвигательнойдеятельности и положительного эмоциональногосостояниядетей.Педагогвоспитываетумениеслушатьиследитьзапоказом,выполнятьпредложенныезаданиясообща,действуявобщем для всех темпе. Организует подвижныеигры,помогаядетямвыполнятьдвижениясэмоциональным отражением замысла,соблюдатьправилавподвижнойигре.  Педагогпродумываетиорганизуетактивныйотдых,приобщаетдетейкздоровомуобразужизни, к овладению элементарными нормами иправиламиповедениявдвигательнойдеятельности,формируетуменияинавыкиличнойгигиены,воспитываетполезныедляздоровьяпривычки.  1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеистроевыеупражнения).  Основныедвижения:  бросание,катание,ловля, метание:прокатываниедвумярукамибольшогомячавокругпредмета,подталкиваяегосверхуилисзади;скатываниемячапонаклоннойдоске;катаниемячадругдругу,сидяпарами ногиврозь,стоянаколенях;прокатываниемячавворотца,поддугу,стояпарами;ходьбавдольскамейки,прокатываяпонеймячдвумяиодной  рукой; произвольное прокатывание обруча, |

|  |  |
| --- | --- |
| полезныепривычки,приобщаякздоровому образужизни. | ловля обруча, катящегося от педагога; бросаниемешочкавгоризонтальнуюцель (корзину)двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверхи ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;бросание и ловля мяча в парах; бросание, однойрукой мяча в обруч, расположенный на уровнеглаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;перебрасываниемяча черезсетку;  ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахнарасстояние4-5-6мдокегли(взятьеё,встать,выпрямиться, поднять двумя руками надголовой); по гимнастической скамейке, закатящимсямячом;проползаниеначетверенькахпод3-4дугами(высота50см,расстояние1м);ползаниеначетверенькахсопоройналадонииступниподоске;влезаниеналесенку-стремянкуили гимнастическую стенку произвольнымспособом(непропускаяреек)испускснее;подлезание под дугу, не касаясь руками пола;ходьба: ходьба в заданном направлении,небольшими группами, друг за другом поориентирам (по прямой, по кругу, обходяпредметы, врассыпную,  «змейкой», с поворотом и сменой направления);наносках;высокоподнимаяколени,перешагиваяпредметы,состановкой посигналу;парамидругзадругом,вразныхнаправлениях;свыполнением заданий(присесть, встать, идти дальше); по наклоннойдоске;вчередованиис бегом;  бег: бег группами и по одному занаправляющим,врассыпную,сосменойтемпа;покругу,обегаяпредметы,междудвухиливдольоднойлинии;сосменойнаправления,состановками, мелким шагом, на носках; вчередованиисходьбой;убеганиеотловящего,ловляубегающего;бегвтечение50-60сек;быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;прыжки:прыжкинадвухинаоднойноге;наместе, продвигаясь впередна2-3м;черезлинию,(впереди,развернувшись,вобратнуюсторону);в длину сместа(не менее40 см);через2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч(плоский)попрямой;через4-6параллельныхлиний (расстояние 15-20 см); спрыгивание(высота 10-15 см), перепрыгивание черезверевку(высота2-5см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой иизвилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5м),обычнымиприставнымшагом;погимнастическойскамье,поребристойдоске,наклоннойдоске;перешагиваярейкилестницы,  лежащей на полу; по шнуру, плоскому |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обучу, лежащему на полу, приставнымшагом;свыполнением заданий (присесть,встатьипродолжитьдвижение);наносках, состановкой.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнениядлякистейрук,развитияиукрепления мышц плечевого пояса: подниманиеи опускание прямых рук вперед, отведение их встороны,вверх,напояс,за спину(одновременно,поочередно);перекладываниепредмета из одной руки в другую; хлопки надголовойипередсобой;махи руками;упражнениядля кистейрук;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:потягивание,приседание, обхватив руками колени; наклонывперед и в стороны; сгибание и разгибание ногиз положения сидя; поднимание и опускание ногизположениялежа;поворотысоспины наживоти обратно;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцног и брюшного пресса: поднимание иопусканиеног,согнутыхвколенях;приседаниес предметами, поднимание на носки;выставление ноги вперед, в сторону, назад;музыкально-ритмические упражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях,педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различные формы активного отдыха иподвижныеигры:ритмичнаяходьбаибегподмузыкупопрямойипокругу,держасьзаруки,на носках, топающим шагом, вперед,приставнымшагом;поочередноевыставлениеноги вперед, на пятку, притопывание,приседания «пружинки», кружение;имитационные движения - разнообразныеупражнения, раскрывающие понятный детямобраз, настроение илисостояние(веселыйкотенок,хитраялиса,шустрыйзайчикитакдалее).  Строевыеупражнения:  педагог предлагает детям следующие строевыеупражнения: построение в колонну по одному, вшеренгу, в круг по ориентирам; перестроение вколоннуподва,врассыпную,смыканиеиразмыкание обычным шагом, повороты направоиналевопереступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражненияизразныхисходныхположений(стоя,ногислегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа наспине, животе, с заданным положением рук), спредметами(кубикидвухцветов,флажки,кегли  идругое). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Подвижныеигры:педагогподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетныеподвижныеигры.Воспитываетумение действовать сообща, соблюдать правила,начинатьизаканчиватьдействияпоуказаниюивсоответствииссюжетомигры,двигатьсяопределеннымспособомивзаданномнаправлении,придаватьсвоимдвижениямвыразительность (кошка просыпается,потягивается,мяукает). 2. Спортивныеупражнения:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямна прогулкеили во время физкультурных занятий на свежемвоздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Катание на санках: по прямой, перевозя игрушкиили друг друга, и самостоятельно с невысокойгорки.  Ходьбаналыжах:попрямой,ровнойлыжнеступающим и скользящим шагом, с поворотамипереступанием.  Катаниенатрехколесномвелосипеде: попрямой, по кругу, с поворотами направо, налево.4)Формирование основ здорового образа жизни:педагогподдерживаетстремлениеребёнкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдатьпорядок и чистоту, ухаживать за своими вещамииигрушками;формируетпервичныепредставления о роли чистоты, аккуратности длясохраненияздоровья,напоминаетонеобходимости соблюдения правилбезопасностивдвигательнойдеятельности(бегать,ненаталкиваясьдругнадруга,нетолкатьтоварища,не нарушатьправила).  5)Активныйотдых.  Физкультурныедосуги:досугпроводится1-2раза в месяц во второй половине дня на свежемвоздухе,продолжительностью20-25минут.Содержаниесоставляютподвижныеигрыиигровые упражнения, игры-забавы,аттракционы,хороводы,игрыспением,музыкально-ритмическиеупражнения.  Дниздоровья:вэтотдень проводятсяподвижныеигрынасвежемвоздухе,физкультурный досуг, спортивные упражнения,возможенвыходзапределыучасткаДОО(прогулка-экскурсия).Деньздоровьяпроводится  одинразвквартал. |
| 4-5лет | |

|  |  |
| --- | --- |
| обогащатьдвигательныйопытдетей,способствуятехничномувыполнению упражненийосновной гимнастики (строевыеупражнения, основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмические упражнения),создавать условия для освоенияспортивных упражнений,подвижныхигр;  формироватьпсихофизическиекачества(сила,быстрота,выносливость, гибкость,  ловкость), развивать  координацию, меткость,ориентировку в пространстве;воспитыватьволевыекачества,самостоятельность, стремлениесоблюдать правила в подвижныхиграх, проявлять  самостоятельность привыполнении физическихупражнений;  продолжать формироватьинтересиположительноеотношениекфизическойкультуреиактивномуотдыху,формировать первичныепредставленияоботдельныхвидах спорта;  укреплятьздоровьеребёнка,опорно-двигательныйаппарат,формировать правильнуюосанку,повышатьиммунитетсредствами физическоговоспитания;  формироватьпредставленияофакторах,влияющихназдоровье, воспитывать полезныепривычки, способствоватьусвоениюправилбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности. | Педагогформируетдвигательныеуменияинавыки,развиваетпсихофизические качествапривыполненииупражненийосновнойгимнастики, а также при проведении подвижныхиспортивныхигр.Помогаетточноприниматьисходное положение, поддерживает стремлениесоблюдатьтехникувыполненияупражнений,правилавподвижнойигре,показываетвозможностьиспользованияразученногодвижениявсамостоятельнойдвигательнойдеятельности,помогаетукреплятьдружескиевзаимоотношениясосверстниками, слышатьивыполнятьуказания,ориентироватьсянасловеснуюинструкцию;поощряетпроявлениецелеустремленностииупорствавдостижениицели,стремление к творчеству.  Педагог способствует овладениюэлементарными нормами и правилами здоровогообразажизни,формируетпредставлениеоправилахповедениявдвигательнойдеятельности,закрепляетполезныепривычки,способствующиеукреплениюисохранениюздоровья.  1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).  Основныедвижения:  бросание, катание, ловля, метание:прокатываниемячамеждулиниями,шнурами,палками (длина 2-3 м), положенными (нарасстоянии15-20смоднаотдругой)иогибаякубикииликегли,расставленныепооднойлиниинарасстоянии70-80см;прокатываниеобручапедагогу,удержаниеобруча,катящегосяотпедагога;прокатываниеобручадругдругувпарах;подбрасываниемячавверхиловляегопослеудараобпол;бросаниеиловлямячавпаре;перебрасываниемячадругдругувкругу;бросаниемячадвумярукамииз-заголовыстоя;скатываниемячапонаклоннойдоске,попадаявпредмет;отбиваниемячаправой и левойрукой оземлюнеменее5разподряд;подбрасываниеиловлямячанеменее3-4разподряд;бросаниемячадвумярукамииз-заголовысидя;бросаниевдаль; попадание в горизонтальную ивертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;ползание, лазанье: ползание на четвереньках  «змейкой» между расставленными кеглями, понаклоннойдоске,погимнастической скамейкена животе, подтягиваясь руками; проползание вобручи, под дуги; влезание на гимнастическуюстенкуиспускснее,непропускаяреек;переход  погимнастическойстенкеспролетанапролет |

|  |  |
| --- | --- |
|  | вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание начетверенькахсопоройнастопыиладони;подлезаниеподверевкуилидугу,некасаясьруками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному,придерживаясьуказанногонаправления,сизменениемтемпа;наносках,напятках,навнешнейсторонестопы,приставнымшагомвпередипошнуру;перешагиваяпредметы;чередуямелкийиширокийшаг,«змейкой»,состановкойпосигналу,впротивоположнуюсторону;со  сменойведущего;вчередованиисбегом,прыжками;приставнымшагомвперед, всторону, назад на месте; с разным положениемрук(напоясе,встороны(плечиразвести),заспиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высокоподнимаяколени;обегаяпредметы;на месте;бегврассыпнуюпосигналуспоследующимнахождениемсвоегоместавколонне;впарах;покругу,держасьзаруки;сосменойнаправляющего, меняя направление движения итемп;непрерывныйбег1-1,5мин;пробегание30-40мвчередованиисходьбой2-3раза;медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м;челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппамипо5-6человексоднойстороныплощадкинадругую;бегврассыпнуюсловлейиувертыванием;  прыжки:прыжкинадвухногахнаместе,споворотомвправоивлево,вокругсебя,ногивместе-ногиврозь,стараясьдостатьпредмет,подвешенныйнадголовой;подпрыгиваниенадвухногахспродвижениемвпередна2-3м;перепрыгиваниечерезшнур,плоскийкубик(высота5см),через4-6линий (расстояниемеждулиниями40-50см);выполнение20подпрыгиванийснебольшимиперерывами;прыжкивдлинусместа;спрыгиваниесоскамейки;прямойгалоп;попыткивыполненияпрыжковс короткойскакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, поскамье(сперешагиваниемчерезпредметы,смешочком на голове, с предметом в руках, ставяногу сноскарукив стороны); ходьба по доскедоконцаиобратносповоротом;ходьбапонаклонной доске вверх и вниз; стойка на однойноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону,рукивстороныилинапоясе;пробеганиепонаклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске ирасхождениевдвоемнаней;кружениеводну,  затемвдругуюсторонусплаточками,рукина |

|  |  |
| --- | --- |
|  | пояс,рукивстороны.  Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигательнуюдеятельность.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнения для кистей рук, развития иукрепления мышц рук и плечевого пояса:основные положения и движения рук (встороны,вперед,вверх,назад,заспину,напояс,передгрудью);перекладываниепредметаизоднойрукивдругую;сгибаниеиразгибаниерук,махируками;сжиманиеиразжиманиекистей рук, вращение кистями; выполнениеупражненийпальчиковойгимнастики;поворотыголовы вправо и влево, наклоны головы;упражнениядляразвитияиукреплениямышцспины и гибкости позвоночника: наклонывперед,вправо,влево,поворотыкорпусавправоивлевоизисходныхположенийстояисидя;поочередное поднимание ног из положения лежана спине, на животе, стоя на четвереньках;упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибаниеног;отведениеногивперед,всторону,назад;выставление  ноги на пятку (носок); приседания на всей стопеи на носках с разведением коленей в стороны;подниманиенаноскииопусканиенавсюступню; захватывание стопами иперекладываниепредметовсместанаместо.  Повышаютсятребованиякдетямпривыполненииобщеразвивающихупражнений.Педагог предлагает выполнятьобщеразвивающиеупражненияизразныхисходныхположений,вразномтемпе(медленном, среднем, быстром) с предметами ибезних.Кпредметамипособиям,названнымранее, добавляются малые мячи, косички, палки,обручиидругое.Разученныеупражнениявключаются в комплексы утренней гимнастики,физкультминуткиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.  Ритмическаягимнастика:  музыкально-ритмические упражнения,разученныенамузыкальномзанятии,педагогвключаетвкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмической гимнастики), в физкультминутки иподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения:ритмичнаяходьбаподмузыкувразномтемпе;на носках, топающим шагом, приставным шагомпрямо и боком, прямым галопом, по кругу,  держасьзаруки,с высокимподниманиемколена |

|  |  |
| --- | --- |
|  | наместеивдвижениипрямоивокругсебя,подскокипоодномуивпарахподмузыку;выставлениеногинапятку,наносок,притопываниеподритм,повороты,поочередное  «выбрасывание»ног,движениепокругувыполняяшагсноска,ритмичныехлопкивладоши под ритмичную музыку, комбинации издвухосвоенныхдвиженийвсочетаниисхлопками.  Строевыеупражнения:  педагог предлагает детям следующие строевыеупражнения: построение в колонну по одному,подва,поросту,врассыпную;размыканиеисмыканиенавытянутыеруки,равнениепоориентирам и без; перестроение из колонны поодному в колонну по два в движении, со сменойведущего;изоднойколонныилишеренгивзвеньянаместеивдвижении; поворотынаправо, налево, кругом на месте переступаниемив движении.   1. Подвижныеигры:педагогпродолжаетзакреплять основныедвиженияи   развивать психофизические качества вподвижныхиграх,поощряетжеланиевыполнятьроль водящего, развивает пространственнуюориентировку, самостоятельность иинициативностьворганизациизнакомыхигрснебольшойгруппойсверстников;приучаетквыполнению правил, поощряет проявлениецелеустремленности,настойчивости,творческих(придумываниеикомбинированиедвиженийвигре),способностейдетей.   1. Спортивные упражнения: педагог обучаетдетейспортивнымупражнениямна прогулкеили во время физкультурных занятий на свежемвоздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Катание на санках: подъем с санками на гору,скатываниесгорки,торможениеприспуске,катаниена санкахдругдруга.  Катаниенатрехколесномидвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругусповоротами,с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, поворотынаместе,подъемнагору«ступающимшагом»и  «полуёлочкой».   1. Формированиеосновздоровогообразажизни:педагог уточняет представления детей о   здоровье,факторах,положительновлияющихнанего, правилах безопасного поведения в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | двигательнойдеятельности(соблюдатьочередность при занятиях с оборудованием, нетолкать товарища, бегать в колонне, не обгоняядруг друга и другое), способствует пониманиюдетьминеобходимостизанятийфизическойкультурой,важностиправильногопитания,соблюдениягигиены,закаливаниядлясохранения и укрепления здоровья. Формируетпервичныепредставленияоботдельныхвидахспорта.  5)Активныйотдых.  Физкультурныепраздникиидосуги:педагогпривлекает детей данной возрастной группы кучастиювпраздникахдетейстаршегодошкольноговозраставкачествезрителей.Праздникипроводятся2разавгод,продолжительностьюнеболее1-1,5часов.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью20-25минут.Содержание составляют: подвижные игры, игрысэлементамисоревнования,аттракционы,музыкально­ритмическиеитанцевальныеупражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены нарешение задач приобщения к здоровому образужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,включатьподвижныеигрынародовРоссии.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. Вэтотденьпроводятсяфизкультурно-оздоровительныемероприятия, прогулки,игрынасвежемвоздухе. |
| 5-6лет | |
| обогащать двигательный опыт,создаватьусловиядляоптимальнойдвигательнойдеятельности, развивая уменияосознанно,технично,точно,активно выполнять упражненияосновной гимнастики,  осваивать спортивныеупражнения, элементыспортивных игр, элементарныетуристскиенавыки;  развиватьпсихофизическиекачества, координацию,  мелкую моторикуориентировкувпространстве,равновесие,точностьиметкость, воспитывать  самоконтроль и | Педагог совершенствует двигательные умения инавыки,развиваетпсихофизическиекачества,обогащаетдвигательныйопытдетейразнообразнымифизическимиупражнениями,поддерживает детскую инициативу. Закрепляетумениеосуществлятьсамоконтрольиоценкукачествавыполненияупражненийдругимидетьми; создает условия для освоения элементовспортивныхигр,используетигры-эстафеты;поощряет осознанное выполнение упражнений исоблюдениеправилвподвижныхиграх;поддерживаетпредложенныедетьмивариантыихусложнения;поощряетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,дружескихвзаимоотношениясо сверстниками.  Педагогуточняет,расширяетизакрепляетпредставленияоздоровьеиздоровомобразжизни,начинаетформироватьэлементарные |

|  |  |
| --- | --- |
| самостоятельность, проявлятьтворчество при выполнениидвижений и в подвижныхиграх, соблюдать правила вподвижной игре,взаимодействовать в команде;воспитывать патриотическиечувстваинравственно-волевыекачества в подвижных испортивных играх, формахактивногоотдыха;  продолжатьразвиватьинтерескфизическойкультуре,формироватьпредставленияоразныхвидахспортаидостижениях российскихспортсменов;  укреплятьздоровьеребёнка,формировать правильнуюосанку,укреплятьопорно-двигательный аппарат,повышать иммунитет  средствами физическоговоспитания;  расширятьпредставленияоздоровьеиегоценности,факторахнанеговлияющих,оздоровительномвоздействиифизических упражнений,туризмекакформеактивногоотдыха;  воспитыватьбережноеизаботливое отношение к своемуздоровьюиздоровьюокружающих, осознаннособлюдатьправилаздоровогообраза жизни и безопасности вдвигательнойдеятельностиивовремятуристскихпрогулокиэкскурсий. | представленияоразныхформахактивногоотдыха,включаятуризм,способствуетформированиюнавыковбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности.Организуетдлядетейиродителей(законныхпредставителей)туристскиепрогулкииэкскурсии,физкультурныепраздникиидосугиссоответствующейтематикой.  1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).  Основныедвижения:  бросание, катание, ловля, метание:прокатывание мяча по гимнастическойскамейке, направляя его рукой{правой илевой);прокатываниеобруча,бегзанимиловля;прокатываниенабивногомяча;передачамячадругдругустояисидя,вразныхпостроениях;перебрасываниемячадругдругуиловляегоразными способами стояисидя,вразныхпостроениях;отбиваниемячаобпол на месте1Ораз;ведениемяча5-6м;метаниевцельоднойидвумярукамиснизуииз-заголовы;метание вдаль предметов разной массы(мешочки, шишки, мячи и другие);перебрасываниемячаизоднойрукивдругую;подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 разподряд; перебрасывание мяча через сетку,забрасывание его в баскетбольную корзину;ползание,лазанье:ползаниеначетвереньках,разными способами (сопоройналадонииколени,наступнииладони,предплечьяиколени),ползаниеначетверенькахпопрямой,толкаяголовоймяч(3-4м),«змейкой»междукеглями; переползание через несколькопредметов подряд, под дугами, в туннеле;ползаниенаживоте;ползаниепоскамейкесопоройнапредплечьяиколени;ползаниеначетверенькахпоскамейкеназад;проползаниепод скамейкой; лазанье по гимнастическойстенкечередующимсяшагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, напятках,свысокимподниманиемколен,приставнымшагомвсторону(направо иналево),вполуприседе,мелкимиширокимшагом,перекатомспяткинаносок,гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3-  4м;ходьба«змейкой»безориентиров; вколонне по одному и по два вдоль границ зала,обозначаяповороты;  бег:бегвколоннепоодному,«змейкой»,сперестроением на ходу в пары, звенья, со сменойведущих;бегспролезаниемвобруч;словлейи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | увертыванием;высокоподнимаяколени;междурасставленнымипредметами;группами,догоняяубегающих,иубегаяотловящих;взаданномтемпе,обегаяпредметы;мелкимиширокимшагом;непрерывныйбег1,5-2мин;медленныйбег250-300м;быстрыйбег10м2-3-4раза;челночныйбег2х10м,3х10м;пробеганиенаскорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;прыжки:подпрыгиваниенаместеоднаногавперед-другаяназад,ноги скрестно-ногиврозь;наоднойноге;подпрыгиваниесхлопкамипередсобой,надголовой,заспиной;подпрыгиваниесноги на ногу, продвигаясь вперед черезначерченные линии, из кружка в кружок;перепрыгиваниесместапредметывысотой30см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;подпрыгиваниенаоднойноге10-15раз; прыжкинадвухногахспродвижениемвпередна3-4м;на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;перепрыгиваниебокомневысокиепрепятствия(шнур, канат, кубик); впрыгивание навозвышение20смдвумяногами;прыжкивдлинусместа;ввысотусразбега;вдлинусразбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжкичерезнеподвижнуюскакалку(высота3-5см);перепрыгивание через скакалку с одной ноги надругую с места, шагом и бегом; прыжки черезскакалкунадвухногах,черезвращающуюсяскакалку;  упражнениявравновесии:ходьбапошнурупрямо и зигзагообразно, приставляя пятку однойноги к носку другой; стойка на гимнастическойскамье на одной ноге; поднимание на носки иопусканиенавсюстопу,стоянаскамье;пробеганиепоскамье;ходьбанавстречуирасхождение вдвоем на лежащей на полу доске;ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки(споддержкой);приседаниепослебегананосках,рукивстороны;кружениепарами,держасьза руки;  «ласточка».  Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедетисамостоятельноитворческииспользуютвигровойиповседневнойдеятельности.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:поднимание рук вперед, в стороны, вверх, черезстороны вверх (одновременно, поочередно,  последовательно);махирукамивперед-назадс |

|  |  |
| --- | --- |
|  | хлопком впереди и сзади себя; перекладываниепредметаизоднойрукивдругуювпередиисзади себя; поднимание рук со сцепленными взамокпальцами(кистиповернутьтыльнойсторонойвнутрь);сжиманиеиразжиманиекистей;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника: подниманиеруквверхиопусканиевниз,стояу стены,касаясь её затылком, лопатками и ягодицами илилежанаспине;наклонывперед,касаясьладонямипола,наклонывправоивлево;подниманиеног,сгибаниеиразгибаниеискрещиваниеихизисходногоположениялежанаспине;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцног и брюшного пресса: приседание, обхватываяколенируками;махиногами;поочередноеподнимание и опускание ног из положения лежана спине, руки в упоре; захватывание предметовступнями и пальцами ног и перекладывание их сместа на место.  Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьупражнениясразнообразнымипредметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячом,скакалкойидругими).Подбираетупражненияизразнообразныхисходныхположений: сидя, лежа на спине, боку, животе,стоянаколенях,начетвереньках,сразнымположением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь;руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).Педагог поддерживает инициативу,самостоятельность и поощряет комбинированиеи придумывание детьми новыхобщеразвивающихупражнений.  Разученные упражнения включаются вкомплексы утренней гимнастики и другиеформы физкультурно-оздоровительной работы.Ритмическаягимнастика:  музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержание физкультурных занятий, некоторыеизупражненийвфизкультминутки,утреннююгимнастику, различные формы активного отдыхаи подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:ходьба и бег в соответствии с общим характероммузыки,вразномтемпе,навысокихполупальцах,наносках,пружинящим,топающим шагом, «с каблука», вперед и назад(спиной),свысокимподниманиемколена(высокий шаг) с ускорением и замедлением  темпа легкий ритмичный бег на носках, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | различные виды галопа (прямой галоп, боковойгалоп,кружение);подскокинаместеиспродвижениемвперед,вокругсебя,всочетаниис хлопками и бегом, кружение по одному и впарах,комбинациииздвух-трехосвоенныхдвижений.  Строевыеупражнения:  педагогпродолжаетобучениедетейстроевымупражнениям:построениепо росту,поддерживаяравнениевколонне,шеренге;построение в колонну по одному, в шеренгу, вкруг;перестроениевколоннупотри,вдвешеренгинаместеиприпередвижении;размыканиевколонненавытянутыевпередруки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;поворотыналево,направо,кругомпереступаниемипрыжком;ходьба«змейкой»,расхождениеизколонныпоодномувразныестороныспоследующимслияниемвпары.   1. Подвижныеигры:педагогпродолжаетзакреплятьисовершенствоватьосновныедвижениядетейвсюжетныхинесюжетныхподвижныхиграх,виграхсэлементамисоревнования,играх-эстафетах,оцениваеткачестводвиженийипоощряетсоблюдениеправил,помогаетбыстроориентироватьсявпространстве,наращиватьиудерживатьскорость, проявлять находчивость,целеустремленность.   Педагогобучаетвзаимодействиюдетейвкоманде,поощряетоказаниепомощиивзаимовыручки,инициативыприорганизацииигрснебольшойгруппойсверстников,младшими детьми; воспитывает и поддерживаетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,самостоятельностиисплоченности,чувстваответственности за успехи команды, стремлениекпобеде,стремлениек преодолениютрудностей; развивает творческие способности,поддерживает инициативу детей в играх (выборигр,придумываниеновыхвариантов,комбинированиедвижений).Способствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основ патриотизма и гражданской идентичностивподвижныхиграх.   1. Спортивныеигры:педагогобучаетдетейэлементам спортивных игр, которые проводятсяв спортивном зале или на спортивной площадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона(5-6м)иполукона(2-3 м); знание |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3-4фигур.  Элементыбаскетбола:перебрасывание мячадругдругуотгруди;ведениемячаправойилевойрукой;забрасываниемячав корзинудвумярукамиотгруди;играпоупрощеннымправилам.  Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом.  Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилевойногойвзаданномнаправлении;ведениемячаногоймеждуивокругпредметов;отбивание мяча о стенку; передача мяча ногойдругдругу(3-5м);играпоупрощеннымправилам.   1. Спортивныеупражнения:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямна прогулкеили во время физкультурных занятий на свежемвоздухевзависимостиотусловий:наличияоборудованияи климатических условийрегиона.   Катание на санках: по прямой, со скоростью, сгорки, подъем с санками в гору, с торможениемприспуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до500 м); скользящим шагом; повороты на месте(направо и налево) с переступанием; подъем насклонпрямо  «ступающимшагом»,«полуёлочкой» (прямо инаискось),соблюдаяправилабезопасногопередвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате:попрямой,покругу,сразворотом,сразнойскоростью;споворотаминаправоиналево,соблюдаяправилабезопасногопередвижения.   1. Формирование основ здорового образа жизни:педагогпродолжаетуточнятьирасширятьпредставления детей о факторах, положительновлияющихназдоровье(правильноепитание,выборполезныхпродуктов,занятияфизкультурой,прогулкинасвежемвоздухе).Формироватьпредставленияоразныхвидахспорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон,плавание, фигурное катание, художественная испортивная гимнастика, лыжный спорт и другие)ивыдающихсядостиженияхроссийскихспортсменов,ролифизкультурыиспортадляукрепленияздоровья.Уточняетирасширяетпредставленияоправилах безопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,взаимодействииспартнером,виграхиупражненияхсмячом,гимнастической палкой, скакалкой, обручем,   предметами, пользовании спортивны |

|  |  |
| --- | --- |
|  | инвентаремиоборудованием)иучитихсоблюдатьвходетуристскихпрогулок.Продолжает воспитывать заботливое отношениек здоровью своему и окружающих (соблюдатьчистоту и правила гигиены, правильно питаться,выполнятьпрофилактическиеупражнениядлясохраненияиукрепленияздоровья).  6)Активныйотдых.  Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковсоставляютранееосвоенные движения, в том числе, спортивные игимнастическиеупражнения,подвижныеиспортивныеигры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью30-40минут.Содержаниесоставляют:подвижныеигры,игры-эстафеты, музыкально-ритмическиеупражнения,творческиезадания.  Досуги и праздники могут быть направлены нарешение задач приобщения к здоровому образужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,олимпиадеидругимспортивнымсобытиям,включатьподвижныеигрынародовРоссии.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал.Вэтотденьпроводятсяоздоровительныемероприятияитуристскиепрогулки.  Туристскиепрогулкииэкскурсии.Педагогорганизует для детей непродолжительные пешиепрогулкииэкскурсииспостепенноудлиняющимисяпереходами-настадион,впарк, на берег моря и другое. Время перехода воднусторонусоставляет30-40минут,общаяпродолжительность не более 1,5-2 часов. Времянепрерывного движения 20 минут, с перерывоммежду переходами не менее 1О минут. Педагогформируетпредставленияотуризмекаквидеактивногоотдыхаиспособеознакомлениясприродой и культурой родного края; оказываетпомощьвподбореснаряжения(необходимыхвещейиодежды)длятуристскойпрогулки,организуетнаблюдениезаприродой,обучаеториентироватьсянаместности,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповедения,осторожностьвпреодолениипрепятствий;организуетсдетьмиразнообразныеподвижные  игрывовремяостановки. |
| 6-7лет | |
| обогащатьдвигательныйопыт | Педагог создает условия для дальнейшего |

|  |  |
| --- | --- |
| детейспомощьюупражненийосновной гимнастики,развивать умения технично,точно,осознанно,рациональнои выразительно выполнятьфизические упражнения,осваивать туристские навыки;развивать психофизическиекачества,точность,меткость,глазомер, мелкую моторику,ориентировкувпространстве;самоконтроль,самостоятельность, творчество;поощрятьсоблюдениеправилвподвижной игре, проявлениеинициативы и  самостоятельности при еёорганизации, партнерскоевзаимодействие в команде;воспитывать патриотизм,нравственно-волевые качестваигражданскуюидентичностьвдвигательной деятельности иразличныхформахактивногоотдыха;  формировать осознаннуюпотребностьвдвигательнойдеятельности,поддерживатьинтерес к физической культуреиспортивнымдостижениямРоссии, расширятьпредставления о разных видахспорта;  сохранять иукреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания, расширять иуточнять представления оздоровье, факторах на неговлияющих, средствах егоукрепления, туризме, какформе активного отдыха,физическойкультуреиспорте,спортивных событиях идостижениях, правилахбезопасного поведения вдвигательной деятельности ипри проведении туристскихпрогулок и экскурсий;воспитывать бережное,заботливое отношение кздоровью и человеческойжизни,развиватьстремлениек  сохранениюсвоегоздоровьяи | совершенствованияосновныхдвижений,развитияпсихофизическихкачествиспособностей,закрепленияобщеразвивающих,музыкально-ритмическихупражненийиихкомбинаций, спортивных упражнений, освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет.Поощряетстремлениевыполнятьупражнениятехнично, рационально, экономно,выразительно, в соответствии с разнообразнымхарактероммузыки,ритмом,темпом,амплитудой.  Впроцессеорганизацииразныхформфизкультурно-оздоровительнойработыпедагогобучает детей следовать инструкции, слышать ивыполнятьуказания,соблюдатьдисциплину,осуществлятьсамоконтрольидаватьоценкукачествавыполненияупражнений.  Поддерживает стремление творческииспользоватьдвигательныйопытвсамостоятельнойдеятельностииназанятияхгимнастикой, самостоятельно организовывать ипридумывать подвижные игры,общеразвивающиеупражнения,комбинироватьихэлементы,импровизировать.  Педагогпродолжаетприобщатьдетейкздоровому образу жизни: расширяет и уточняетпредставленияофакторах,влияющихназдоровье,способахегосохранения иукрепления,оздоровительныхмероприятиях,поддерживаетинтерескфизическойкультуре,спортуитуризму,активномуотдыху,воспитываетполезныепривычки,осознанное,заботливое,бережноеотношениексвоемуздоровью издоровьюокружающих.  1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).  Основныедвижения:  бросание,катание,ловля,метание:бросаниемяча вверх, о землю и ловля его двумя рукаминеменее20разподряд,однойрукойнеменее1Ораз; передачаи перебрасываниемячадругдругусидяпо-турецки,лежанаживотеинаспине,входьбе;прокатывание иперебрасываниедругдругунабивныхмячей;перебрасываниемячадругдругуснизу, отгруди,сверхудвумяруками;однойрукойотплеча;передачамячасотскокомотполаизоднойрукивдругую;метаниевцельизположениястоянаколеняхисидя;метаниевдаль, метание в движущуюся цель;  забрасываниемячавбаскетбольнуюкорзину;катаниемячаправойилевойногойпопрямой,в |

|  |  |
| --- | --- |
| здоровьяокружающихлюдей,оказывать помощь и поддержкудругимлюдям. | цель,междупредметами,другдругу;ведениемяча, продвигаясь между предметами, по кругу;ведениемячасвыполнениемзаданий(поворотом,передачейдругому).  ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахпогимнастическойскамейкевперединазад;наживотеинаспине,отталкиваясьрукамииногами;влезаниенагимнастическуюстенкудоверхаиспускснеечередующимсяшагомодноименным и разноименным способом;перелезаниеспролетанапролетподиагонали;пролезаниевобручразнымиспособами;лазаньепо веревочной лестнице; выполнениеупражненийнаканате(захватканатаступняминог, выпрямление ног с одновременнымсгибаниемрук,перехватываниеканатаруками);влезание по канату на доступную высоту;ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом,скрестнымшагом,спинойвперед;выпадами,сзакрытымиглазами, приставными шагами назад;вприседе,сразличнымидвижениямирук,вразличныхпостроениях;  бег:бегвколоннепоодному,врассыпную,парами,тройками,четверками;состановкойпосигналу,всочетанииспрыжками(слинииналинию,изкружкавкружок);высокоподнимаяколени,стараяськоснутьсяколенямиладонейсогнутыхвлоктяхрук;сзахлестываниемголениназад;выбрасываяпрямыеногивперед;бег1Омснаименьшимчисломшагов;медленныйбегдо2-3минут;быстрыйбег20м2-3разасперерывами; челночный бег 3х10 м; бегнаперегонки; бег из разных исходныхположений (лежа на животе, ногами понаправлению к движению, сидя по-турецки,лежанаспине,головойкнаправлениюбега);бегсо скакалкой, бег по пересеченной местности;прыжки:подпрыгиваниянадвухногах30развчередованиисходьбой,наместеисповоротомкругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад,сдвижениямирук;впрыгиваниенапредметывысотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгиваниявверхизглубокогоприседа;прыжкинаоднойноге, другой толкая перед собой камешек;прыжкивдлинуиввысотусместаисразбеганасоревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двухногах с промежуточными прыжками и без них;прыжкисногинаногу;бегсоскакалкой;прыжки через обруч, вращая его как скакалку;прыжкичерездлиннуюскакалку: пробеганиепод вращающейся скакалкой, прыжки через  вращающуюсяскакалкусместа;вбеганиепод |

|  |  |
| --- | --- |
|  | вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;пробеганиеподвращающейся скакалкойпарами.  упражнениявравновесии:подпрыгиваниенаодной ноге, продвигаясьвперед, другой ногойкатяпередсобойнабивноймяч;стойкананосках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналуглаза;ходьбапогимнастическойскамейке,сперешагиванием посередине палки, пролезаниемвобруч,приседаниемиповоротомкругом;ходьбапогимнастическойскамейке, приседаяна одной ноге, другую пронося прямой впередсбокускамейки;ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейкипрямои боком;ходьба по гимнастической скамейке, на каждыйшаг высоко поднимая прямую ногу и делая поднейхлопок;прыжкинаоднойногевперед,удерживаянаколенидругойногимешочекспеском; ходьба по шнуру, опираясь на стопы иладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкой и сохранением заданной позы; послебега,прыжков,круженияостановкаивыполнение «ласточки».  Педагогспособствуетсовершенствованиюдвигательныхнавыковдетей,создаетусловиядляподдержанияинициативыиразвитиятворчества,выполненияупражненийвразличныхусловияхикомбинациях,использованиядвигательногоопытавигровойдеятельностииповседневной жизни.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнения для кистей рук, развития иукрепления мышц рук и плечевого пояса:подниманиеиопусканиерук(одновременное,поочередное и последовательное) вперед, всторону,вверх,сгибаниеиразгибаниерук;сжиманиепальцеввкулакиразжимание;махиирывкируками;круговыедвижениявперединазад; упражнения пальчиковой гимнастики;упражнениядляразвитияиукреплениямышцспины и гибкости позвоночника: поворотыкорпусавправоивлевоизразныхисходныхположений,наклонывперед,вправо,влевоизположения стоя и сидя; поочередноеподнимание и опускание ног лежа на спине;упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибаниеног,махиногамиизположениястоя,держасьзаопору,лежанабоку,сидя,стояначетвереньках;выпадывпередивсторону;приседанияустены(затылок,лопатки,ягодицыипяткикасаютсястены);подошвенноеитыльное  сгибание и разгибание стоп; захватывание |

|  |  |
| --- | --- |
|  | предметовступнямиипальцаминог,перекладываниеихс места на место.  Педагогпроводитсдетьмиразнообразныеупражнения с акцентом на качестве выполнениядвижений, в том числе, в парах, с предметами ибезних,изразныхисходныхположений,вразномтемпе,сразным мышечнымнапряжениемиамплитудой,смузыкальнымсопровождением.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног,наориентировкувпространстве,сусложнениемисходныхположенийитехникивыполнения(вращатьобручоднойрукойвокругвертикальной оси, на предплечье и кистях рук,передсобойисбокуидругое).Педагогподдерживаетипоощряетинициативу,самостоятельностьитворчестводетей(придумать новое упражнение или комбинациюиззнакомыхдвижений). Разученныеупражнения включаются в комплексы утреннейгимнастики, физкультминутки и другие формыфизкультурно-оздоровительнойработы.  Ритмическаягимнастика:  музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры.Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях:танцевальныйшагпольки,переменныйшаг,шагспритопом,схлопками,поочередноевыбрасывание ногвперед в прыжке, на носок, приставнойшаг сприседаниемибез,спродвижениемвперед,назадасторону,кружение, подскоки,приседаниесвыставлениемногивперед,всторонунаносокинапятку,комбинациииздвух-трех движений в сочетании с хлопками, спритопом, движениями рук, в сторону в такт иритммузыки.  Строевыеупражнения:  педагогсовершенствуетнавыкидетейвпостроении,перестроении,передвижениистроем: быстрое и самостоятельное построение вколонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;равнение в колонне, шеренге; перестроение изодной колонны в колонну по двое, по трое, почетыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение изоднойшеренгивдве;размыканиеисмыкание  приставнымшагом;поворотынаправо,налево, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | кругом;поворотывовремяходьбынауглахплощадки.   1. Подвижныеигры:педагогпродолжаетзнакомитьдетейподвижнымиграм,поощряетиспользованиедетьмивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержаниюподвижных игр (в том числе, игр с элементамисоревнования,игр-эстафет),способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умениюориентироватьсявпространстве.   Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомыеподвижные игры со сверстниками, справедливооцениватьсвоирезультатыирезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность.Поощряеттворчестводетей,желаниедетейпридумывать вариантыигр, комбинировать движения,импровизировать.Продолжаетвоспитыватьсплоченность, взаимопомощь, чувствоответственностизауспехиидостижениякоманды,стремлениевноситьсвойвкладвпобедукоманды,преодолеватьтрудности.Способствуетформированиюдуховно­нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданской идентичности.   1. Спортивныеигры:педагогобучаетдетейэлементам спортивных игр, которые проводятсявспортивномзалеилинаплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Городки:бросаниебитысбоку,от плеча,занимаяправильноеисходное положение;знание4-5фигур,выбиваниегородковсполуконаиконапринаименьшемколичествебросковбит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу(двумя руками от груди, одной рукой от плеча);перебрасывание мяча друг другу двумя рукамиотгруди,стоянапротивдругдругаи вдвижении;ловлялетящегомячана разнойвысоте(науровнегруди,надголовой,сбоку,снизу,уполаитомуподобное)исразныхсторон;забрасываниемячавкорзинудвумярукамииз-заголовы,отплеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьвразныхнаправлениях,останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.Элементыфутбола:передачамячадругдругу,  отбивая егоправойилевойногой,стоянаместе; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ведение мяч «змейкой» между расставленнымипредметами,попадание в предметы,забиваниемячавворота,играпоупрощеннымправилам.  Элементыхоккея:(безконьков-наснегу,натраве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая еёот шайбы; прокатывание шайбы клюшкой другдругу, задерживание шайбы клюшкой; ведениешайбыклюшкойвокругпредметовимеждуними;забрасываниешайбывворота,держаклюшкудвумяруками(справаислева);попаданиешайбойвворота,ударяяпонейсместаипосле ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой насторонупартнерабезсетки,черезсетку,правильноудерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой,ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мячачерезсеткупосле егоотскокаот стола.   1. Спортивные упражнения: педагог продолжаетобучатьдетейспортивнымупражнениямнапрогулке или во время физкультурных занятийна свежем воздухе взависимости от имеющихсяусловий, а также региональных и климатическихособенностей.   Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасаняхнаскорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне,заложиврукизаспину500-600метроввмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении;подниманиенагорку«лесенкой»,«ёлочкой».  Катаниенаконьках:удержаниеравновесияипринятие исходного положения на коньках (наснегу,нальду);приседанияизисходногоположения; скольжение на двух ногах с разбега;поворотынаправоиналевово времяскольжения, торможения; скольжение на правойилевойноге,попеременноотталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате:попрямой,покругу,змейкой,объезжаяпрепятствие,на скорость.   1. Формирование основ здорового образа жизни:педагограсширяет,уточняетизакрепляетпредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье,ролифизическойкультурыиспортавукрепленииздоровья;разныхвидахспорта(санныйспорт,борьба,теннис,синхронноеплаваниеидругие),спортивных событиях и достижениях   отечественныхспортсменов.Даетдоступныепо |

|  |  |
| --- | --- |
|  | возраступредставленияопрофилактике иохранездоровья,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,играх-эстафетах,взаимодействииспартнером,виграхиупражнениях с мячом, гимнастической палкой,скакалкой,обручем,предметами,пользованииспортивныинвентарем,оборудованием),вовремятуристскихпрогулокиэкскурсий.Приучаетдетейследитьзасвоейосанкой,формирует представление о том, как оказыватьэлементарную первую помощь, оценивать своесамочувствие; воспитывает чувство состраданияклюдямсособенностямиздоровья,поддерживаетстремлениедетейзаботитьсяосвоемздоровьеисамочувствии другихлюдей.  6)Активныйотдых.  Физкультурные праздники и досуги:педагогиорганизуютпраздники (2 раза в год,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковпредусматриваютсезонныеспортивныеупражнения,элементысоревнования,свключениемигр-эстафет,спортивныхигр,набазеранееосвоенныхфизическихупражнений.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью40-45минут.Содержание досуга включает: подвижные игры,втомчисле,игрынародовРоссии,игры-эстафеты, музыкально-ритмическиеупражнения,импровизацию,танцевальныеупражнения,творческиезадания.  Досугиипраздникинаправленынарешениезадачприобщениякздоровомуобразужизни,должныиметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственным праздникам, яркимспортивнымсобытиямидостижениямвыдающихсяспортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этотденьпедагогорганизуетоздоровительныемероприятия,втомчисле физкультурныедосуги,итуристскиепрогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуютсяприналичиивозможностейдополнительногосопровожденияиорганизациисанитарныхстоянок.  Педагогорганизуетпешеходныепрогулки.Время перехода в одну сторону составляет 35-40минут, общая продолжительность не более 2-2,5часов. Время непрерывного движения 20-30  минут, сперерывом между переходами не |

|  |  |
| --- | --- |
|  | менее 1О минут. В ходе туристкой прогулки сдетьмипроводятсяподвижныеигрыисоревнования, наблюдения за природой родногокрая,ознакомлениеспамятникамиистории,боевой и трудовой славы, трудом людей разныхпрофессий.  Дляорганизациидетскоготуризмапедагогформирует представления о туризме, как формеактивного отдыха, туристских маршрутах, видахтуризма, правилах безопасности и ориентировкинаместности:правильнопопогоде одеватьсядляпрогулки,знатьсодержимоепоходнойаптечки,укладыватьрюкзаквесомот500гр.до  1кг(болеетяжелыевещикластьнадно,скручиватьваликомиаккуратноукладыватьзапасныевещииковрик,продукты, мелкиевещи,игрушки,регулироватьлямки);преодолеватьнесложныепрепятствиянапути,наблюдатьзаприродойификсироватьрезультатынаблюдений,ориентироватьсянаместности,оказыватьпомощьтоварищу,осуществлятьстраховкуприпреодолениипрепятствий,соблюдатьправилагигиеныибезопасного поведения во время туристской  прогулки. |

Способыинаправленияподдержкидетскойинициативывсоответствиис ФОП

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогпоощряетсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей,основаннуюнадетскихинтересахипредпочтениях.Появлениевозможностиуребёнкаисследовать,играть,лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь насобственныеинтересы,позволяетобеспечитьтакиеважныесоставляющиеэмоционального благополучия ребёнка ДО как уверенность в себе, чувствозащищенности,комфорта,положительногосамоощущения.

Наиболееблагоприятнымиотрезкамивременидляорганизации свободнойсамостоятельной деятельностидетейявляется утро, когдаребёнокприходитвДО и вторая половинадня.

Любая деятельность ребёнка в ДО может протекать в формесамостоятельнойинициативнойдеятельности,например:

* Самостоятельная исследовательская деятельностьиэкспериментирование;
* свободныесюжетно-ролевые,театрализованные,режиссерскиеигры;игрыимпровизациии музыкальныеигры;
* речевыеисловесныеигры,игрысбуквами,слогами,звуками;
* логическиеигры,развивающиеигрыматематическогосодержания;самостоятельнаядеятельностьвкнижном уголке;
* самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;самостоятельнаядвигательнаядеятельность,подвижныеигры,выполнениеритмическихитанцевальныхдвижений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержкадетскойинициативы** | |
| ***Направления*** | ***Способы*** |
| 1. Уделять внимание развитию детскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжеланиеребёнкаполучатьновыезнанияиумения,осуществлятьдеятельностныепробыв соответствиисосвоимиинтересами,задаватьпознавательныевопросы; 2. организовывать ситуации,способствующиеактивизацииличногоопытаребёнкавдеятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний,уменийпривыбореспособовдеятельности; 3. расширятьиусложнятьвсоответствиисвозможностямииособенностямиразвитиядетейобластьзадач,которыеребёнокспособенижелает решить самостоятельно, уделятьвниманиетакимзадачам,которыеспособствуютактивизацииуребёнкатворчества,сообразительности,поискановыхподходов; 4. поощрятьпроявлениедетскойинициативывтечениевсегодняпребывания ребёнка в ДОО, используяприемыподдержки, одобрения,похвалы; 5. создаватьусловиядляразвитияпроизвольностивдеятельности,использоватьигрыиупражнения,направленныенатренировкуволевыхусилий,поддержкуготовностиижеланияребёнкапреодолеватьтрудности,доводитьдеятельностьдорезультата; 6. поощрятьиподдерживатьжеланиедетейполучитьрезультатдеятельности,   обращать внимание на важность стремления к качественному результату,подсказыватьребёнку,проявляющемунебрежностьиравнодушие крезультату, как можно довести дело доконца,какиеприемыможноиспользовать, чтобы проверить качествосвоегорезультата;   1. внимательно наблюдать за процессомсамостоятельной деятельности детей, вслучае необходимости оказывать детямпомощь,ностремитьсякеёдозированию. Если ребёнок испытываетсложности при решении уже знакомойемузадачи,когда измениласьобстановкаилииныеусловиядеятельности,тоцелесообразноидостаточноиспользоватьприемынаводящихвопросов,активизироватьсобственнуюактивностьисмекалкуребёнка,намекнуть,посоветоватьвспомнить,какондействовалваналогичномслучае; 2. поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешныхсамостоятельных действий,подчеркиватьроствозможностейидостижений каждого ребёнка,побуждать к проявлению инициативы итворчествачерез использованиеприемов похвалы, одобрения,восхищения. | 1. Не следует сразу помогать ребёнку, если ониспытываетзатруднениярешениязадачи,важнопобуждатьегоксамостоятельномурешению, подбадривать и поощрять попыткинайтирешение.Вслучаенеобходимостиоказанияпомощиребёнку,педагогсначаластремитсякеёминимизации:лучшедатьсовет,задатьнаводящиевопросы,активизироватьимеющийсяуребёнкапрошлыйопыт. 2. У ребёнка всегда должна быть возможностьсамостоятельногорешенияпоставленныхзадач.Приэтомпедагогпомогаетдетямискатьразныевариантырешенияоднойзадачи, поощряет активность детей в поиске,принимаетлюбыепредположениядетей,связанные с решением задачи, поддерживаетинициативуитворческиерешения,атакжеобязательно акцентирует внимание детей накачестверезультата,ихдостижениях,одобряет и хвалит за результат, вызывает уних чувство радости и гордости от успешныхсамостоятельных,инициативныхдействий. 3. Особое внимание педагог уделяет общениюс ребёнком в период проявления кризиса семилет:характерныедляребёнкаизменениявповеденииидеятельности становятсяповодомдлясменыстиляобщениясребёнком. Важно уделять внимание ребёнку,уважатьегоинтересы,стремления,инициативывпознании,активноподдерживать стремление ксамостоятельности.Детиседьмого годажизниоченьчувствительныкмнениювзрослых.Необходимоподдерживатьунихощущениесвоеговзросления,вселятьуверенностьвсвоих силах. 4. Педагогможетакцентироватьвниманиена освоенииребёнкомуниверсальныхуменийорганизациисвоейдеятельностииформированииунегоосновцелеполагания:поставить цель (или принять её от педагога),обдуматьспособыеёдостижения,осуществитьсвойзамысел,оценитьполученный результат с позиции цели. Задачаразвитияданныхуменийставитсяпедагогомвразныхвидахдеятельности.   Педагогиспользуетсредства,помогающиедетямпланомерноисамостоятельноосуществлятьсвойзамысел:опорныесхемы,наглядныемодели,пооперационные карты.   1. Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительной деятельностиитеатрализации,вручномтрудетакжеспособствует развитиюсамостоятельностиудетей.Сочетаниеувлекательнойтворческойдеятельностиинеобходимостирешениязадачиипроблемыпривлекаетребёнка,активизируетегожеланиесамостоятельноопределитьзамысел,способыиформыеговоплощения. 2. ПедагогуделяетособоевниманиеобогащениюРППС,обеспечивающейподдержкуинициативностиребёнка.Впространствегруппыпоявляютсяпредметы,побуждающиедетейкпроявлениюинтеллектуальнойактивности.Это могутбытьновыеигрыиматериалы,деталинезнакомыхустройств,сломанныеигрушки,нуждающиесявпочинке,зашифрованныезаписи,посылки,письма-схемы,новыетаинственныекнигиипрочее.Разгадываязагадки,заключенныевтакихпредметах,детиучатся рассуждать, анализировать, отстаиватьсвоюточкузрения,строитьпредположения, 3. испытываютрадостьоткрытияипознания. |
| ***Характерныеособенностиразвитияинициативыудетей*** | |
| 3-4 года | |
| У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремитсячерезразговорспедагогомпознатьокружающиймир,узнатьобинтересующих егодействиях,сведениях.Поэтомуребёнокзадаетразличногородавопросы.Важноподдержатьданноестремлениеребёнка,поощрятьпознавательнуюактивностьдетеймладшего дошкольного возраста,использовать педагогические приемы, направленныенаразвитиестремленийребёнканаблюдать,сравниватьпредметы,обследоватьихсвойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрятьиподдерживатьихпознавательнуюактивность,создаватьситуации,побуждающиеребёнкасамостоятельноискатьрешениявозникающихпроблем,осуществлятьдеятельностныепробы.Припроектированиирежимадняпедагогуделяетособоевниманиеорганизациивариативныхактивностейдетей,чтобыребёнокполучилвозможность участвоватьвразнообразныхделах:виграх,вэкспериментах,врисовании,  в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), вдвигательнойдеятельности. | |
| 4-5 лет | |
| у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и  деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения,умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.Педагогнамереннонасыщаетжизньдетейпроблемнымипрактическимиипознавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применитьосвоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относитьсякдетскимвопросамипроблемам,бытьготовымстатьпартнеромвобсуждении,поддерживатьинаправлятьдетскуюпознавательнуюактивность,уделятьособоевниманиедоверительномуобщениюсребёнком.Втечениедняпедагогсоздаетразличные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желаниесовместноискатьверноерешениепроблемы.Такаяпланомернаядеятельностьспособствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, чтоспособствуетразвитиюсамостоятельностииуверенностивсебе.Педагогстремитсясоздаватьтакиеситуации,вкоторыхдетиприобретаютопытдружескогообщения,совместнойдеятельности,уменийкоманднойработы.Этомогутбытьситуацииволонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим,заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнкавсегдабылавозможностьвыборасвободнойдеятельности,поэтомуатрибутыи  оборудованиедлядетскихвидовдеятельностидолжныбыть достаточноразнообразнымиипостоянноменяющимися(сменапримерноразв двамесяца). | |
| 5-7 лет | |
| Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших  затруднений. | |

* + 1. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективас

**семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОСДО, с ФОП ДО**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДО ссемьямиобучающихсядошкольноговозрастаявляются:

* обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахобразования, охраны и укрепления здоровья детейраннего и дошкольноговозрастов;
* обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхДООисемьи; повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновных

задач:

1)информирование родителей (законных представителей) и общественностиотносительноцелейДО,общихдлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации,омерахгосподдержкисемьям,имеющимдетейдошкольноговозраста,атакжеобобразовательнойпрограмме,реализуемойвДОО;

2)просвещение родителей (законных представителей), повышение ихправовой, психолого-педагогической компетентности в вопросахохраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3)способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительства,какбазовойосновы благополучия семьи;

1. построениевзаимодействиявформесотрудничестваиустановленияпартнёрскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастадлярешенияобразовательных задач;
2. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)должно придерживаться следующих**принципов:**

1)приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: всоответствии с Законом об образовании у родителей (законныхпредставителей)обучающихсянетолькоестьпреимущественноеправонаобучениеивоспитаниедетей,ноименноониобязанызаложитьосновыфизического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;2)открытость: для родителей (законных представителей) должна бытьдоступнаактуальнаяинформацияобособенностяхпребыванияребёнкавгруппе;каждомуиз родителей (законныхпредставителей) должен бытьпредоставленсвободныйдоступвДО;между педагогами и родителями(законными представителями) необходимобмен информациейобособенностяхразвитияребёнка вДОи семье;

1. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношенияхпедагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействиипедагогу необходимопридерживаться этикиикультурныхправилобщения,проявлятьпозитивныйнастройнаобщениеисотрудничествосродителями(законными представителями); важно этично и разумно использоватьполученнуюинформациюкаксостороныпедагогов,такисостороныродителей(законныхпредставителей)винтересахдетей;
2. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: привзаимодействиинеобходимоучитыватьособенностисемейноговоспитания,потребности родителей (законных представителей) в отношении образованияребёнка, отношение к педагогу и ДО, проводимым мероприятиям;возможностивключенияродителей(законныхпредставителей)всовместноерешениеобразовательныхзадач;
3. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействиянеобходимоучитыватьособенностиихарактеротношенийребёнкасродителями(законнымипредставителями),преждевсего,сматерью(преимущественнодлядетеймладенческогоираннеговозраста),обусловленныевозрастнымиособенностямиразвитиядетей.

ДеятельностьпедагогическогоколлективаДОпопостроениювзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)обучающихсяосуществляетсяпонескольким**направлениям:**

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДО; содержании и методах образовательной работы с детьми;консультационноенаправлениеобъединяетвсебеконсультированиеродителей(законныхпредставителей)повопросамихвзаимодействиясребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, втом числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействияребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьмимладенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации иучастиявдетскихдеятельностях,образовательномпроцессеидругому.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формывзаимодействиясродителями |
| диагностико-аналитическое | реализуется через опросы, социологические срезы,индивидуальныеблокноты,«почтовыйящик»,педагогическиебеседысродителями(законнымипредставителями);дни(недели)открытыхдверей,открытыепросмотрызанятийидругихвидов  деятельностидетейитакдалее; |
| Просветительское иконсультационное | реализуютсячерезгрупповыеродительскиесобрания, конференции, круглые столы, семинары­практикумы,тренингииролевыеигры,консультации, педагогические гостиные,родительскиеклубыидругое;информационныепроспекты, стенды, ширмы, папки­ передвижки дляродителей(законныхпредставителей);журналыигазеты, издаваемые ДОО для родителей (законныхпредставителей),педагогическиебиблиотекидляродителей (законных представителей); сайты ДОО исоциальныегруппывсетиИнтернет;медиарепортажи и интервью; фотографии, выставкидетскихработ,совместныхработродителей(законныхпредставителей)идетей.Включаюттакже и досуговую форму - совместные праздники ивечера,семейныеспортивныеитематическиемероприятия,тематическиедосуги,знакомствос  семейнымитрадициямиидругое. |

**Направления**взаимодействиясродителямивсоответствиисФГОСДО:

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формывзаимодействиясродителями |
| Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи иповышения компетентностиродителейввопросахразвитияи  образования, охраны и укрепленияздоровьядетей. | * Презентация дошкольного учреждения.Активизацияродителейзасчетвключенияихвразличные виды деятельности; организацияэкспертизы со стороны родителей; принятие вовниманиепредложенийсемей. * Открытые занятия с детьми в ДО для родителей.Воспитатель при проведении занятия включает внего элемент беседы с родителями (ссылаясь на егокомпетентность в каких-то вопросах или, наоборот,стимулируядетейрассказать новоегостю). * Педагогический совет с участием родителей.Проведениепедсоветавприсутствииродителей. * Педагогическиеситуации.   Решения типичных для конкретной семьи ситуацийприучастиисемей воспитанников.   * Педагогическиебеседысродителями   Целевой характер бесед (по запросам родителей),внесениеэлементовдискуссииипроблематизации.   * Тематические консультации.Исходяиззапросовродителей. * Собрание, круглый стол с родителями.Использование активизирующих методик: методгрупповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; методигры,моделирующийпроблемыирешениявтриаде   «ребенок-педагог-родитель»;метод совместныхдействий,основанныйнавыполненииродителемипедагогом совместных действий, заданий; методконструктивного спора, который помогаетсравнивать различные точки зрения родителей ипедагогов на воспитание ребенка, на разрешениепроблемных ситуаций; метод вербальнойдискуссии, обучающий культуре диалога в семье,обществе.   * Конференциисродителями.   На конференции в занимательной форме педагоги,специалисты и родители моделируют жизненныеситуации, проигрывая их. Это дает возможностьродителям не только накапливатьпрофессиональные знания в области воспитаниядетей, но и способствует установлениюдоверительных отношений с педагогами испециалистами   * Общиесобранияродителей.   Активное собрание родителей включает: элементытренинга; мастер-классы; семинар-практикум;видеотренинг; видео презентацию; показ занятий навидеозаписи.   * Школадляродителей.   Семьявыступаетнетольковкачествеобъекта |
| Оказаниепомощиродителямввоспитаниидетей,охранеиукрепленииихфизическогоипсихического здоровья, в развитиииндивидуальныхспособностейинеобходимой коррекции  нарушенийихразвития. |
| Создание условий для участияродителей в образовательной  деятельности. |
| .Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)повопросамобразованияребёнка,непосредственного вовлечения их вобразовательнуюдеятельность,втомчислепосредствомсозданияобразовательных проектовсовместноссемьёйнаосновевыявленияпотребностейиподдержки образовательных  инициативсемьи |
| Созданиевозможностейдляобсуждениясродителямидетейвопросов, связанных с реализациейПрограммы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | учения,ноиобучающего(другихродителей)субъекта.   * Тематическиевыставки.   Выставки содержат материал о творчестверодителей, детей. Данная форма презентациитворческихработребенкастановитсячастьюегопортфолио.   * Тематическиелистовки.   Инициатива выпуска принадлежит родителям. Онивыбираюттемы листовок.   * Настольная тематическая информация.Комплектация настольной тематическойинформацииосуществляетсяродителямиилипедагогомпозапросам,заявкамродителей * Анкетирование.   Позволяетполучатьболеедостоверныеданныепотемилиинымпроблемамвоспитания.   * Тематическиеакции.   Позволяют организовать совместные мероприятиедлядетей и родителей.  Инициативаможетпринадлежатьдетям,родителямилипедагогам. |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованныеметоды, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, взависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных иинновационныхтехнологийсотрудничества позволитпедагогамДОустанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями(законнымипредставителями),эффективноосуществлятьпросветительскуюдеятельностьидостигатьосновныецеливзаимодействия ДО с родителями (законными представителями) детейдошкольного возраста.

Формывзаимодействияссемьямиобучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственныеформы** | **Опосредованныеформы** |
| Мероприятия,направленныенаповышениеродительскойкомпетентности | |
| Консультации групповые  Беседы коллективныеиндивидуальные | Взаимодействие посредством функции  «вопрос-ответ»насайте |
| Официальныемероприятия,связанныесуправлениемобразовательныхотношений | |
| Родительскиесобрания,заседаниясоветаДОУ,Дниоткрытыхдверей. | Размещение информациина официальномсайтеобразовательнойорганизации |
| Мероприятия,направленныенаповышениеиподдержкуактивностииинициативыродителей | |
| Тематическиевстречи,клубы,просмотроткрытыхзанятий | Изданиеместнойпериодики(листовка,страничка),оформлениестендов,папок-передвижек,альбомовсактуальнойдля  родителейинформацией |

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия,направленныенаанализудовлетворённостиродителейкачеством  дошкольногообразования | |
| Опросы | Анкетирование, ящик вопросов ипредложений,споследующейобработкой,  обобщением и ответами в открытомдоступе |
| Мероприятия,направленныенаподдержкунепосредственногодетско-родительского  взаимодействия | |
| Непосредственное участие в праздниках,театрализованных представлениях,досугах,акцияхи т.д. | Участиевпроектныхработахвчастиоформления выставок, инсталляций,  семейныхальбомовидр.,изготовлениепособий,костюмов ипр. |

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемамобщения, проводят тренинги для родителей, используют видео-ифотоматериалы,фиксирующиесамостоятельнуюигровуюдеятельность.Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию отродителей.Партнерскийхарактервзаимодействияделаетсотрудничествоболее успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательнымивозможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольномучреждении,которомудоверяетвоспитаниеребенка.Совместноесотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении,повышаетспроснаобразовательныеуслуги,обеспечиваетдоступностькачественных образовательныхуслуг.

Методическоеобеспечениевзаимодействиясродителями:

1. АтемаскинаЮ.В.,ШванИ.В.ПривлечениеблаготворительныхсредстввДОУ.– М.: Сфера,2011.
2. ДавыдоваО.И.,МайерА.А.,БогославецЛ.Г.Проектывработессемьей.–М.:Сфера,2012.
3. КозловаА.В.,ДешеулинаР.П.РаботаДОУссемьей.–М.:Сфера,2008.
4. ПрохороваС.Ю.,НигматулинаН.В.,ЕвстегнееваВ.И.Нетрадиционныеформыпроведения родительскихсобранийв детскомсаду.–М.:Издательство

«Скрипторий2003»,2012.

1. ЧирковаС.В.Родительскиесобраниявдетскомсаду.Средняягруппа.–М.:ВАКО,2014.
2. ЧирковаС.В.Родительскиесобраниявдетскомсаду.Старшаягруппа.–М.:ВАКО,2014.

Описание вариативных форм, способов, методов и средствреализацииПрограммысучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностей обучающихся специфики их образовательных потребностейиинтересов.

Формы,способы,методыисредствареализацииФедеральнойпрограммы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачамивоспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностямидетей,спецификойихобразовательныхпотребностейиинтересов.Существенное значениеимеютсформировавшиесяупедагогапрактикивоспитанияиобучениядетей,оценкарезультативностиформ,методов,средствобразовательнойдеятельностиприменительнокконкретнойвозрастнойгруппедетей.

СогласноФГОСДОпедагогможетиспользоватьразличныеформыреализацииФедеральнойпрограммывсоответствиисвидомдетскойдеятельностии возрастнымиособенностямидетей:

|  |
| --- |
| враннемвозрасте(1год-3года): |
| предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия-естложкой,пьетизкружкиидругое);  экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесосверстникамиподруководствомвзрослого;  двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простыеподвижныеигры);  игроваядеятельность(отобразительнаяисюжетно-отобразительнаяигра,игрысдидактическимиигрушками);  речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активнаяречь);  изобразительная деятельность(рисование, лепка) и конструирование измелкогои крупного строительногоматериала;  самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметаетвеником,поливает цветы излейки и другое);  музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально­ритмическиедвижения). |
| вдошкольномвозрасте(3года -8лет): |
| игровая деятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная, режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая, подвижнаяи другие);  общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно­деловое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая имонологическаяречь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительнаядеятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разныхматериаловпообразцу,условиюизамыслуребёнка;двигательнаядеятельность(основныевиды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные иэлементыспортивныхигри другие);  элементарная трудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно ­ бытовойтруд,труд вприроде, ручной труд);  музыкальная деятельность (слушаниеипониманиемузыкальных произведений, пение,музыкально-ритмическиедвижения,игранадетских музыкальных инструментах). |

ДлядостижениязадачвоспитаниявходереализацииФедеральнойпрограммыпедагогможетиспользоватьследующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительнымформамобщественногоповедения,упражнение,воспитывающиеситуации,игровыеметоды);
* осознания детьмиопыта поведения и деятельности (рассказ на моральныетемы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественнойлитературы,этическиебеседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личныйпример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развитияэмоций,игры,соревнования, проектныеметоды).

Приорганизацииобученияцелесообразнодополнятьтрадиционныеметоды (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которыхположенхарактерпознавательнойдеятельностидетей:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Названиеметода*** | ***Определениеметода*** | | ***Средства*** | | | |
| ***Методыпоисточникузнаний*** | | | | | | |
| Словесные | Словесные методыподразделяются на следующие  виды:рассказ,объяснение,беседа. | | Словесныеметодыпозволяютвкратчайший срок передать  информациюдетям. | | | |
| Наглядные | Под наглядными методами | | *Метод иллюстраций* | | | |
|  | образования понимаются такие | | предполагает показ детям | | | |
|  | методы,прикоторых ребенок | | иллюстративных пособий: | | | |
|  | получает информацию, с | | плакатов,картин,зарисовокна | | | |
|  | помощью наглядныхпособийи | | доскеипр.Методдемонстраций | | | |
|  | техническихсредств.Наглядные | | связанспоказоммультфильмов, | | | |
|  | методы используются во | | диафильмов и др. Такое | | | |
|  | взаимосвязи со словесными и | | подразделение средств | | | |
|  | практическими методами | | наглядностинаиллюстративные | | | |
|  | обучения. Наглядные методы | | и демонстрационные является | | | |
|  | образования условно можно | | условным. Оно не исключает | | | |
|  | подразделить на две большие | | возможности отнесения | | | |
|  | группы: метод иллюстраций и | | отдельныхсредствнаглядности | | | |
|  | методдемонстраций. | | каккгруппеиллюстративных, | | | |
|  |  | | так и демонстрационных. В | | | |
|  |  | | современных условиях особое | | | |
|  |  | | внимание уделяетсяприменению | | | |
|  |  | | такогосредстванаглядности,как | | | |
|  |  | | компьютер индивидуального | | | |
|  |  | | пользования.Компьютерыдают | | | |
|  |  | | возможность воспитателю | | | |
|  |  | | моделировать определенные | | | |
|  |  | | процессыиситуации,выбирать | | | |
|  |  | | из ряда возможных решений | | | |
|  |  | | оптимальныепоопределенным | | | |
|  |  | | критериям, т.е. значительно | | | |
|  |  | | расширяют возможности | | | |
|  |  | | наглядных методов в | | | |
|  |  | | образовательномпроцессе при | | | |
|  |  | | реализацииПрограммы. | | | |
| Практические | Практические методы обучения | | Выполнение практических | | | |
|  | основаны на практической | | заданий проводится после | | | |
|  | деятельностидетейиформируют | | знакомства детей с тем или | | | |
|  | практическиеуменияинавыки. | | иным содержанием и носят | | | |
|  |  | | обобщающий характер. | | | |
|  |  | | Упражнениямогутпроводиться | | | |
|  |  | | не только в организованной | | | |
|  |  | | образовательной деятельности, | | | |
|  |  | | но и в самостоятельной | | | |
|  |  | | деятельности. | | | |
| ***Методыпохарактеруобразовательнойдеятельностидетей*** | | | | | | |
| Информационно- | Предъявляется | информация, | Один | из | наиболее | экономных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| рецептивный | организуются действия ребёнка собъектом изучения (распознающеенаблюдение, рассматриваниекартин,демонстрациякино-идиафильмов, просмотркомпьютерных презентаций,рассказыпедагогаилидетей,  чтение). | способов передачи информации.Однако при использовании этогометода обучения неформируютсяуменияинавыкипользоваться полученнымизнаниями. |
| Репродуктивный | Предполагаетсозданиеусловийдля воспроизведенияпредставленийиспособовдеятельности,руководствоихвыполнением(упражнениянаосновеобразцапедагога,беседа,составление рассказов с опорой напредметнуюилипредметно-  схематическуюмодель). | Деятельность воспитателязаключаетсявразработкеисообщении образца, адеятельностьдетей–ввыполнениидействийпообразцу. |
| Проблемноеизложение | Представляетсобойпостановкупроблемыираскрытиепутиеёрешениявпроцессеорганизацииопытов,наблюдений. | Детиследят за логикой решенияпроблемы,получаяэталоннаучного мышления и познания,образецкультурыразвертывания  познавательныхдействий. |
| Эвристический(частично-поисковый) | Проблемнаязадачаделитсяначасти-проблемы,врешениикоторых принимают участие дети(применениепредставленийв  новых условиях). | Каждыйшагпредполагаеттворческуюдеятельность,ноцелостноерешениепроблемыпокаотсутствует. |
| Исследовательский | Включаетсоставлениеипредъявление проблемныхситуаций, ситуаций дляэкспериментированияиопытов(творческиезадания,опыты,экспериментирование). Длярешениязадачвоспитанияиобученияширокоприменяетсяметод проектов. Он способствуетразвитию у детейисследовательскойактивности,познавательных интересов,коммуникативныхитворческихспособностей, навыковсотрудничестваидругое.Выполняясовместныепроекты,детиполучаютпредставленияосвоихвозможностях,умениях,  потребностях. | Впроцессеобразовательнойдеятельностидетиовладеваютметодамипознания,такформируется их опыт поисково -исследовательскойдеятельности. |
| Активныеметоды | Активныеметодыпредоставляютдошкольникам возможностьобучатьсянасобственномопыте,приобретать разнообразныйсубъективныйопыт. | Активные методы обученияпредполагаютиспользованиевобразовательном процессеопределеннойпоследовательности  выполнениязаданий:начинаясанализаиоценкиконкретных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ситуаций, дидактическим играм.Активныеметодыдолжныприменятьсяпомереихусложнения.  Вгруппуактивныхметодовобразования входятдидактические игры –специально разработанные игры,моделирующиереальностьиприспособленныедляцелей  обучения. |

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитываетвозрастныеиличностныеособенностидетей,педагогическийпотенциалкаждогометода,условияегоприменения,реализуемыецелиизадачи,прогнозируетвозможныерезультаты.Длярешениязадачвоспитанияиобученияцелесообразноиспользоватькомплексметодов.

ПриреализацииФедеральнойпрограммыпедагогможетиспользоватьразличныесредства,представленныесовокупностьюматериальныхиидеальныхобъектов:

* демонстрационныеираздаточные;
* визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
* естественныеиискусственные;
* реальныеивиртуальные.

Данные средства Программы,используютсядляразвитияследующихвидовдеятельностидетей:

* двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячом идругое);
* предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметы идругое);
* игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое);
* коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыи другое);
* познавательно-исследовательскойиэкспериментирования(натуральныепредметыиоборудованиедляисследованияиобразно-символическийматериал,втом числе макеты,плакаты,модели,схемыи другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числеаудиокниги,иллюстративный материал);
* трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);
* продуктивной(оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации,рисованияи конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материалидругое).

Рабочая программа воспитания.

Пояснительнаязаписка.

Рабочая программа воспитанияДО филиала МБОУ Лицей с.Толбазы«ОШ д.Юламаново» муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан(далее–Рабочаяпрограммавоспитания,Программавоспитания)являетсянормативно-управленческимдокументом,определяющимсодержаниеиорганизациювоспитательнойработынауровнедошкольногообразованиявгруппахобщеразвивающейнаправленности.

РабочаяпрограммавоспитанияявляетсякомпонентомОсновнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияДО филиала МБОУ Лицей с. Толбазы «ОШ д.Юламаново»муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан и призвана помочь всем участникам образовательныхотношенийреализоватьвоспитательныйпотенциалсовместнойдеятельности.

Программавоспитанияосновананавоплощениинациональноговоспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования,нравственное(идеальное)представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитиеличности,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализацииобучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностейи принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересахчеловека,семьи,обществаигосударства,формированиеуобучающихсячувствапатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человекутруда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения ккультурному наследию и традициям многонационального народа РоссийскойФедерации,природеи окружающей среде».

Основувоспитаниясоставляюттрадиционныеценностироссийскогообщества.Традиционныеценности-этонравственныеориентиры,формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения кпоколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности иединогокультурногопространствастраны,укрепляющиегражданскоеединство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном,историческомикультурномразвитиимногонациональногонародаРоссии.

ВсясистемаценностейроссийскогонароданаходитотражениевсодержаниивоспитательнойработыДО,всоответствиисвозрастнымиособенностямидетей:

* ценностиРодинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания;
* ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственногонаправлениявоспитания;
* ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основесоциального направления воспитания;
* ценность познание лежит в основе познавательного направлениявоспитания;
* ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического иоздоровительногонаправления воспитания;
* ценностьтрудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания;
* ценности культура и красота лежат в основе эстетического направлениявоспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребёнка,которыекоррелируютспортретомвыпускникаДОистрадиционнымиценностямироссийскогообщества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитываетсяребёнок,реализацияПрограммывоспитанияпредполагаетсоциальноепартнерствоДОсдругимиучреждениямиобразованияикультуры:

* дошкольнымиобразовательнымиорганизациями;
* общеобразовательнымиорганизациями;
* высшимиобразовательнымиорганизациями;
* организациямидополнительногообразования.

КоллективДОвправеразрабатыватьивключатьвПрограммувоспитаниянаправления,которыепомогутвнаибольшейстепениреализоватьвоспитательныйпотенциалДОсучетомимеющихсясоциальных,кадровыхи материально-техническихресурсов.

ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений,дополняетприоритетныенаправлениявоспитаниясучетомреализуемойосновнойобразовательнойпрограммы,региональнойимуниципальнойспецификиреализацииСтратегииразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласнофедеральномугосударственномуобразовательномустандартудошкольногообразования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамкахвсех образовательныхобластей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностноеразвитие воспитанниковиихприобщениекроссийскимтрадиционнымдуховным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольномобразовательной организации (далее - ДО) и воспитания в семьях детей от 2летдо7лет.

ЦелевойразделПрограммывоспитания.

**1.Целиизадачивоспитания.**

**Общая *цель воспитания* в ДО** - личностное развитие каждого ребёнка сучётомегоиндивидуальностиисозданиеусловийдляпозитивнойсоциализациидетейнаосноветрадиционныхценностейроссийскогообщества,чтопредполагает:

1. формированиепервоначальныхпредставленийотрадиционныхценностяхроссийскогонарода,социальноприемлемыхнормахиправилах поведения;
2. формированиеценностногоотношениякокружающемумиру(природномуисоциокультурному),другим людям,самомусебе;
3. становлениепервичногоопытадеятельностииповедениявсоответствиистрадиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие*задачи воспитания* вДО:**

1. содействоватьразвитиюличности,основанному напринятыхвобществепредставлениях о добреи зле,должноми недопустимом;
2. способствоватьстановлениюнравственности,основаннойнадуховныхотечественныхтрадициях,внутреннейустановкеличностипоступатьсогласно своей совести;
3. создаватьусловиядляразвитияиреализацииличностногопотенциаларебёнка,егоготовностиктворческомусамовыражениюисаморазвитию,самовоспитанию;
4. осуществлятьподдержкупозитивнойсоциализацииребёнкапосредствомпроектированияипринятияуклада,воспитывающейсреды,созданиявоспитывающих общностей.
   1. Направлениявоспитания*.*

***Патриотическоенаправлениевоспитания****.*

1. Цель патриотического направления воспитания содействоватьформированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций икультуры,защитникаОтечестваитворца(созидателя),ответственногозабудущеесвоейстраны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направлениявоспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитанияу него нравственных качеств, интереса,чувствалюбвииуваженияксвоейстране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России вцелом(гражданскийпатриотизм),ответственности,ощущенияпринадлежностиксвоемународу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизмакакнравственногочувства,котороевырастаетизкультурычеловеческогобытия,особенностейобразажизнииеёуклада,народныхисемейныхтрадиций.
4. Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование

«патриотизманаследника»,испытывающегочувствогордостизанаследиесвоихпредков(предполагаетприобщениедетейкистории,культуреитрадициямнашегонарода:отношениектруду,семье,странеивере);

«патриотизмазащитника»,стремящегосясохранитьэтонаследие(предполагаетразвитиеудетейготовностипреодолеватьтрудностирадисвоейсемьи,малойродины);«патриотизмасозидателяитворца»,устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своейРодины(предполагаетконкретныекаждодневныедела,направленные,например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а вдальнейшем-наразвитиевсегосвоегонаселенногопункта,района,края,Отчизнывцелом).

***Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.***

1. Цельдуховно-нравственногонаправлениявоспитания-формированиеспособности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,индивидуально-ответственномуповедению.
2. Ценности-жизнь,милосердие,добролежатвосноведуховно­нравственногонаправления воспитания.
3. Духовно-нравственноевоспитаниенаправленонаразвитиеценностно­смысловойсферыдошкольниковнаосноветворческоговзаимодействиявдетско­взрослойобщности,содержаниемкоторогоявляетсяосвоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
4. ***Социальноенаправлениевоспитания.***
5. Цельсоциальногонаправлениявоспитания-формированиеценностногоотношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умениянаходитьобщий язык с другими людьми.
6. Ценности-семья,дружба,человекисотрудничестволежатвосновесоциального направления воспитания.
7. Вдошкольномдетстверебёнокначинаетосваиватьвсемногообразиесоциальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща,подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать винтересахдругихлюдей.Формированиеценностно-смысловогоотношенияребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенноговоспитательногопроцесса,вкоторомпроявляетсяличнаясоциальнаяинициативаребёнкавдетско­ взрослыхи детских общностях.
8. Важнойсоставляющейсоциальноговоспитанияявляетсяосвоениеребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств иидеалов,способностижитьвсоответствиисморальнымипринципамиинормамиивоплощатьихвсвоемповедении.Культураповедениявсвоейоснове имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение кчеловеку,кзаконамчеловеческогообщества.Конкретныепредставленияокультуреповеденияусваиваютсяребёнкомвместесопытомповедения,снакоплением нравственных представлений, формированием навыкакультурного поведения.

***Познавательноенаправлениевоспитания.***

1. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценностипознания.
2. Ценность-познаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.
3. ВДОпроблемавоспитанияудетейпознавательнойактивностиохватывает все стороны воспитательного процесса и является непременнымусловием формирования умственных качеств личности, самостоятельности иинициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитаниедолжны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук инезнаниедобраограничиваетидеформируетличностноеразвитиеребёнка.
4. Значимым является воспитаниеуребёнкастремлениякистине,становлениецелостнойкартинымира,вкоторойинтегрированоценностное,эмоциональноокрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическоеи оздоровительное направлениевоспитания.***

1. Цельфизическогоиоздоровительноговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейкздоровомуобразужизни,овладениеэлементарнымигигиеническиминавыкамииправилами безопасности.
2. Ценностижизньиздоровьележитвосновефизическогоиоздоровительногонаправления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идееохраныиукрепленияздоровьядетей,становленияосознанногоотношенияк жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовоенаправлениевоспитания*.**

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей ктруду,трудолюбиюиприобщениеребёнка ктруду.
2. Ценность-трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.
3. Трудовоенаправлениевоспитаниянаправленонаформированиеиподдержкупривычкиктрудовомуусилию,кдоступномунапряжениюфизических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;стремлениеприноситьпользулюдям.Повседневныйтрудпостепенноприводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельностьввыполнениитрудовыхпорученийспособствуетформированиюответственностизасвоидействия.

***Эстетическоенаправлениевоспитания.***

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлениюуребёнкаценностногоотношения к красоте.
2. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направлениявоспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному вокружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие удетей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащениечувственногоопытаиразвитиеэмоциональнойсферыличностивлияетнастановлениенравственнойидуховнойсоставляющихвнутреннегомираребёнка.Искусстводелаетребёнкаотзывчивее,добрее,обогащаетегодуховный мир, способствуетвоспитаниювоображения,чувств.Красивая иудобнаяобстановка,чистотапомещения,опрятныйвиддетейивзрослыхсодействуютвоспитаниюхудожественноговкуса.
   1. Целевыеориентирывоспитания.

Планируемыерезультатывоспитанияносятотсроченныйхарактер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности иразвитияребёнка.Поэтомупланируемыерезультатыпредставленыввидецелевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего идошкольного возрастов.

На уровне ДОне осуществляется оценка результатов воспитательнойработывсоответствиисФГОСДО,таккак«целевыеориентирыосновнойобразовательной программы дошкольного образования не подлежатнепосредственнойоценке,втомчислеввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста(ктремгодам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| Патриотическое | Родина,природа | Проявляющийпривязанностькблизким  людям,бережноеотношениекживому. |
| Духовно­ нравственное | Жизнь,милосердие, добро | Способныйпонятьипринять,чтотакое «хорошо»и«плохо». Проявляющийсочувствие,доброту. |
| Социальное | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Испытывающийчувствоудовольствиявслучаеодобренияичувствоогорчениявслучаенеодобрениясосторонывзрослых.  Проявляющийинтерескдругимдетямиспособныйбесконфликтноигратьрядомсними.  Проявляющий позицию «Я сам!».Способный к самостоятельным(свободным)  активнымдействиямвобщении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес кокружающемумиру  и активность в поведении идеятельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическое  иоздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающийценностьжизнииздоровья,владеющийосновнымиспособамиукрепленияздоровья-физическаякультура,закаливание,утренняягимнастика,личнаягигиена,безопасноеповедениеидругое;стремящийсяксбережениюиукреплениюсобственногоздоровьяиздоровьяокружающих.  Проявляющийинтерескфизическимупражнениямиподвижнымиграм,стремлениекличнойикомандной  победе,нравственныеиволевыекачества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарныйпорядоквокружающейобстановке.  Стремящийсяпомогатьстаршимвдоступныхтрудовыхдействиях.Стремящийсякрезультативности,самостоятельности,ответственностивсамообслуживании, в быту, в игровой идругих видах деятельности(конструирование, лепка,  художественныйтруд,детский дизайнидругое). |
| Эстетическое | Культура икрасота | Проявляющий эмоциональнуюотзывчивостьнакрасотувокружающеммиреиискусстве.Способный к творческой деятельности(изобразительной, декоративно-  оформительской, музыкальной,словесно- речевой, театрализованной идругое). |

* + 1. **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершенияосвоенияПрограммы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направлениевоспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое | Родина,природа | Любящийсвоюмалуюродинуиимеющий представление о своей стране -России,испытывающийчувство  привязанностикродномудому,семье,близкимлюдям. |
| Духовно­нравственное | Жизнь, милосердие,добро | Различающийосновныепроявлениядобра и зла, принимающий и уважающийтрадиционные ценности, ценности семьииобщества,правдивый,искренний,способныйксочувствиюизаботе,кнравственномупоступку.  Способныйнеоставатьсяравнодушнымкчужомугорю,проявлятьзаботу;Самостоятельно различающий основныеотрицательныеиположительныечеловеческие качества,иногда прибегаякпомощи взрослого  вситуацияхморальноговыбора. |
| Социальное | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Проявляющийответственностьзасвоидействия и поведение; принимающий иуважающийразличиямеждулюдьми.  Владеющий основами речевой культуры.Дружелюбныйидоброжелательный,умеющийслушатьислышатьсобеседника, способныйвзаимодействоватьсовзрослымии  сверстникаминаосновеобщихинтересови дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный,наблюдательный,испытывающийпотребностьвсамовыражении,втомчислетворческом.  Проявляющий активность,самостоятельность,инициативувпознавательной, игровой,коммуникативнойипродуктивныхвидах деятельности и всамообслуживании.  Обладающий первичной картиной миранаосноветрадиционных ценностей |
| Физическое  иоздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающийценностьжизни,владеющийосновнымиспособамиукрепленияздоровья-занятияфизическойкультурой,закаливание,утренняягимнастика,соблюдениеличной гигиены и безопасного поведенияи другое; стремящийся к сбережению иукреплениюсобственногоздоровьяиздоровьяокружающих.  Проявляющийинтерескфизическимупражнениямиподвижнымиграм, стремлениекличнойикоманднойпобеде,нравственныеиволевыекачества.  Демонстрирующийпотребностьвдвигательнойдеятельности.  Имеющийпредставлениеонекоторыхвидахспортаиактивногоотдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье ивобщественаосновеуваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности.  Проявляющийтрудолюбиепривыполнениипорученийивсамостоятельнойдеятельности. |
| Эстетическое | Культура икрасота | Способный воспринимать ичувствоватьпрекрасноевбыту,природе,поступках,искусстве.  Стремящийсякотображениюпрекрасноговпродуктивныхвидахдеятельности. |

* 1. СодержательныйразделПрограммывоспитания.
     1. **Укладобразовательнойорганизации.**

УкладДО-этоеёнеобходимыйфундамент,основаиинструментвоспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участниковобразовательныхотношений:руководителейДО,воспитателейиспециалистов,вспомогательногоперсонала,обучающихся,родителей(законныхпредставителей),субъектовсоциокультурногоокруженияДО.

Уклад,вкачествеустановившегосяпорядкажизниДО,определяетмировосприятие,гармонизациюинтересовивозможностейсовместнойдеятельностидетских,взрослыхидетско-взрослыхобщностейвпространстведошкольногообразования.

* + 1. ЦельисмыслдеятельностиДО,ее миссия.

**Целью**деятельностиДОявляетсявсестороннееформированиеличностиребенкасучетомособенностейегофизического,психическогоразвития,индивидуальныхвозможностейиспособностей,подготовкакобучениювшколе,развитиеисовершенствованиеобразовательногопроцесса,осуществлениедополнительныхмерсоциальнойподдержкиобучающихсяи работниковДО.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДО и семьи для созданияусловий,раскрывающихиндивидуальностьребенкаиспособствующихформированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодняивбудущем.

Стратегия:

* формирование социальных компетенций личности обучающихся вусловияхсетевоговзаимодействияДОсучреждениямисоциальнойсферы;

развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методическогообеспеченияобразовательногопроцесса;

* созданиеэмоциональнокомфортногоклиматавучреждениидлявсехучастниковобразовательныхотношений;
* повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагоговучреждениянаучрежденческом,муниципальномирегиональномуровне;
* развитиесистемыдополнительногообразованиявразныхформахивидахдеятельностидетей;
* реализациякомпетентностногоподходавобразовательномпроцессеДО;
* формирование информационно-ресурсного фонда ДО;Выполнениеданной**стратегии**обеспечиваетсязасчёт:
* созданияусловийдляповышенияквалификациипедагогическихкадров;
* создания системы морального и материального стимулированиякачественного профессиональноготруда;
* созданиясистемыдополнительныхобразовательныхуслуг,вт.ч.платных;
* развитияматериально-техническойбазыучреждения;
* формирования единого образовательного пространства ДО, реализациюмеханизмасоциальногопартнерствадетскогосадасучреждениямисоциальнойсферы.

**Кценностям**ДОотносятся:

* информационнаяоткрытость,поддержкаисотрудничествовсехучастниковобразовательныхотношений;
* профессионализмивысокоекачествообразовательныхуслуг;
* единоеобразовательноепространствоДО,сформированноезасчетустойчивого социальногопартнерства;
* возможностьреализациитворческогопотенциалавсехучастниковобразовательныхотношений(результатамиобразовательнойдеятельностиявляютсяуспехиобучающихсяипедагоговДО,многиеизкоторыхявляются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различногоуровня;
* квалифицированныепедагоги,работающиевинновационномрежиме;
* теплаяидружескаяатмосфера.
  + 1. ПринципыжизниивоспитаниявДО.

Программавоспитанияпостроенанаосновеценностногоподхода,предполагающегоприсвоениеребенкомдошкольноговозрастабазовыхценностейи опираетсяна следующие принципы:

* принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свободличности,свободногоразвитияличности;воспитаниевзаимоуважения,трудолюбия,гражданственности,патриотизма,ответственности,правовойкультуры,бережногоотношениякприродеиокружающейсреде,рационального природопользования;
* принципценностногоединстваисовместности.Единствоценностейисмысловвоспитания,разделяемыхвсемиучастникамиобразовательныхотношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание ивзаимноеуважение;
* принципобщегокультурногообразования.ВоспитаниеосновываетсянакультуреитрадицияхРоссии,включаякультурныеособенностирегиона;

принципследованиянравственномупримеру.Примеркакметодвоспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его коткрытому внутреннемудиалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию,обеспечитьвозможностьвыбораприпостроениисобственнойсистемыценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможностьследованияидеалувжизни

* принципыбезопаснойжизнедеятельности.Защищенностьважныхинтересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призмубезопасностии безопасногоповедения;
* принципсовместнойдеятельностиребенкаивзрослого.Значимостьсовместнойдеятельностивзрослогоиребенканаосновеприобщенияккультурнымценностям и ихосвоения;
* принципинклюзивности.Организацияобразовательногопроцесса,прикоторомвседети,независимоотихфизических,психических,интеллектуальных,культурно-этническихязыковыхииныхособенностей,включенывобщую системуобразования;
* принципсубъектности.Развитиеивоспитаниеличностиребенкакаксубъектасобственнойжизнедеятельности;воспитаниесамоуважения,привычкикзаботеосебе,формированиеадекватнойсамооценкиисамосознания;
* принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию иорганизацииобразовательногопроцесса.Восновесистематизациисодержанияработылежитидеяразвитиябазисаличностнойкультуры,духовноеразвитиедетей во всех сферахивидахдеятельности;
* принципучетавозрастныхособенностей.Содержаниеиметодывоспитательнойработыдолжнысоответствоватьвозрастнымособенностямребенка;
* принципыиндивидуальногоидифференцированногоподходов.Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуальноготемпаразвития,интересов.Дифференцированныйподходреализуетсясучетомсемейных,национальныхтрадиций ит.п.
  + 1. ОбразДО.Ееособенности,символикавнешнийвид.

Дошкольное отделение филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения с.Толбазы «Общеобразовательная школа д.Юламаново»муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан (далее-ДОО)функционирует с 1985 года. Здание нетиповое, одноэтажное.

Имидж ДО –эмоциональноокрашенный **образ** ДО,обладающийцеленаправленнозаданнымихарактеристикамиипризванныйоказыватьпсихологическоевлияниеопределённойнаправленностинаконкретныегруппысоциума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которомусудят о ДО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональныйимидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младшийобслуживающийперсонал–объединяетобщийимидж:внешнийвид,культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манерповедения,гордостьзасвоё учреждениеивоспитанников.

Руководитель ДО обладает высокимпрофессионализмом,компетентностью,организаторскимикачествами,работоспособностью,политическойкультурой,высокойнравственностью,личнымавторитетом,стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найтиобщий языксмолодымиипожилыми,детьмииродителям,работникамиразныхпрофессий,людьмиразногообразования,семейногоположения,квалификации.

Ведётсяактивнаяработасблизлежащейшколой,библиотекой, районным краеведческим музеем,СДК, ФАП.

ДОиспользуетсимволикуиатрибуты,отражающиеособенностидошкольногоучрежденияиеготрадиции,воформлениипомещенийвповседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символови атрибутикиДОруководствуетсяихдоступностью,безопасностьюиспользуемыхматериалов,привлекательностью содержаниядлявоспитанников.

Символикаиатрибутикаотражает:

* чувствоуваженияктрадициямДО;
* гордость за достижения образовательного учреждения и желаниепреумножатьегоуспехи;
* чувстваединенияидружескиечувствавкаждойгруппе,междугруппамиисотрудниками;
* стремлениекдисциплине;
* формированиеэстетическоговкуса.

***Эмблема ДО*** представляет собой композицию: капелька воды на детской руке

***ФлагДО***представляетсобойпрямоугольноеполотнище одна половина голубого

цвета, другая половина на фоне белого цвета эмблема ДО. Полотнище голубого цвета символизирует мирное небо над головой,стремление к высотам. Знания, которые мы передаем нашим воспитанникам, плавно перетекают в опыт, который непременно пригодится в жизни.

Ладони с капелькой воды символизируют дружеские отношения, любовь и заботу к каждому воспитаннику.

Отношениякобучающимся,ихродителям(законнымпредставителям),сотрудникамипартнерамДО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДО

строится наосновепринципов:

* добровольность;
* сотрудничество;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативныхактов.

Ведущейцельювзаимодействияявляетсяразвитиеличностейвзаимодействующихсторон,ихвзаимоотношений,развитиеколлективаиреализацияеговоспитательныхвозможностей.

ВзаимодействиеДООисоциальныхпартнёровстроитсянаосновепринципов:

* добровольность;
* равноправиесторон;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативныхактов;
* учетазапросовобщественности;
* сохраненияимиджаучреждениявобществе;
* установлениекоммуникациймеждуДООисоциумом;
* обязательностьисполнениядоговоренности;
* ответственностьзанарушениесоглашений.

Взаимодействиессоциальнымипартнераминоситвариативныйхарактерпостроениявзаимоотношенийповременисотрудничестваипооформлениюдоговоренностей(планов)совместногосотрудничества.

* + 1. КлючевыеправилаДО.

Структураобразовательногогода

|  |  |
| --- | --- |
| Содержаниедеятельности | Временнойпериод |
| Образовательнаядеятельность | 01.09-31.05 |
| Педагогическаядиагностика(началогода) | 01.09-15.09 |
| Зимниеканикулы | 01.01-10.01 |
| Педагогическаядиагностика(конецгода) | 15.05-31.05 |
| Летнийоздоровительныйпериод | 01.06-31.08 |

***Структураобразовательногопроцессаврежимедня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренний блок8.00-9.00** | **Дневной блок9.00-15.00** | **Вечерний блок15.00-17.00** |
| -взаимодействиессемьёй  -игроваядеятельность  -физкультурно-оздоровительнаяработа  -завтрак  -совместная деятельностьвоспитателя с детьми в ходережимных процессов   * индивидуальнаяработа * самостоятельнаядеятельность детей поинтересам * различные виды детскойдеятельности * утреннийкруг | -игроваядеятельность  -образовательнаядеятельность  -второйзавтрак  -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа,совместная деятельностьвоспитателя с детьми пореализации проектов,экспериментальная иопытническаядеятельность, трудоваядеятельность в природеиндивидуальнаяработа  -самостоятельнаядеятельность детей поинтересам | * взаимодействиессемьёй * игроваядеятельность   – физкультурно-оздоровительнаяработа   * совместная деятельностьвоспитателясребенком   -индивидуальнаяработа   * вечернийкруг   -прогулка   * свободнаясамостоятельнаядеятельность детей поинтересам * различные виды детскойдеятельности |

* + 1. Традициииритуалы,особые нормыэтикета вДО.

Ритуалыитрадицииспособствуютразвитиючувствасопричастностисообществулюдей,помогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,прогнозироватьдальнейшиедействияисобытия.Каждаятрадициярешаетопределенныевоспитательныезадачиисоответствуетвозрастнымособенностям детей.

ВДОсталодобройтрадицией поздравлениепожилыхлюдей.Детисовместноспедагогамивыступаютсконцертныминомерамиисамымитёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляютсильныевпечатленияудетейиспособствуютвоспитаниюбережногоотношенияк людямстаршегопоколения.

ВДО регулярнопроводятсякалендарныеинародныепраздники.Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую,гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия исохранитьбодрым телоидухдо глубокой старости.

Особойпопулярностьюпользуются детско-родительскиепроекты:

* командадобрыхдел
* трудовойдесант

Крометого,вкаждойгруппепроводитсяработапосозданиюсвоихтрадиций,среди которыхможно выделить:

* «Утрорадостных встреч».

Цель:обеспечитьпостепенноевхождениеребенкавритмжизнигруппы,создатьхорошеенастроение,настроитьнадоброжелательноеобщениесосверстниками.Педагогивкаждойгруппесамостоятельновыбираютформу,в

которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когдаодно приветствие может сменитьсядругим.

* «Отмечаемденьрождения».

Цель:развиватьудетейспособностьсопереживаниюрадостныхсобытий,вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка вгруппе.Детивместесвоспитателемпоздравляютименинника,поютему

«Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенокговоритименинникупожелание.

**Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую системуопределённыхправилвежливости,которыерегламентируют

особенности взаимоотношений между представителями различных слоёвнаселенияисоциальныхгруппвсоответствиисихобщественнымстатусом.

**ВидыэтикетавДО:**

* «Речевой»;
* «Гостевой»;
* «Столовый»;

«Прогулочный».

* + 1. ОсобенностиРППС,отражающиеобразиценностиДО.

РППС–заданнаяукладомсовокупностьвсехпредметныхресурсов,обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОс учетом ихпространственнойорганизации.

Предметно-пространственнаясреданетолькоотражаеттрадиционныероссийскиеценности,ноиспособствуетихпринятиюираскрытиюребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную,региональную специфику, а также специфику ДО и включаетоформлениепомещений,оборудование,игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ценности*** | ***Оформление***  ***помещения*** | ***Наполняемость*** |
| Родина,природа | Патриотическийцентр.  Центр природы вгруппе.  Природа натерриторииДОО. | ГосударственныесимволыРФ,  РБ,  символикагруппы.  Фото первых лиц РФ и РБ.Папки-передвижки«ДеньРоссии», «Мой, край родной, Башкортостан»,  «Деньфлага».Художественная литература.Изделиянародныхпромыслов.Природныйматериал.  Цветы.  Наборы животных, деревьев, растений.Глобус.  Куклы в национальных костюмах.Д/иигры. |
| Жизнь,милосердие,добро | Тематическиестенды.Оформлениестенгрупповых  помещений. | Фото выставки.Книгиипособия. |
| Человек,семья, | Центртеатрализации | Подушка–дружка. |
| дружба,сотрудничество | и музицирования.Центр уединения.Стенды дляродителей.  Фотовыставки.Выставкитворчества. | Коробочка – мирилкаХудожественная литератураКниги,пособия.  Игровоеоборудование.С/ригра «Семья».  Материалы для творчества.Фотоальбомы«Моясемья». |
| Познание | Центрматематики илогики.  Центрэкспериментирования.Центрконструирования. | Лаборатория дляпознавательно -исследовательской и опытно -экспериментальной деятельности детей.Игрушки и игровое оборудование для с/ригры«Школа».  Игры – головоломки.Математическиеигры.  РазвивающиеигрыВ.В.Воскобовича  Конструктор различных размеров иматериалов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Здоровье,жизнь | Центр двигательнойактивности.  Центр безопасности.Центр уединения.  Кабинет педагога-психолога.  Кабинетучителя–логопеда.  Спортивный зал.Спортивнаяплощадка  натерриторииДОО. | Спортивноеоборудованиевгруппахиспортивномзале.  Дорожки здоровья.Тропаздоровья.  С/р игра «Больница».Макеты по ПДД.Стендыбезопасности.  Муляжи фруктов и овощей.Книги,пособия.  Стенднастроения. |
| Труд | Уголок дежурств.Центр природы вгруппе.  Огород наподоконнике, городнатерритории. | Оборудованиедлятрудавприроде(детскиелопаты, грабли).  Оборудование для с/р игр .Набордетскихинструментов.Куклыпопрофессиям.  Д/и,пазлы«Профсессии».Наборкостюмов.  Книги,пособия. |
| Культураикрасота | Эстетическоеоформлениегрупповыхпомещений.Музыкальный зал.Центрприроды.  Центр творчества.Центртеатрализацииимузицирования.  Выставки детскоготворчества. | Разные виды театров, музыкальныеинструменты, посуда с элементамиросписей.  Ширмы, костюмерные.Книги,пособия.  Картотекиигр,закличек,песен.с/ригра«Салон красоты».  Набор картинок «Правила поведения»Набор картинок «Цветущие растения»Материалыдлятворчества |

* + 1. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурнаясреда ДО

Социокультурныйконтекст–этосоциальнаяикультурнаясреда,вкоторой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, котороесредаоказывает наидеи иповедение человека.

Социокультурныйконтекствоспитанияучитываетэтнокультурные,конфессиональныеирегиональныеособенностиинаправленнаформированиересурсоввоспитательнойпрограммы.

ВрамкахсоциокультурногоконтекстаповышаетсярольродительскойобщественностикаксубъектаобразовательныхотношенийвПрограммевоспитания.

***Социокультурныеособенности.***

ДОнаходитсяотдельно одноэтажном здании в центре деревни.

Врайонеотсутствуютобъектыпромышленногопроизводства,рядом имеются культурно - массовое центры (домкультуры).Социокультурноепространствообразовательного учреждениядостаточноразнообразно.

ВрамкахобразовательногокомплексаосуществляетсясетевоевзаимодействиесосновнымподразделениемОШ д.Юламаново.ДОполучает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующимнаправлениям:

* познавательноеразвитие(набазебиблиотекишколы);
* продуктам инновационной деятельности по развитию высших психическихфункцийипроблемномуобучению(взаимныесеминарыипрактическиезанятия, педагогические советы).
* физическоеразвитие(набазеспортивныхобъектовшколы(спортивныеплощадки,спортивный зал).

***Региональныеособенности.***

Экологическое состояние последние несколько лет отличаетсянестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов втечениедняивыполнениекомплексно-тематическогопланирования,рядаиных мероприятий.

***Принципыработы,пореализациизадачпорегиональномукомпоненту:***

* принцип региональности(ориентацияна учётособенностейрегиона вовсёмвоспитательномпроцессе);
* принциписторизма(раскрытиеисторическойобусловленноститехилииныхявлений,процессов);
* принцип комплексности и интегративности (объединение различныхаспектовсодержаниявединоецелое,развитиеновойцелостности);
* принципприродосообразности,учётаприродногоразвитиядетей,ихвозрастныхииндивидуальныхособенностей,сохраненияиукрепленияихфизического ипсихическогоздоровья;
* принципвариативностивоспитательныхстратегийввоспитательномпространствеАургазинского района.

**Конфессиональныеособенности.**

ОсновнойконтингентобучающихсяДО—россияне,роднойязыккоторых–чувашский.ВтожевремявДОестьдетиизсемейдругихнациональностей:татары,русский ит.д. Аургазинский район –многонациональныйкрай.ВрамкахобразовательнойпрограммыпредусмотреноознакомлениедошкольниковстрадициямииобычаяминародовПоволжья.

**Социальноепартнерство.**

ВДОосуществляетсядвухуровневоесоциальноепартнерство:

* внутренний уровень(дети, воспитатели, специалисты, администрация ДО,родительскаяобщественность).
* внешнийуровень(образовательныеимедицинскиеучреждения,учреждения культуры, отдел образования, ит.п.).
  + 1. ВоспитывающаясредаДО.

Воспитывающая средараскрываетценности исмыслы, заложенные вукладе. Воспитывающаясреда включает совокупностьразличныхусловийпредполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых впроцессеприобщенияктрадиционнымценностямроссийскогообщества.Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называетсявоспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей средыявляютсяеё содержательнаянасыщенностьиструктурированность.

ПриорганизациивоспитывающейсредыДОучитываются:

* условиядля формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнкакокружающемумиру,другим людям,себе;
* условиядляобретенияребёнкомпервичногоопытадеятельностиипоступкавсоответствиистрадиционнымиценностямироссийскогообщества;
* условия для становления самостоятельности, инициативности и творческоговзаимодействиявразныхдетско-взрослыхидетско-детскихобщностях,включаяразновозрастноедетское сообщество.

Воспитывающаясредастроитсяпотремнаправлениям:

* «отвзрослого»,которыйсоздаетпредметно-пространственнуюсреду,насыщаяее ценностямии смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленнаяна взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценностивоспитания;
* «отребенка»:воспитывающаясреда,вкоторойребеноксамостоятельнотворит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности исмыслы,заложенные взрослым**.**
  + 1. Общности(сообщества)ДОО.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально- родительских, профессиональных).

|  |  |
| --- | --- |
| **Видыобщности** | **Характеристики** |
| Профессиональная | Этоустойчиваясистемасвязейиотношениймеждулюдьми,единствоцелейизадачвоспитания,реализуемое всеми сотрудниками ДО. Сами участникиобщностидолжныразделятьтеценности,которыезаложенывосновуПрограммы.Основойэффективноститакойобщностиявляетсярефлексия  собственнойпрофессиональнойдеятельности. |
| Профессионально-родительская | ВключаетсотрудниковДОивсех взрослых  членовсемейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвитияивоспитаниядетей, но и уважение друг к другу. Основная задача –объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и вДО. Зачастую поведение ребенка сильно различаетсядомаивДО.Безсовместногообсуждениявоспитывающимивзрослымиособенностейребенканевозможновыявлениеивдальнейшемсозданиеусловий, которые необходимы для его оптимального иполноценногоразвитияивоспитания. |
| Детско-взрослая | Дляобщностихарактерносодействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношениекребенкукаккполноправномучеловеку,наличиеобщихсимпатий,ценностейисмысловувсехучастников  общности.Находясьвобщности,ребеноксначалаприобщается к тем правилам и нормам, которые вносятвзрослые в общность, а затем эти нормы усваиваютсяребенкоми становятсяегособственными. |
| Детская | Обществосверстников–необходимоеусловиеполноценногоразвитияличностиребенка.Здесьоннепрерывноприобретаетспособыобщественногоповедения,подруководствомвоспитателяучитсяумениюдружножить,сообщаиграть,трудиться,заниматься,достигатьпоставленнойцели.Чувствоприверженностикгруппесверстниковрождаетсятогда,  когдаребеноквпервыеначинаетпонимать,чторядомс  нимтакиеже,каконсам,чтосвоижеланиянеобходимо  соотноситьсжеланиямидругих. |

Кпрофессионально-родительскимобщностямвДОотносятся:

* советшколы
* советродителей.

Детско-взрослое сообщество в ДО организовано по инициативе детейивзрослыхнаосновесоциальнозначимыхцелей,партнерстваисотрудничества.Воспитаниедошкольниковвданномслучаепроисходитвпроцессесоциальной одобряемойдеятельности.

**Детско-взрослоесообщество«Помогаторы».**

***Цель***:созданиеусловийдляформированияпозитивныхустановокудетейдошкольноговозрастанадобровольческуюдеятельность.

Задачи:

* формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместнойдеятельностисосверстникамии взрослыми;
* воспитыватьжеланиеучаствоватьвсовместныхпроектах,акциях,играхимероприятиях социально-нравственногохарактера;
* развиватьэмоциональнуюотзывчивость,сопереживаниепоотношениюкдругимлюдям.

Культура поведения воспитателя в общностях каксоставляющаяуклада.

Культураповедениявзрослыхв детскомсаду направленанасозданиевоспитывающейсреды какусловия решениявозрастных задачвоспитания.Общаяпсихологическаяатмосфера,эмоциональныйнастройгруппы,спокойнаяобстановка,отсутствиеспешки,разумнаясбалансированностьпланов–это необходимыеусловиянормальнойжизнииразвитиядетей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики иповедения:

* педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;
* улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия;
* педагогописываетсобытияиситуации,нонедаётимоценки;
* педагогнеобвиняетродителейиневозлагаетнанихответственностьзаповедениедетей в ДО;
* тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышениеголоса;
* уважительноеотношениекличностиобучающегося;
* умениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживатьему;
* умениевидетьислышатьобучающегося,сопереживатьему;
* уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми;
* умениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуивтожевремянеторопитьсясвыводами оповедениииспособностяхв;
* умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми;
* умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемкобучающимся;
* знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностей обучающихся;
* соответствиевнешнеговидастатусувоспитателяДО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного

взаимодействиядетей.

Разновозрастноевзаимодействие–этовзаимодействиедвухилинескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта,познаниюсебяидругих,атакжеразвитиюинициативностидетей,проявлениюихтворческогопотенциалаиовладениюнормамивзаимоотношений.

Разновозрастноевзаимодействиеимеетбольшоевоспитательноезначение:

* способствуетрасширениюспектраосвоенныхсоциальныхролей;
* создает условия для формирования таких социально значимых качествличности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность,дисциплинированность,а такжеответственность;
* является доступным для ребенка пространством обмена социальнымопытом,втомчислезнаниями,практическимиумениями,ценностнымиприоритетами,чтостимулируетинтересдошкольникак социуму.

ВДОосуществляетсяразновозрастноевзаимодействиедошкольниковвразличныхформахорганизациидетскойдеятельности:

* работанаогороде;
* праздники,досуги,спектакли;
* акции;
* туристическиепоходы;
* «клубныечасы».
  + 1. Задачивоспитаниявобразовательныхобластях.

Дляпроектированиясодержаниявоспитательнойработынеобходимосоотнестинаправлениявоспитанияиобразовательныеобласти.

СодержаниеПрограммывоспитанияреализуетсявходеосвоениядетьмидошкольноговозраставсехобразовательныхобластей,обозначенныхвФГОСДО:

* Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»соотноситсяспатриотическим,духовно-нравственным,социальнымитрудовымнаправлениями воспитания;
* Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»соотноситсяспознавательнымипатриотическимнаправлениями воспитания;
* Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным иэстетическимнаправлениями воспитания;
* Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»соотноситсяс эстетическимнаправлениемвоспитания;
* Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»соотноситсясфизическими оздоровительнымнаправлениями воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательные***  ***области*** | ***Задачивоспитания*** |
| Социально- коммуникативное развитие | Решениезадачвоспитаниянаправленнонаприобщениедетей |

|  |  |
| --- | --- |
|  | кценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,  «Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,  «Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд».  Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:   * воспитание любви к своей семье, своему населенномупункту,родномукраю,своей стране; * воспитание уважительного отношения к ровесникам,родителям (законным представителям), соседям, другимлюдям вне зависимости от их этнической принадлежности;воспитаниеценностногоотношенияк культурномунаследиюсвоего народа,к нравственным и культурным традициямРоссии; * содействие становлению целостной картины мира,основаннойнапредставлениях одобреизле,прекрасномибезобразном,правдивоми ложном; * воспитание социальных чувств и навыков: способности ксопереживанию, общительности, дружелюбия,сотрудничества, умения соблюдать правила, активнойличностнойпозиции. * создание условий для возникновения у ребёнканравственного,социальнозначимогопоступка,приобретенияребёнкомопытамилосердия изаботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступномудошкольнику напряжению физических, умственных инравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи; * формирование способности бережно и уважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаитрудадругихлюдей. |
| Познавательноеразвитие | 4)Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетейкценностям«Человек»,«Семья»,«Познание»,  «Родина»и«Природа»,чтопредполагает:   * воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека,общества, страны; * приобщениек отечественным традициям праздникам, кистории и достижениям родной страны, к культурномунаследиюнародов России; * воспитаниеуваженияк людям- представителям разныхнародов России независимо от их этническойпринадлежности; * воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны(флагу,гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения кприродеродногокрая,роднойстраны,приобретениепервогоопытадействийпо сохранению природы |
| Речевоеразвитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детейкценностям«Культура»,«Красота», чтопредполагает:   * владение формами речевого этикета, отражающимипринятые в обществе правила и нормы культурногоповедения; * воспитание отношения к родному языку как ценности,умения чувствовать красоту языка, стремления говоритькрасиво(направильном,богатом,образномязыке). |
| Художественно– эстетическоеразвитие | Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетей кценностям«Красота»,«Культура»,«Человек»,«Природа»,чтопредполагает:   * воспитание эстетических чувств (удивления, радости,восхищения, любви) к различным объектам и явлениямокружающегомира(природного, бытового,социокультурного), к произведениямразныхвидов,жанровистилейискусства (в соответствии с возрастнымиособенностями); * приобщение к традициям и великому культурномунаследию российского народа, шедеврам мировойхудожественнойкультурысцельюраскрытияценностей   «Красота»,«Природа»,«Культура»;   * становление эстетического, эмоционально-ценностногоотношения к окружающему миру для гармонизации внешнегомираи внутреннегомираребёнка; * формирование целостной картины мира на основеинтеграции интеллектуального и эмоционально-образногоспособовегоосвоения детьми;   создание условий для выявления, развития и реализациитворческого потенциала каждого ребёнка с учётом егоиндивидуальности, поддержка его готовности к творческойсамореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми ивзрослыми). |
| Физическоеразвитие | Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетейкценностям«Жизнь»,«Здоровье»,чтопредполагает:   * формирование у ребёнка возрастосообразныхпредставленийожизни,здоровьеифизическойкультуре; * становление эмоционально-ценностного отношения кздоровому образу жизни, интереса к физическимупражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма,ковладениюгигиеническимнормами правилами; * воспитаниеактивности,самостоятельности,уверенности,нравственных и волевыхкачеств. |

* + 1. Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации.
       1. **Работасродителями(законнымипредставителями).**

Необходимостьвзаимодействияпедагоговсродителямитрадиционнопризнаётсяважнейшимусловиемэффективностивоспитаниядетей.Болеетого,всоответствиисФГОСДОсотрудничествосродителямиявляетсяоднимизосновныхпринциповдошкольногообразования.Нельзязабывать,чтоличностныекачества(патриотизм,доброжелательность,сострадание,чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей вработе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример– всеэто вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении ксоциокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единыйсовместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленныезадачиизначительно повыситьуровеньпартнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольноговозраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всехсубъектовсоциокультурногоокруженияДОО.

**Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов ДО и семьи посозданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных,духовно-нравственныхценностейиправил,принятыхвроссийскомобществе.

Задачи:

* повысить компетентность родителейв вопросахразвития личностныхкачествдетей дошкольноговозраста;
* оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитанииребенка;
* объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольниковпосредствомсовместных мероприятий.

Вцеляхпедагогическогопросвещенияродителей(законныхпредставителейобучающихся,воздействиянасемейноевоспитаниеиспользуютсяразличные формыработы.

ПокаждойвозрастнойгруппевоспитателямиежегодносоставляетсяПланработысродителямиивноситсяврабочуюпрограммувоспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельностиДО:

* функционируетсоветродителей(законныхпредставителей);
* родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий(акции,выставки,конкурсы,досуги);
* педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие игрупповыесобрания,беседы,тематическиевыставки,круглыестолы,семинарыи пр.);
* педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям(проводятконсультации,мастер-классы,совместныевыставки идр.);
* организуютсовместныемероприятиясучастиемвоспитанников,педагогови родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверейи др.);
* используютновыеформыобученияродителейпедагогическимзнаниям(деловыеигры,семинары,родительскиеклубы,мастер-классы);
* используются различные средства информации (проводятся тематическиевыставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДО, страничкивсоциальныхсетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, какгугл- опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, интернет –конференции.

Работасродителямивгруппахдетейраннеговозрастаимеетсвоиособенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенноответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатсяуродителей(законныхпредставителей)ребенка,вомногомзависятдальнейшиевзаимоотношения ДОО и семьи.

Партнерскийхарактервзаимодействияделаетсотрудничествоболееуспешным, при условии, что ДО знакома с воспитательными возможностямисемьиребенка,асемьяимеетпредставлениеоДО,которомудоверяетвоспитаниеребенка.

* + - 1. Событияобразовательнойорганизации.

Событиепредполагаетвзаимодействиеребёнкаивзрослого,вкоторомактивностьвзрослогоприводиткприобретениюребёнкомсобственного опыта переживания той или иной ценности. Событийнымможетбытьнетолькоорганизованноемероприятие,ноиспонтанновозникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утреннейвстречидетей,индивидуальнаябеседа,общиедела,совместнореализуемыепроектыи прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовойциклметодическойработынаосноветрадиционныхценностейроссийского общества. Это поможет каждому педагогу спроектироватьработусгруппойвцелом, сподгруппамидетей,скаждымребёнком.

Сущностьвоспитательногособытиязаключаетсявтом,чтоорганизуются специальные условия для создания «продукта совместнойдеятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживаютзначимоесобытие,получаютопыт,знания,проявляютинициативу,самостоятельность, радуютсясвоимуспехамиудачамдругих.

Подготовка,организацияипроведениевоспитательногособытияпроходитс учетомпринципов:

* творческийподходкорганизациисобытия;
* активностьисамодеятельностьдетей;
* поддержкаинициативыдетей;
* формированиеопытасамостоятельногорешенияпроблемы;
* избеганиеоценочныхсуждений;
* коллективизмисоциальнаясолидарность.

Педагоги ДО реализуют следующие типы и формывоспитательных событий:

типы:

* запланированное
* календарное
* спонтанно случающееся формы:
* проект,
* акция,
* марафон,
* мастерская,
* игра,
* конкурс,
* праздник,
* досуг,
* экскурсия,
* традиция,
* спонтанновозникшаяситуация.

Фактором,укрепляющим,обогащающимформысобытия,являетсяпедагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или)

социальнымипартнерами,каксубъектамисобытийнойобщности.Определяютсяобщиецели,которые,всвоюочередь,обеспечиваютсовместнуюдеятельностьврамкахсобытийноговоспитательногопространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическоепланированияобразовательногопроцессасучетомкалендарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностейдетей и родителей (законных представителей),а также необходимостиобогащениядетскогоопытаиинтегрируютсодержание,методыиприемыизразныхобразовательныхобластей.Единаятемаотражаетсяворганизуемыхвоспитателемобразовательныхситуациях,детскойпрактической,игровой,изобразительнойдеятельности,вмузыке,чтениихудожественнойлитературы,внаблюденияхиобщении воспитателяс детьми.

Ворганизациивоспитательнойдеятельностиучитываетсятакжепринцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такиекакНовыйгод,проводызимыит.п.,общественно-политическиепраздники.

Событийныемероприятияпланируютсянаосноветрадиционныхценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящегокалендарногогодаисобытийвРФ,календаряобразовательныхсобытий,календаряпрофессиональныхпраздников.Всоответствиисвозрастнымиособенностямивоспитанников,каждыйпедагогсоздаеттематическийтворческийпроект всвоей группеиреализует его втечениегода.

* + - 1. Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущейформойорганизациисовместнойдеятельностивзрослогоиребёнкапоосвоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задачвоспитания.

Целиизадачивоспитанияреализуютсявовсехвидахдеятельностидошкольника,обозначенныхвоФГОСДО.Вкачествесредствреализациицели воспитания могут выступатьследующие основные виды деятельности икультурныепрактики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которыхон открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способыеереализациисовместно сродителями,воспитателями,сверстниками);
* культурныепрактики(активная,самостоятельнаяапробациякаждымребенкоминструментальногоиценностногосодержаний,полученныхотвзрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности черезличныйопыт);
* свободнаяинициативнаядеятельностьребенка(егоспонтаннаясамостоятельнаяактивность,врамкахкоторойонреализуетсвоибазовыеустремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основеусвоенных ценностей).

Основные виды организациисовместнойдеятельностивобразовательныхситуацияхвДОО:

* ситуативнаябеседа,рассказ,советы,вопросы;
* социальноемоделирование,воспитывающая(проблемная)ситуация,составлениерассказовизличногоопыта;
* чтениехудожественнойлитературыспоследующимобсуждениемивыводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стиховнаизусть;
* разучиваниеиисполнениепесен,театрализация,драматизация,этюды­инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотрвидеороликов,презентаций,мультфильмов;
* организациявыставок(книг,репродукцийкартин,тематическихилиавторских,детскихподелоки томуподобное),
* экскурсии(вмузей,вобщеобразовательнуюорганизацию),посещениеспектаклей,выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
* демонстрациясобственнойнравственнойпозициипедагогом,личныйпример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение,тактильныйконтакт,похвала,поощряющийвзгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течениевсего временипребыванияребёнка вДО.

* + 1. Организацияпредметно-пространственнойсреды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражаетфедеральную,региональнуюспецифику,атакжеспецификуДООивключает:

* оформлениепомещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания,способствуетихпринятиюираскрытиюребенком.Реализациявоспитательногопотенциалапредметно-пространственнойсредыпредусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, другихучастниковобразовательныхотношенийпоеёсозданию,поддержанию,использованиюввоспитательном процессе:

* знакиисимволыгосударства,региона,населенногопунктаиДОО;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другиеособенностисоциокультурных условий,вкоторыхнаходитсяДОО;
* компонентысреды,отражающиеэкологичность,природосообразностьибезопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры исовместнойдеятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений,радостьобщения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательногоразвития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающиекрасоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научнуюкартинумира;
* компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностьпосильноготруда,атакжеотражающиеценноститрудавжизничеловекаигосударства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепленияздоровья,раскрывающиесмыслздоровогообразажизни,физическойкультурыи спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения вкультуру России, знакомства с особенностями традиций многонациональногороссийского народа.

ВсясредаДОявляетсягармоничнойиэстетическипривлекательной.

ОкружающаяребенкаППСДО,приусловииееграмотнойорганизации,обогащаетвнутренниймирдошкольника,способствуетформированиюунегочувствавкусаистиля,создаетатмосферупсихологическогокомфорта,поднимаетнастроение,предупреждаетстрессовыеситуации,способствуетпозитивномувосприятиюребенкомдетскогосада.Воспитывающеевлияниенаребенка осуществляетсячерезтакиеформыработысППС ДООкак:

* оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов,лестничных пролетовит.п.)и ихпериодическаяпереориентация;
* размещениенастенахДООрегулярносменяемыхэкспозиций;
* озеленениеприсадовойтерритории,разбивкаклумб,посадкадеревьев,оборудованиеспортивныхиигровыхплощадок,доступныхиприспособленныхдлядошкольниковразныхвозрастныхкатегорий,разделяющихсвободноепространствоДООназоныактивногоитихогоотдыха;
* акцентированиевниманиядошкольниковпосредствомэлементовППС(стенды,плакаты,инсталляции)наважныхдлявоспитанияценностяхдетского сада,его традициях,правилах.

ПоэтомутерриторияДООблагоустроена,каждаягруппаимеетпрогулочныйучасток.Всеучасткиозелененынасаждениямиразличныхвидовдеревьевикустарников,имеютсяклумбысоднолетнимиимноголетними насаждениями.

На территории ДО находятся: площадки для игровой и физкультурнойдеятельности детей,Всеоборудованиепокрашеноизакреплено.

Врамкахпроектнойплощадкиприактивномучастииродителейнатерриториидетскогосадапоявиласьполянасказок«Тамнаневедомыхдорожках»,чтопозволилоорганизоватьразвивающеепространствовсоответствиеспожеланиямидетей.

Вгруппахсозданыразличныецентрыактивности:

* центрдвигательнойактивности;
* центрбезопасности;
* центригры;
* центрконструирования;
* центрлогикииматематики;
* центрэкспериментирования,организациинаблюденияитруда;
* центрпознанияи коммуникации;
* книжныйуголок;
* центртеатрализацииимузицирования;
* центруединения;
* центркоррекции;
* центртворчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькиеплощади групповых и отсутствие свободных помещений в ДО организуютсяпереносныемини-музеи и мини-коллекции.

ПривыборематериаловиигрушекдляППСДОУориентируетсянапродукциюотечественныхитерриториальныхпроизводителей.Игрушки,материалыиоборудованиесоответствуютвозрастнымзадачамвоспитаниядетейдошкольноговозраста.

ПрисозданииППС длядетейсОВЗДОучитываетособенностиихпсихофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видовобразовательнойдеятельностивоспитанников(втомчиследетейсограниченнымивозможностямиздоровьяи детей-инвалидов).

* + 1. Социальноепартнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию ссоциальнымипартнерами ДО.

УстанавливаясоциальноепартнерствоДОсдругимизаинтересованнымилицами,создаются условия:

* длярасширениякругозорадошкольников(освоенияпредметногоиприродногоокружения,развитиямышления,обогащениясловаря,знакомствасисторией,традицияминарода)засчетснятиятерриториальнойограниченностиДО(экскурсии,походы);
* формированиянавыковобщениявразличныхсоциальныхситуациях,слюдьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разныхпрофессий;
* воспитанияуваженияктрудувзрослых;
* привлечениядополнительныхинвестицийвфинансовуюбазуДО.

Взаимодействие ДО с каждым из партнеров базируется на следующихпринципах:

* добровольность;
* равноправиесторон;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативныхактов.

Планы взаимодействия ДО с различными учреждениями разработаны сучетомдоступности,соответствиявозрастнымвозможностямдетейиэмоциональнойнасыщенности.

Сотрудничество коллектива ДО с коллективами других ДОО помогаетповыситькачествообразованиязасчетобъединенияматериальныхитехническихресурсов.

Сотрудничествоколлектива филиала МБОУЛицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново(начальные классы)обеспечиваетпреемственностьинепрерывностьворганизациивоспитательнойработымеждудошкольныминачальнымзвеномобразования.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие всовместныхконкурсахимероприятиях.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире,усвоениясоциальныхценностей,формированияличностнойкультурыорганизуется совместная деятельность с ЦРБ(центральная районная библиотека).Беседы,конкурсы,викторины,совместныемероприятияспособствуютразвитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес кчтениюдетской литературы.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческогосаморазвитияучастниковобразовательногопроцесса.Такаяработа,проводимаявДОО,способствуетразрушениюпривычногостереотипаиобщественногомненияоработедетскогосадатолькоссемьямисвоихвоспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении,повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовкудетейкболеелегкойадаптации вновойсоциальнойсреде.

* 1. ОрганизационныйразделПрограммывоспитания.
     1. **Кадровоеобеспечение.**

РеализацияПрограммывоспитанияобеспечиваетсяколлективомдетскогосада,всоставкотороговходят:

педагогические работники – 2 человека;учебно-вспомогательныйперсонал–1человек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименованиедолжности** | | **Функционал,связанный**  **сорганизациейиреализациейвоспитательногопроцесса** |
| Заведующий | | * управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДО; * создает условия, позволяющие педагогическому составуреализоватьвоспитательнуюдеятельность; * проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностивДО заучебныйгод; * планируетвоспитательнуюдеятельностьвДОнаучебныйгод,включаякалендарный план воспитательной работы научебный год; * регулируетвоспитательнуюдеятельностьвДО; * контролирует исполнениеуправленческихрешенийповоспитательной деятельности в ДО (в том числе осуществляетмониторинг качества организации воспитательной деятельности вДО). |
| Старшийвоспитатель | | * организует воспитательную деятельность в ДО;разрабатываетнеобходимыедляорганизациивоспитательнойдеятельности ДО нормативные документы (положения,инструкции, должностные и функциональные обязанности,проектыи программы воспитательнойработы идр.); * анализируетвозможностиимеющихсяструктурдляорганизациивоспитательнойдеятельности;   планируетработувоспитательнойдеятельности;   * организует практическую работувДО в соответствии скалендарнымпланомвоспитательной работы; * проводитмониторингсостояниявоспитательнойдеятельностивДООсовместносПедагогическим советом; * организует повышение квалификации профессиональнойпереподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогическойиуправленческой компетентностей;   –проводит анализ и контроль воспитательной деятельности,распространениепередовогоопытадругихобразовательныхорганизаций;   * формируетмотивациюпедагоговкучастиювразработкеиреализацииразнообразных образовательных и социальнозначимыхпроектов; * информируетоналичиивозможностейдляучастияпедагоговввоспитательной деятельности; * наполняетсайтДОинформациейовоспитательнойдеятельности;   - участвуетворганизационно-координационнойработеприпроведенииобщесадовыхвоспитательныхмероприятий;  -организуетучастиеобучающихсявконкурсахразличногоуровня;   * оказываеторганизационно-методическоесопровождениевоспитательнойдеятельностипедагогическихинициатив; * создает необходимую для осуществления воспитательнойдеятельности инфраструктуру;   - развивает сотрудничество с социальными партнерами;стимулируетактивнуювоспитательнуюдеятельностьпедагога  - участвуетворганизационно-координационнойработеприпроведенииобщесадовыхвоспитательныхмероприятий;   * организуетучастиеобучающихсявконкурсахразличногоуровня; * оказываеторганизационно-методическоесопровождениевоспитательнойдеятельностипедагогическихинициатив; * создает необходимую для осуществления воспитательнойдеятельности инфраструктуру;   -развивает сотрудничество с социальными партнерами;стимулируетактивнуювоспитательнуюдеятельностьпедагогов |
| Воспитатель,музыкальныйруководитель,инструкторпо  физическомувоспитанию | -обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа,физической культурой;  -формирует у обучающихся активную гражданскую позицию,сохраняетиприумножаетнравственные,культурныеинаучныеценности в условиях современной жизни, сохранение традицийДО;  –организуетработупоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;  -внедряетздоровыйобразжизни;  –внедряетвпрактикувоспитательной деятельностинаучныедостижения, новыетехнологииобразовательногопроцесса;  –организуетучастиеобучающихсявмероприятиях,проводимых  районными и другими структурамиврамкахвоспитательнойдеятельности. |
| Учитель-логопед | проводит работу по коррекции речевых недостатков во времянепосредственно образовательной деятельности(коммуникативной,коррекционной),совместнойдеятельности  педагогасребёнкомсОВЗ. |
| помощник  воспитателя | * совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью; * участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника. |

ВцеляхэффективнойреализацииПрограммывоспитаниясозданыусловиядля:

* профессионального развития педагогических и руководящих работников, втомчислеихдополнительногопрофессиональногообразования(ГПС,семинары,научно-практическиеконференции,курсыповышенияквалификации);
* консультативнойподдержкипедагогическихработниковповопросамобразования,воспитанияиохраныздоровьядетей,втомчислеидетейсОВЗ;
* организационно-методическоесопровождение(педагогическийсовет,семинар,семинар-практикум,«Школамолодогопедагога»поповышениюпрофессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, всостав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагогидетского сада,наставничество).

Методическаядетализацияреализациивоспитательнойдеятельностипедагогаосуществляетсявпроцессееепроектирования иорганизации.

* + 1. Нормативно-методическоеобеспечение.

Нормативно-методическоеобеспечениереализацииПрограммывоспитания представляет собой Перечень локальных правовых документовДОО,вкоторыевносятсяизмененияпослепринятияРабочейпрограммывоспитания:

* Основнаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольногообразования ДО филиала МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново»
* Программаразвития;
* Рабочаяпрограммавоспитания
* Календарныйпланвоспитательнойработынаучебныйгод;
* ГодовойПланработынаучебныйгод;
* Рабочиепрограммывоспитанияпедагоговгрупп,какчастьосновнойобразовательнойпрограммы;
* Должностныеинструкцииспециалистов,отвечающихзаорганизациювоспитательной деятельности вДО;
* Планывзаимодействияссоциальнымипартнерами.

Подробное описание приведено на сайте МБОУЛицей с.Толбазы;в разделе «Документы»:http: tolblic.narod.ru Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традицииДОО,планвоспитательнойработывсоответствиисФОП.

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематиканеделираскрываетсячерезразныеформыивидыдеятельностиипроводитсявсовместнойдеятельностивзрослогоидетейсучетоминтеграцииобразовательныхобластей,врежимныхмоментах,взаимодействиисродителямиисоциальнымипартнерам,исамостоятельнойдеятельностидетейвразвивающей средегруппыи впомещенияхДО.

Однойтемеуделяетсянеменееоднойнедели.Темаотражаетсявподборематериалов,находящихсявгруппеиуголкахразвития.Длякаждойвозрастнойгруппыданокомплексно-тематическоепланирование,котороерассматриваетсякакпримерное.

* Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менятьтемы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствиисособенностямисвоейвозрастнойгруппы,другие значимымисобытиям

**Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми в разновозрастной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Период** | **Содержание работы** |
| Сегодня дошколята, завтра школьники | 01.09-02.09 | Вызвать у всех детей радость от нахождения в детском саду; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; формировать мотивацию на взаимодействие путём вовлечения дошкольников в совместную деятельность, эмоционально - положительное отношение в детском саду и школе, уважение к труду педагога.   * Развивать представления детей *2-й младшей подгруппы* о детском саде как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОУ; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между сотрудниками детского сада. * Учить детей *средней подгруппы* сотрудничать во всех видах деятельности; обогащать способы игрового взаимодействия. * Познакомить детей *старшей подгруппы* с осенним праздником - Днём знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию. * Формировать у детей *подготовительной подгруппы* интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально - личностной позиции школьника. |
| Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью | 45.09-08.09 | Обогащать личный опыт *всех детей* знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.   * Закрепить знания детей *2-й младшей подгруппы* о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, вкусового. * Укреплять интерес детей *средней подгруппы* к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае. * Учить детей *старшей подгруппы* различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы. * Обобщить и расширить знания детей *подготовительной подгруппы* об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах. |
| Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права | 11.09-15.09 | Развивать представления *всех детей* о человеке, о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности; формировать начала гражданственности, основы правового сознания; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости; воспитывать доброжелательное отношение к людям.   * Формировать представления детей *2-й младшей подгруппы* об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, интерес к изучению себя, своих возможностей; помогать в освоении способов взаимодействия с людьми. * Учить *детей средней подгруппы* понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции; рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно; положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности. * Дать *детям старшей подгруппы* понятие, что каждый человек, ребёнок обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека, детей. * Формировать у детей *подготовительной подгруппы* чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека. |
| Наши друзья - животные | 18.09-22.09 | Закрепить знания *всех детей* об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным.   * Уточнить и расширить знания детей *2-й младшей подгруппы* о животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. * Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей *средней подгруппы* в процессе общения с животными; закрепить правила безопасного поведения при общении с животным. * Закрепить у детей *старшей* и *подготовительной подгрупп* представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру. |
| Грибы | 25.09-29.09 | Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе. Воспитывать любовь к родной природе. |
| Мой дом. Мой город (село, поселок) | 02.10-06.10 | Закрепить знания *всех детей* о родном доме, городе, некоторых городских объектах; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его ещё красивее.   * Дать детям *2-й младшей подгруппы* представление о доме как о месте, где живет дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи, элементарные представления о родном городе (посёлке); подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин. * Познакомить детей *средней подгруппы* с достопримечательностями родного города; воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок). * Закрепить и расширить знания детей старшей подгруппы о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности (места отдыха горожан, кинотеатр, исторический памятник, Дворец культуры, спорта); познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; дать представление об основных предприятиях города; учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДОУ микрорайона и составлять простейшие картосхемы, планы. * Расширить у детей подготовительной подгруппы представление о понятии «город», о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни; познакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах. |
| Родная страна | 09.10-13.10 | Развивать знания *всех детей* о Родине, воспитывать патриотические чувства.   * Формировать интерес детей *2-й младшей подгруппы* к знаниям о Родине. * Познакомить детей *средней подгруппы* с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране. * Расширять знания детей *старшей подгруппы* о родной стране, представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ. * Закрепить знания детей *подготовительной подгруппы* о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начала гражданственности. |
| Мир предметов и техники | 16.10-20.10 | Расширять кругозор *всех детей* через знакомство с предметным миром, развивать любознательность; поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира; воспитывать бережное отношение к вещам.   * Формировать у детей *2-й младшей подгруппы* представления о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, предметы мебели, одежды и т. д.; поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить исследовать предметы, включенные в круг действий детей, сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие. * Обогащать представления детей *средней подгруппы* о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; привлекать к выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства, группировать по назначению; закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. * Расширять знания детей *старшей подгруппы* о мире предметов и техники, способах их использования; учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию. * Познакомить детей *подготовительной подгруппы* с прогрессом в развитии предметного мира; учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать интерес к познанию. |
| Труд взрослых. Профессии | 23.10-27.10 | Знакомить *всех детей* с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности, к разным профессиям, обогащать знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.   * Дать детям *2-й младшей подгруппы* представление о том, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс. * Знакомить детей *средней подгруппы* с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии. * Формировать у детей *старшей подгруппы* отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов); создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий; воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам. * Формировать у детей *подготовительной подгруппы* отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий; обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь. |
| Поздняя осень | 30.10-03.11 | Расширять знания *всех детей* о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.   * Продолжать знакомить детей *2-й младшей подгруппы* с явлениями живой и неживой природы; способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений с миром природы, появлению любопытства и любознательности. * Способствовать дальнейшему познанию детьми *средней подгруппы* мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности. * Вызвать у детей *старшей подгруппы* желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы. * Развивать познавательный интерес детей *подготовительной подгруппы* к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. |
| Моя семья | 06.11-10.11 | Расширять представления *всех детей* о семье, о родственных связях и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках и традициях; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье.   * Формировать представления детей *2-й младшей подгруппы* о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; вызывать чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. * Вызвать у детей *средней подгруппы* желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; развивать привязанность к семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим. * Расширить представления детей *старшей подгруппы* о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. * Закрепить с детьми *подготовительной подгруппы* знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи. |
| Наши добрые дела | 13.11-17.11 | Формировать у *всех детей* ценностные представления о добре и зле; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим.   * Учить детей *2-й младшей подгруппы* проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему). * Формировать у детей *средней подгруппы* понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; обучать способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе. * Совершенствовать у детей *старшей подгруппы* навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща, оказывать друг другу помощь. * Развивать у детей *подготовительной подгруппы* начала социальной активности, желание на правах стар­ших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь; вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый); используя детскую художественную литературу, помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т. п.); учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. |
| Комнатные растения | 20.11-24.11 | Способствовать познанию *всеми детьми* мира природы, разнообразия растительного мира; обогащать опыт практической деятельности по уходу за растениями и животными «Центра природы».   * Учить детей *2-й младшей подгруппы* выделять характерные признаки комнатных растений. * Помочь детям *средней подгруппы* в освоении навыков ухода за растениями. * Закрепить знания детей *старшей подгруппы* о комнатных растениях и приемах ухода за ними; учить описывать растения, отмечая существенные признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними. * Обобщать и систематизировать знания детей *подготовительной подгруппы* о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; воспитывать основы гуманного отношения к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. |
| Зима пришла | 27.11-01.12 | Вовлекать *всех детей* в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой.   * Формировать у детей *2-й младшей подгруппы* элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно – люди надели теплую одежду. * Расширить знания детей *средней подгруппы* об особенностях сезонных явлений природы, приспособлении растений и животных к зимним условиям; поддерживать активный интерес к окружающей природе. * Конкретизировать представления детей *старшей подгруппы* о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. * Побуждать детей *подготовительной подгруппы* выявлять особенности изменений природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. |
| Твоя безопасность | 04.12-08.12 | Формировать у всех детей осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.   * Развивать представления *детей 2-й младшей подгруппы* о предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования, о безопасном поведении на улице и в группе детского сада; познакомить с ситуациями, угрожающими здоровью; обучать, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях. * Обогащать представления *детей средней подгруппы* об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; познакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения. * Познакомить *детей старшей подгруппы* с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения. * Помочь детям *подготовительной подгруппы* овладеть элементарными правилами безопасного поведения в экстремальных ситуациях, запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; обучить правилам поведения в случае пожара. |
| Мальчики и девочки | 11.12-15.12 | Воспитывать у *всех детей* культуру общения мальчиков и девочек (учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание, дружелюбие друг к другу).   * Развивать интерес детей *2-й младшей подгруппы* к сверстникам, способствовать установлению добрых отношений между мальчиками и девочками, помогать лучше узнавать друг друга, устанавливать контакты, осваивать способы взаимодействия в быту, игре, общении. * Обогащать социальные представления детей *средней подгруппы*  о мальчиках и девочках: особенностях внешности, любимых занятиях, игрушках; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками. * Расширять гендерные представления детей *старшей* и *подготовительной подгрупп*; способствовать фор­мированию культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков. |
| Новый год | 18.12-29.12 | Учить *всех детей* видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новогоднему празднику, его торжественности и уникальности; сти­мулировать проявления детской любознательности.   * Способствовать накоплению *детьми 2-й младшей подгруппы* ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. * Расширять словарь *детей средней подгруппы* по теме, их представления о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. * Познакомить *детей старшей подгруппы* с основами праздничной культуры; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять получен­ную информацию; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки. * Формировать у детей *подготовительной подгруппы* эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять стремления поздравить близких с праздником, преподнести им подарки, сделанные своими руками; расширить знания о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах. |
| Неделя игры. Каникулы | 08.01-12.01 | Создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности *всех детей.*   * Воспитывать доброжелательные отношения между детьми *2-й младшей подгруппы*, обогащать способы их игрового взаимодействия, учить сотрудничать в игровой деятельности. * Способствовать развитию всех компонентов игры детей *средней подгруппы* (обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т. д.); создавать основу для развития содержания детских игр (обогащать представления детей о мире и круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра спектаклей и т. д.); развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. * Обогащать игровой опыт каждого ребенка *старшей подгруппы* посредством участия в сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных играх, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях; создать условия для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре. * Создать условия для развития самостоятельности детей *подготовительной подгруппы* в игре, интереса к новым видам игр; активизировать игровое творчество, желание совместно приду­мывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. |
| Юные волшебники (неделя художественного творчества) | 15.01-19.01 | Поддерживать *у всех детей* проявления самостоятельности, инициативу, инди­видуальность в художественно-творческой деятельности.   * Формировать у детей *2-й младшей подгруппы* образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной художественной деятельности. * Формировать у детей *средней подгруппы* умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений). * Развивать у детей *старшей подгруппы* эстетическое восприятие мира, эстетические эмоции и чув­ства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, эмоционально-ценностные ориентации; поощрять желание воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческие начала в изобразительной деятельности. * Способствовать освоению детьми *подготовительной подгруппы* новых изобразительных живописных и графических техник; расширять опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, акварель, тушь, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, перо, кисти разных размеров). |
| Любопытные почемучки | 22.01-26.01 | Развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор *всех детей.*   * Обогащать опыт деятельности и представления об окружающем, воспитывать самостоятельность у детей *2-й младшей подгруппы*. * Обогащать кругозор детей *средней подгруппы*, углублять и дифференцировать их представления о мире. * Развивать у детей *старшей подгруппы* умение наблюдать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы. * Развивать у детей *подготовительной подгруппы* способность обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления; активизировать их стремление к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умения проводить наблюдения, сравнивание, анализ объектов и явлений, пользоваться схемами, моделями. |
| Мы – спортсмены | 29.01-02.02 | Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям.   * Развивать представления детей *2-й младшей подгруппы* о своих физических возможностях, прививать интерес к изучению правил здоровьесберегающего и безопасного поведения. * Стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность детей *средней подгруппы*, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх-забавах, физических упражнениях. * Расширять знания детей *старшей подгруппы* о различных видах спорта; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр. * Содействовать гармоничному физическому развитию детей *подготовительной подгруппы* путем проведения различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формировать знания о спорте, видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах, о летних и зимних Олимпийских играх; формировать разнообразные двигательные навыки, физические качества. |
| Культура общения | 05.02-09.02 | Развивать *у всех детей* умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.   * Помогать детям *2-й младшей подгруппы* в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых, приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других. * Воспитывать у детей *средней подгруппы* культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать. * Расширять представления детей *старшей подгруппы* о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; познакомить детей с основными правилами телефонного разговора, столового и гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе). * Формировать у детей *подготовительной подгруппы* эмоциональную отзывчивость, доброжела­тельность, начальные социально-ценностные ориентации, гуманистическую направленность поведения. |
| Защитники Отечества | 12.01-16.01 | Воспитывать всех детей в духе патриотизма, любви к Родине; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.   * Познакомить детей *2-й младшей подгруппы* с государственным праздником – Днем защитника Отечества и с его значением; сформировать представления о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца. * Развивать интерес детей *средней подгруппы* к родной стране, ее истории, к некоторым общественным праздникам, в том числе Дню защитников Отечества; обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях. * Расширять представления детей *старшей подгруппы* о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о боевой технике. * Расширять знания детей *подготовительной подгруппы* о подвигах русских воинов в военное время, о родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). |
| Народное творчество, культура и традиции | 19.02-23.02 | Развивать *у всех детей* интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству.   * Знакомить детей *2-й младшей подгруппы* с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; помочь выделить яркость, нарядность предметов народных промыслов, разнообразие элементов их росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам. * Знакомить детей *средней подгруппы* с традиционно-бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта. * Расширить представления детей *старшей подгруппы* о народных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре. * Расширить знания детей *подготовительной подгруппы* об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям. |
| Женский день | 26.02-08.03 | Развивать *у всех детей* гендерные представления; воспитывать добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре; вызывать желание оказывать помощь женщинам.   * Помочь детям *2-й младшей подгруппы* получить отчетливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям. * Воспитывать у детей *средней подгруппы* любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов-эпитетов о маме и бабушке. * Активизировать знания детей *старшей подгруппы* о празднике 8 Марта. * Расширять представления детей *подготовительной подгруппы* о роли женщины в жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать оброненную вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки маме, бабушке к празднику). |
| Искусство и культура | 11.03-15.03 | Развивать культурно-познавательную активность и творческие способности *всех детей* в процессе общения с миром искусства и культуры.   * Стимулировать у детей *2-й младшей подгруппы* интерес к искусству; развивать элементарные музыкально-исполнительские и творческие проявления детей. * Обогащать духовный мир детей *средней подгруппы* через чтение произведений художественной литературы, общение с произведениями живописи, музыкой, театром. * Формировать у детей *старшей подгруппы* проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить детей с разными видами архитектурных объектов, выразительных образов разных видов искусства (скульптуры, живописных и графических изображений); подвести к пониманию ценности искусства и культуры; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство, интерес к посещению музеев, галерей, театров. * Побуждать детей *подготовительной подгруппы* эмоционально откликаться на выразительность художественного образа (живописного, графического), предмета народного промысла, архитектурного объекта; развивать умение различать виды искусства и выделять общее между ними, определять жанры, различать и называть некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, виды графических и живописных изображений, виды прикладного искусства по назначению, основным стилевым особенностям, некоторые виды архитектурных объектов – по функциональному назначению, существенным и ти­пичным свойствам и конструктивным решениям; поощрять и поддерживать проявление интереса к посещению музеев, галерей, стремление соблюдать правила поведения в музее. |
| Весна-красна | 18.03-22.03 | Познакомить *всех детей* с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту.   * Закрепить представления детей *2-й младшей подгруппы* о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; дать представления об условиях роста растений; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности. * Способствовать дальнейшему познанию детьми *средней подгруппы* мира природы; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром. * Расширить знания детей *старшей подгруппы* о времени года – весне; поддерживать проявление интереса к природе, наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении. * Учить детей *подготовительной подгруппы* определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир – искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. |
| Неделя книги | 25.03-29.03 | Воспитывать *у всех детей* любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.   * Воспитывать у детей *2-й младшей подгруппы* интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать; поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение. * Углублять интерес детей *средней подгруппы* к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности. * Познакомить детей *старшей подгруппы* с деятельностью писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). * В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование у детей *подготовительной подгруппы* целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям; обогащать представления об особенностях литературы: родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), многообразии жанров и их некоторых специфических признаках, книжной графике, писателях, поэтах, иллюстраторах; воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи; стимулировать проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. |
| Космические просторы | 01.04-05.04 | Учить *всех детей*самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность.   * Формировать у детей *младшей и средней подгрупп* интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу. * Дать детям *старшей подгруппы* знания о космосе, космическом пространстве, космонавтах, луноходах, космических путешествиях; учить использовать разные способы получения знаний: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения. * Закрепить знания детей *подготовительной подгруппы*о космосе,планетах, галактике, космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, происхождении луны, солнца, звезд. |
| Неделя здоровья | 08.04-12.04 | Формировать знания *всех детей* о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, способствующих поддержанию и укреплению здоровья; содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению их двигательного опыта.   * Стимулировать изучение детьми *2-й младшей подгруппы* своего тела, возможностей своего организма; развивать представления о себе, своих физических возможностях (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения. * Развивать у детей *средней подгруппы* представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения. * Формировать знания детей *старшей подгруппы* об организме человека, здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении. * Воспитывать ценностное отношение детей *подготовительной подгруппы* к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активно­сти и физическом совершенствовании; развивать творчество и инициативув двигательной деятельности. |
| Пернатые соседи и друзья | 15.04-19.04 | Обогащать представления *всех детей* о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения.   * Учить детей *2-й младшей подгруппы* различать части тела птиц. * Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения детей *средней подгруппы* за птицами. * Формировать у детей *старшей подгруппы* желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства. * Помогать детям *подготовительной подгруппы* отражать в игре природный мир; побуждать к творческим проявлениям в различных видах деятельности. |
| Знай и уважай ПДД | 22.04-26.04 | Учить *всех детей* соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге.   * Формировать у детей *2-й младшей подгруппы* элементарные представления о правилах дорожного движения; учить различать проезжую часть дороги и место перехода – «зебру»; познакомить со светофором и его цветами; формировать представления о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном – и правилах поведения в нем. * Уточнить и обобщить знания детей *средней подгруппы* о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход). * Расширить у детей *старшей и подготовительной подгрупп* знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |
| День Победы! | 29.04-10.05 | Воспитывать *всех детей* в духе патриотизма, любви к Родине.   * Формировать у детей *2-й младшей подгруппы* доброжелательность, дружелюбие, доброту, обогащать опыт нравственной оценки хороших и плохих поступков; обращать внимание на праздничное оформление группы, улиц; воспитывать чувство сопричастности к жизни общества, страны. * Формировать знания детей *средней подгруппы* о Великой Отечественной войне и её героях. * Познакомить детей *старшей подгруппы* с памятниками героям Великой Отечественной войны, воспитывать уважение к ветеранам и заботу о них. * Расширять знания детей *подготовительной подгруппы* о родах войск, великих сражениях ВОВ, военной технике. |
| Опыты и эксперименты | 13.05-17.05 | Развивать интерес *всех детей* к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм; обогащать кругозор, углублять и дифференцировать представления о мире.   * Развивать стремление детей *2-й младшей подгруппы* к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта, стимулировать развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; побуждать к новым открытиям, простейшему экспериментированию с предметами и материалами. * Развивать познавательную активность детей *средней подгруппы*; помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность. * Учить детей *старшей подгруппы* организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения. * Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей *подготовительной подгруппы* к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; учить применять результаты исследования в разных видах деятельности; совершенствовать аналитическое восприятие. |
| Путешествия по экологической тропе | 20.05-24.05 | Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.   * Обогащать представления детей *2-й младшей подгруппы* о растениях: учить узнавать объекты и явления в природе и на картинках, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. * Способствовать дальнейшему познанию ребенком *средней подгруппы* мира природы; познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов (питаются, дышат, растут). * Расширять знания детей *старшей подгруппы* о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоёмов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе. * Закрепить представления детей *подготовительной подгруппы* о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самоценности природы; воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее. |
| Мир вокруг нас | 27.05-31.05 | Развивать *у всех детей* любознательность, интерес к познанию мира.   * Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей *2-й младшей подгруппы*, их представлений об окружающем мире; стимулировать развитие всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. * Вовлекать детей *средней подгруппы* в элементарную исследовательскую деятельность. * Расширить знания детей *старшей подгруппы* об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т. д.); продолжать знакомить с глобусом – моделью земного шара; воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру. * Организовывать все виды деятельности детей *подготовительной подгруппы* (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, истории возникновения различных предметов; познакомить с интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания. |

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДО. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Традиции*** | ***Содержание*** |
| Утрорадостныхвстреч | Воспитательличновстречаетродителейикаждогоребенка.Здороваетсясними.Выражаетрадостьпо  поводутого,чтоони пришли. |
| Утреннийкруг | Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг ипроводитутренниеприветствия(посредствомигры,стиховсдействиями),определяятемудняиперечень  занятийнатекущийдень. |
| Вечернийкруг | Вконцеднявоспитательсобираетдетейвкругдля  подведенияитоговпрошедшегодня. |
| Поздравлениеименинников | Вкаждойгруппепринятопоздравлятьименинников.Организуютсямузыкальныепоздравления,пожеланияи  подаркиотдетей. |
| Календарные и народныепраздники | Проводятсягрупповыеимежгрупповые мероприятия:  досуги,праздники,акции,флешмобывсоответствиискалендаремзначимыхдат. |
| Выставкисовместного | Выставкирисунков и поделок. Сделанных руками |

|  |  |
| --- | --- |
| творчества | детей,родителейипедагоговкзначимымдатам. |
| Трудовойдесант | Уборкаиозеленениетерриториидетскогосадасилами  детей,родителейипедагогов. |

На основе рабочей программы воспитания ДО составляет календарныйплан воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностейпо следующим этапам:

* погружение-знакомство,котороереализуетсявразличныхформах(чтение,просмотр,экскурсии и пр.);
* разработкаколлективногопроекта,в рамкахкоторогосоздаютсятворческиепродукты;
* организациясобытия,котороеформируетценности.

Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учётом

особенностей Программы, а так же возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1сентября: День знаний;

27сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

26 сентября День рождения поэта, писателя А.С.Савельева-САСа

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4октября: День защиты животных;

5октября: День учителя;

11 октября: День Республики Башкортостан.

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября:День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;

5 декабря:День добровольца(волонтера)в России;

8декбря:Международныйденьхудожника;

9декабря:ДеньГероевОтечества;

12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации;

31декабря:Новыйгод.

Февраль:

21февраля:Международныйденьродногоязыка;

23февраля:ДеньзащитникаОтечества.

Март:

8марта:Международныйженскийдень;

27 марта:Всемирныйдень театра.

Апрель:

12апреля:Денькосмонавтики;

Май:

1мая:ПраздникВесны и Труда;

9мая:ДеньПобеды;

Июнь:

1июня:День защитыдетей;

6июня:Деньрусскогоязыка;

12июня:ДеньРоссии;

22июня:Деньпамятиискорби.

Июль:

8июля:Деньсемьи,любвии верности.

Август:

12августа:Деньфизкультурника;

22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации;

27августа:Деньроссийскогокино.

* + 1. Требованиякусловиямработысособымикатегориямидетей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит отналичия(отсутствия)уребёнкаособых образовательныхпотребностей.

ВосновепроцессавоспитаниядетейвДОлежаттрадиционныеценности российского общества. Создаютсяособые условия воспитания дляотдельныхкатегорийобучающихся,имеющихособыеобразовательныепотребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностямиздоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов,детиизсемеймигрантов,итакдалее),одаренныедетиидругиекатегории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принятьлюбогоребёнканезависимоотегоособенностей(психофизиологических,социальных,психологических,этнокультурных,национальных,религиозныхидругих) иобеспечитьемуоптимальнуюсоциальнуюситуациюразвития.

Программавоспитанияпредполагаетсозданиеследующихусловий,обеспечивающихдостижениецелевыхориентироввработесособымикатегориямидетей:

* направленноенаформированиеличностивзаимодействиевзрослыхсдетьми,предполагающеесозданиетакихситуаций,вкоторыхкаждомуребёнкусособымиобразовательнымипотребностямипредоставляетсявозможностьвыборадеятельности,партнераисредств;учитываютсяособенностидеятельности,средствеёреализации,ограниченныйобъемличного опыта детей особыхкатегорий;
* формированиеигрыкакважнейшегофакторавоспитанияиразвитияребёнкасособымиобразовательнымипотребностями,сучётомнеобходимостиразвитияличностиребёнка,созданиеусловийдлясамоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и нормповедения;
* создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитиюособойкатегориидошкольников,ихпозитивнойсоциализации,сохранениюих индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоциональногоблагополучия;
* доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных,подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития иобразовательных потребностей ребёнка; речь идет не толькоофизическойдоступности,ноиобинтеллектуальной,когдасозданныеусловиявоспитанияиприменяемыеправиладолжныбытьпонятныребёнкусособымиобразовательнымипотребностями;
* участиесемьикакнеобходимоеусловиедляполноценноговоспитанияребёнкадошкольноговозрастасособымиобразовательнымипотребностями.
  1. Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающейработы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечениекоррекциинарушенийразвитияуразличныхкатегорийдетей(целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы,ихразностороннееразвитиесучётомвозрастныхииндивидуальныхособенностей,социальной адаптации.

КРРобъединяеткомплексмерпопсихолого-педагогическомусопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическоеобследование,проведениеиндивидуальныхигрупповыхкоррекционно­развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДООосуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя­логопедыи другиеквалифицированныеспециалисты.

**Задачикоррекционно–развивающейработынауровнеДО:**

* определениеООПобучающихся,втомчислеструдностямиосвоенияПрограммыи социализации вДОО;
* своевременноевыявлениеобучающихсяструдностямисоциальнойадаптации,обусловленнымиразличнымипричинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогическойпомощиобучающимсясучётомособенностейихпсихическогои(или)физическогоразвития,индивидуальныхвозможностейипотребностей(всоответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссииилипсихолого­педагогическогоконсилиумаобразовательнойорганизации(далее-ППК);
* оказаниеродителям(законнымпредставителям)обучающихсяконсультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития ивоспитаниядетейдошкольноговозраста;
* содействиепоискуиотборуодаренныхобучающихся,ихтворческомуразвитию;
* выявлениедетейспроблемамиразвитияэмоциональнойиинтеллектуальнойсферы;
* реализациякомплексаиндивидуальноориентированныхмерпоослаблению,
* снижениюилиустранениюотклоненийвразвитииипроблемповедения.

КРРорганизуется:пообоснованномузапросупедагоговиродителей(законныхпредставителей);наоснованиирезультатовпсихологическойдиагностики; на основаниирекомендацийППК.

* + 1. Описание образовательной деятельности по профессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетейи/илиинклюзивногообразования.
       1. **Специальные условия для получения образования детьми сограниченнымивозможностямиздоровья.**

В соответствии с Законом Российской федерации «Об образовании» иФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или)психическомразвитиидетейсОВЗможетосуществлятьсявформеинклюзивногообразования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основнуюпрограммусовместносдругимидетьми,вгруппесоздаютсяспециальныеусловиявсоответствиисперечнемипланомреализациииндивидуальноориентированныхкоррекционныхмероприятий.Длянихразработаныиндивидуальныемаршруты развития.

Коррекционно-развивающаяработасдошкольникамипредполагаетчёткуюорганизациюпребываниядетейвДО,правильноераспределениенагрузкивтечениедня,координациюипреемственностьвработеузкихспециалистовивоспитателя.Теснаявзаимосвязьспециалистоввнашемдетскомсадупрослеживаетсяприсовместномпланированииработы,приправильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе исоблюденииединстватребований,предъявляемых детям.

* + - 1. МеханизмыадаптацииПрограммыдлядетейс ОВЗ.

Образовательнаядеятельностьучителей-логопедов,педагога-психологастроятсясучётомвозрастных,речевыхииндивидуальныхособенностейдетей, а так же решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционныхзадач.

Педагог-психологпроводитрелаксацию,учитдетейуправлятьэмоциональным настроем, формирует благоприятный микроклимат, оказываетпомощьдетямвадаптациикдетскомусаду,определяетготовностьдошкольниковкобучениювшколе.

Учитель – логопед проводит занятия по развитию всех компонентов речиинавыковграмматическогоконструированиясвязаннойдиалогическойимонологическойречи.

В основе КРР, осуществляемой в ДО лежит, прежде всего, принципкомплексности,онпредставляетсобойвзаимодействиеразличныхспециалистоввдиагностическойработеивреализациикоррекционногопроцесса.Наоснованииэтогопринципадостигаетсяконечныйрезультаткоррекционноговоздействия:преодолениеречевыхнарушенийпутёмразвитияречевойфункциональнойсистемыинеречевыхпсихическихфункций.Коррекционнаянаправленностьобученияспособствуетмаксимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяетскорректироватьдвигательныефункции,эмоциональныйтонус,улучшитьмотивациюпознавательнойдеятельности,даетвозможностьсформироватьосновные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап иэтапсамоконтроляи самооценки.

Всоответствииспланомкоррекционныхмероприятийсребенкомпроводятся:

* воспитателямигруппыиндивидуальныезанятияиигры(ежедневно);
* педагогом–психологоминдивидуальныезанятия(порезультатамобследования в районе имеется специалист)

Использованиеспециальныхобразовательныхпрограммиметодов, специальных методических пособий и дидактическихматериалов.

Образовательныепрограммы,технологиииметодическиепособия:

|  |
| --- |
| 1. Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина (М.1993) |
| 1.Комплексное планирование для групп детей разноуровневого развития по программам М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Е.А. Екжвновой, Е.А. Стребелевой; Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной / авт.-сост. Ж.И.Старовойтова – Волгоград: Учитель, 2010.  2. Психоречевая диагностика детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.П.Кольцова, О.А.Романович. – Волгоград: Учитель, 2011.  3. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СП.: Детство-Пресс, 2005.  4. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 2002.  5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (13 период): Пособие для логопедов. - М.: ГНОМ и Д, 2005.  6.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. -СПб., 2004.  7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.: ВЛАДОС, 2002.  8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми, СПб,1994. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.  9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.  10..«Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1,2,3 период (М.2001) |

Проведении групповых индивидуальных коррекционныхзанятий Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласнонозологическимгруппамосуществляетсявсоответствиисАОПДО:

* АОПДОдляобучающихсястяжелыминарушениямиречи(далее-ТНР).
* АОПДОдляобучающихсяснарушениямиопорно-двигательногоаппарата(далее-НОДА).

ДлякаждоговоспитанникасОВЗвгруппепослепроведенияпедагогическойдиагностикииндивидуальногоразвитияинаосновеПрограммыкоррекционно-развивающейработыразрабатываетсяиндивидуальныйплан,определяетсяиндивидуальныйобразовательныймаршрут,подбираютсяпедагогическиетехнологии,методикииформыдеятельности,соответствующиеобразовательнымпотребностямданногоребенка(<http://www.ds306.ru/index.php/obrazovanie>).

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером истепенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальнымипсихофизическими особенностями детей продолжительностьиндивидуальных занятий10-15 минут.

ПланированиеиндивидуальныхзанятийпокоррекциизвукопроизношениястроитсяпоиндивидуальнымпланамиотраженовЖурналеучётаиндивидуальных занятий.

Подгрупповыезанятияосуществляютсявсоответствиисперспективнымпланомработы.Дляподгрупповыхзанятийобъединяютсядетиоднойвозрастной группы, 2-3 человек, имеющие сходные по характеру и степенивыраженностиречевые нарушения.

Периодичность подгрупповых занятий – 2 раза в неделю, продолжительностьОДвсоответствииснормами СанПиН2.4.3648-20.

Предусматриваетсяподключениеродителейкучастиювинтегрированныхзанятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком,обязательноеконсультирование родителейспециалистами.

* + 1. Описаниеобразовательнойдеятельностипопсихолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевыхгруппобучающихсявсоответствиисФОП.

Вобразовательнойпрактикеопределяютсянижеследующиекатегориицелевыхгруппобучающихсядляоказанияимадреснойпсихологическойпомощиивключенияихвпрограммыпсихолого-педагогическогосопровождения:

1. нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;
2. обучающиесясООП:

* с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленномзаконодательствомРоссийской Федерации;
* обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию)наоснованиимедицинскогозаключения(дети,находящиесяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющиедети);
* частоболеющиедетихарактеризуютсяповышеннойзаболеваемостьюострыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными инаследственнымисостояниями,приводящимикбольшомуколичествупропусковребёнком впосещенииДОО;
* обучающиеся,испытывающиетрудностивосвоенииобразовательныхпрограмм,развитии,социальной адаптации;

одаренныеобучающиеся;

1. детии(или)семьи,находящиесявтруднойжизненнойситуации,признанныетаковымивнормативно установленномпорядке;
2. детии(или)семьи,находящиесявсоциальноопасномположении(безнадзорные,беспризорные,склонныекбродяжничеству),признанныетаковымивнормативноустановленномпорядке;
3. обучающиеся«группыриска»:проявляющиекомплексвыраженныхфактороврисканегативныхпроявлений(импульсивность,агрессивность,неустойчиваяиликрайненизкая(завышенная)самооценка,завышенныйуровеньпритязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся уобучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной,речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должнапредусматривать индивидуализацию психолого-педагогическогосопровождения.

СодержаниеКРР.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Видработы*** | ***Содержаниеработы*** |
| Диагностическая | * своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическомсопровождении; * раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО)диагностикуотклоненийвразвитииианализпричинтрудностейсоциальнойадаптации; * комплексный сбор сведений об обучающемся на основаниидиагностическойинформацииотспециалистовразногопрофиля; * определение уровня актуального и зоны ближайшего развитияобучающегосясОВЗ,струдностямивобученииисоциализации,выявлениеегорезервныхвозможностей;   -изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;   * изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; * изучение индивидуальных образовательных и социально- коммуникативных потребностей обучающихся; * изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; * изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; * изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; * мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­ педагогических проблем в их развитии; * выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка   этнокультурной природы имеющихся трудностей;   * всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисковобразовательной среды;   системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.   * изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; * изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; * изучение индивидуальных образовательных и социально- коммуникативных потребностей обучающихся; * изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; * изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; * изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; * мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­ педагогических проблем в их развитии; * выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка   этнокультурной природы имеющихся трудностей;   * всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков   образовательной среды;  системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося |
| * выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно- развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; * организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; * коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; * развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; * коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; * создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; * создание насыщенной PIПIC для разных видов деятельности; * формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в   российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения |
|  | * оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условийжизни, психотравмирующих обстоятельствах при условииинформированиясоответствующихструктурсоциальнойзащиты; * преодоление педагогической запущенности в работе собучающимся, стремление устранить неадекватные методывоспитаниявсемьевовзаимодействииродителей(законныхпредставителей)сдетьми; * помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизниребёнка. |
| Консультативная | * разработку рекомендаций по основным направлениям работы собучающимсяструдностямивобученииисоциализации,единыхдлявсехучастниковобразовательных отношений; * консультирование специалистами педагогов по выборуиндивидуальноориентированныхметодовиприемовработысобучающимся; * консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальнойстратегиивоспитанияиприемовКРР сребёнком. |
| Информационно-просветительская | * различные формы просветительской деятельности (лекции,беседы, информационные стенды, печатные материалы,электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникамобразовательных отношений - обучающимся (в доступной длядошкольного возраста форме), их родителям (законнымпредставителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностямиобразовательного процесса и психолого-педагогическогосопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями вобучениии социализации; * проведение тематических выступлений,онлайн-консультаций дляпедагогов и родителей (законных представителей) по разъяснениюиндивидуально­типологическихособенностейразличных   категорийобучающихся,втомчислесОВЗ,трудностямивобучениии социализации. |

НаправленностьКРР.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевыегруппы** | **НаправленностьКРР** |
| Дети, находящииеся поддиспансерным наблюдением, втомчислечастоболеющиедети | * коррекция (развитие) коммуникативной,личностной, эмоционально-волевой сфер,познавательныхпроцессов;-снижениетревожности; * помощьвразрешенииповеденческихпроблем; * создание условий для успешной социализации,оптимизациямежличностноговзаимодействиясовзрослымии сверстниками. |
| Одаренныедети | * определение вида одаренности, интеллектуальных иличностных особенностей детей, прогноз возможныхпроблеми потенциаларазвития; * вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательный процесс и установление с нимиотношений сотрудничества как обязательногоусловия поддержки и развития одаренного ребёнка,каквДОО,такивусловиях семенноговоспитания; * созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиуваженияпоотношениюкребёнку,обстановки,   формирующейуребёнкачувствособственнойзначимости,поощряющейпроявлениеего |

|  |  |
| --- | --- |
|  | индивидуальности;   * сохранениеиподдержкаиндивидуальностиребёнка,развитие его индивидуальных способностей итворческого потенциалакак субъекта отношений слюдьми,мироми самимсобой; * формирование коммуникативных навыков иразвитиеэмоциональнойустойчивости; * организация предметно-развивающей, обогащённойобразовательнойсредывусловияхДОО,благоприятнуюдляразвитияразличныхвидов   способностейиодаренности. |
| Билингвальные обучающиеся,дети мигрантов,испытывающие трудности спониманием государственногоязыкаРоссийскойФедерации | * развитиекоммуникативныхнавыков,формированиечувствительности к сверстнику, его эмоциональномусостоянию,намерениямижеланиям; * формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности; * коррекциюдеструктивныхэмоциональныхсостояний, возникающих вследствие попадания вновую языковую и культурную среду (тревоганеуверенность,агрессия); * созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиуваженияпо отношениюк ребёнку. |
| Обучающиеся, имеющиедевиацииразвитияиповедения | * коррекция (развитие) социально-коммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсферы; * помощьврешенииповеденческихпроблем; * формирование адекватных, социально-приемлемыхспособов поведения; развитие рефлексивныхспособностей; * совершенствованиеспособовсаморегуляции. |

* 1. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которыхосуществляетсяобразовательная деятельность.**

ДО функционируетврежиме9-часовогопребываниявоспитанниковвпериодс8-00до17-00при 5-дневнойрабочейнеделе.

Программареализуетсявтечениевсеговременипребываниявоспитанниковвобразовательнойорганизации.

***Социокультурныеусловия.***

ДОнаходится в отдельно стоящем одноэтажном здании. Территориальноерасположение в центре деревни Юламаново.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близлежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (домкультуры, музей ).Социокультурноепространствообразовательного учреждениядостаточноразнообразно.

Врамкахобразовательногокомплексаосуществляетсясетевоевзаимодействиефилиалом МБОУЛицей с.Толбазы«ОШ д.Юламаново»

получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующимнаправлениям:

-познавательноеразвитие(набазебиблиотекишколы);

-продуктаминновационнойдеятельностипоразвитиювысшихпсихическихфункцийипроблемномуобучению(взаимныемероприятия)

-физическое развитие (на базе школы (спортивные площадки, спортивный зал).

***Национальныеусловия.***

Основнойконтингентвоспитанниковдошкольногоучреждения—россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду естьдетиизсемейдругихнациональностей: чуваши,татары ит.д.Аургазинский район-многонациональный. ВрамкахобразовательнойпрограммыпредусмотреноознакомлениедошкольниковстрадициямииобычаяминародовРеспублики Башкортостан

***Климатическиеусловия.***

В образовательный процесс включены мероприятия,направленныенаоздоровлениедетейипредупреждениеутомляемости:

–устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальныеусловиядлясамостоятельнойдвигательной,игровой,продуктивнойимузыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные ифизкультурныедосуги.

-в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. Втеплое время –жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется наоткрытомвоздухе.

Направления, выбранные участниками образовательных отношенийизчислапарциальныхпрограммииныхпрограмми/илисозданныхими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткаяхарактеристика).

Даннаячастьпрограммыучитываетобразовательныепотребности,интересыимотивывоспитанников,членовихсемейипедагоговиориентированана:

* специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которыхосуществляетсяобразовательная деятельность;
* выборпарциальныхпрограммиформорганизацииработысдетьми,которыевнаибольшейстепенисоответствуютпотребностямиинтересамвоспитанников,возможностямпедагогического коллектива;
* сложившиесятрадицииворганизации.

Наоснованииисследованийзапросовучастниковобразовательногопроцесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников ианкетированиячленовихсемей,атакжепедагоговимикросоциума)осуществленподборнесколькихобразовательныхпрограммразличнойнаправленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиямвсехучастниковобразовательныхотношений.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление  развития | Названиепарциальной  программы,технологии | Авторы | Выходные  данные | Рецензенты | Краткаяхарактеристика  программы |
| Физическое | Парциальнаяпрограммарекреационного туризма длядетей старшего дошкольноговозраста «Весёлыйрюкзачок» | А.А.ЧеменеваА.Ф.  МельниковаВ.С.Волкова | 2-еизд.—М.:ООО«Русскоеслово —  учебник», 2019.  —80 с. | Л.В. ДельцоваРецензия №  231/07 от  28.06.2019г.отФГБНУ «ИИДСВРАО». | В программе представленысовременные организационно-методические подходы киспользованию средстврекреационного туризма дляразвития детей старшегодошкольного возраста (5–7 лет).Туристическая деятельностьпредставлена как средствооздоровления, развитиядвигательной сферы и познанияребёнком окружающего мира,воспитания ответственногоотношения к природной исоциальнойсредеи  формированияличностиребёнка. |
| Познавательное | Парциальнаяпрограмма  «Приобщение детей кистокам русской народнойкультуры» | О.Л.Князева,М.Д.Маханева | 2-е изд. — СПб.ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС»,2016.  —304с. | - | Программа определяет новыеориентиры в нравственно-патриотическом воспитаниидетей,основанныенаих  приобщениикистокамрусскойнароднойкультуры. |

1. Организационныйраздел.

**3.Обязательнаячасть.**

* + - 1. Описание материально-технического обеспеченияПрограммы, обеспеченности методическими материалами исредствамиобученияивоспитаниявсоответствиисФОП.

ВДОсозданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающие:

1. возможность достиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияПрограммы;
2. выполнение ДОтребований санитарно-эпидемиологическихправилигигиеническихнормативов,содержащихсявСП2.4.3648-20,СанПиН2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизацииобщественногопитаниянаселения»,утверждённыхпостановлением Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерствомюстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20),СанПиН1.2.3685-21:

* кусловиямразмещенияорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
* оборудованиюисодержаниютерритории;помещениям,ихоборудованиюи содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений; отоплению ивентиляции;
* водоснабжениюиканализации;организациипитания;медицинскомуобеспечению;
* приемудетейворганизации,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
* организации режима дня; организации физического воспитания; личнойгигиенеперсонала;

1. выполнение ДОтребованийпожарной безопасности иэлектробезопасности;
2. выполнение ДО требований по охране здоровья обучающихся и охранетрудаработниковДО;
3. возможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсясОВЗ,втомчиследетей-инвалидовк объектаминфраструктурыДО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Психолого-педагогическое**  **назначение** | **Оснащение** |
| 1 | Специальное помещение | * Индивидуальные иподгрупповыезанятиясдетьми. * Индивидуальныеконсультации,беседы с педагогическим,медицинским, обслуживающимперсоналомиродителями. * Просветительская,разъяснительнаяработас | * Компьютер * МФУ * Пособиядлязанятий * Демонстрационный,раздаточный материал длязанятийсдетьми * Игрушки,муляжи * Песочныйстол |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | родителямиисотрудникамиДОУпо вопросам воспитания иразвития детей дошкольноговозраста   * Создание благоприятногопсихо – эмоционального климатадля детей, сотрудников ДОУ иродителей |  |
| 2 | Методическийкабинет | * Методическаябиблиотекадляпедагогов * Семинары,консультации * Круглыестолы * Педагогическиечасы * Педагогическиесоветы * Повышение профессиональногоуровня   педагогов   * Разъяснительнаяработасродителямипо   вопросам воспитания иразвитиядетей  дошкольноговозраста | * Библиотекапедагогическойиметодическойлитературы * Библиотекапериодическихизданий * Пособиядлязанятий * Опытработыпедагогов * Материалы консультаций,семинаров, семинаров –практикумов * Демонстрационный,раздаточный материал длязанятийсдетьми * Иллюстративныйматериал * Изделия народныхпромыслов * Игрушки,муляжи * Компьютер * Ноутбук * Экраннаштативе * Мультимедиапроектор * Информационныестенды * МФУ |
| 3 | Групповое  помещение | * Утренняягимнастикаподмузыку * Праздники,физкультурные,музыкальные досуги, НОД,индивидуальнаяработа * Музыкотерапия * Развитие музыкальныхспособностей детей, ихэмоционально–волевойсферы * Обучение детей дошкольноговозраста игре на музыкальныхинструментах * Подгрупповая ииндивидуальнаяработа * Развитие творческихспособностей детей посредствомразличныхвидовтеатрализованнойдеятельности * Консультационнаяработаповопросам физического,музыкальноговоспитаниядля   родителей | * Библиотекаметодическойлитературы,сборникинот * Шкаф для используемыхпособий, игрушек, атрибутов ипрочегоматериала * Музыкальныйцентр * Пианино * Разнообразные музыкальныеинструментыдлядетей * Подборка аудио кассет смузыкальнымипроизведениями * Различныевидытеатров * Ширмадлякукольноготеатра * Детскиеивзрослыекостюмы * Детскиестулья * Интерактивнаядоска * Мультимедиапроектор * Спортивное оборудованиедляпрыжков,метания,лазания * Мягкиеспортивныемодули |
|  | ФАП | * Осмотрдетей * Консультативно– | * Медицинскаядокументация |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | просветительская работа сродителямиисотрудникамиДОУ   * Профилактическая –оздоровительнаяработасдетьми | * Кушеткадетская * Компьютер * МФУ |
| 5 | Групповыепомещения | * Центрсюжетно–ролевойигры; * Центр грамотности, кудавключаютсякнижныйуголокивсе игры, и оборудование дляразвитияречи; * Центр науки, куда входитуголок природы и место длядетского экспериментирования иопытов с соответствующимоборудованиемиматериалами; * Центр строительно-конструктивныхигр; * Центр искусства, гдеразмещаются материалы поознакомлению с искусством,предметыискусства,материалыиоборудование для детскойизобразительнойдеятельности. | * Дидактические игры наразвитиепсихическихфункций   – мышления, внимания, памяти,воображения   * Дидактическиематериалыпосенсорике, математике,развитию речи, обучениюграмоте * Географическийглобус * Географическаякартамира * Муляжиовощейифруктов * Календарьпогоды * Плакаты и наборыдидактических наглядныхматериалов с изображениемживотных, птиц, насекомых,обитателейморей,рептилий * Магнитофон,аудиозаписи * Детская мебель дляпрактическойдеятельности * Книжныйуголок * Уголок для изобразительнойдетскойдеятельности * Игровая мебель. Маркеры иатрибутыдлясюжетно–ролевых игр:«Семья»,   «Магазин»,«Парикмахерская»,  «Больница»,«Школа»,  «Библиотека»   * Природныйуголок * Конструкторыразличныхвидов * Головоломки, мозаики,пазлы,настольныеигры,лото. * Развивающие игры поматематике,логике * Различныевидытеатров * Физкультурноеоборудование для гимнастикипосле сна: ребристая дорожка,массажные коврики и мячи,резиновыекольцаикубики. |

Перечень программ и методических пособий, необходимых дляорганизацииобразовательногопроцессав ДО филиала МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Программы** | **Дополнительные программы**  **Методические пособия** |
| **1. Физическое развитие:** | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017. | **Парциальная Программа**  «Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, Агзамова З.А., Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  **м/п:**  1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, 2016;  2.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет,2016;  3.Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я.Стапанкова,2016г |
| **2. Социально–коммуникативное развитие:** | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017. | **Парциальные Программы**  1.«Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова,  Агзамова З.А.,  -Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  2.«Земля отцов» Р.Х Гасанова  **(Социализация, развитие общения,нравственное воспитание)**  **м/п:**  1.Буре Р.С.Социально-нравственное воспитание дошкольников(3-7 лет),2016  2.Куцакова лЛ.В.  **(Самообслуживание, развитие общения, нравственное воспитание)**  1.Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду:Для занятий с детьми 3-7 лет, 2016  **(Формирование основ безопасности)**  1.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности,2016 .  2.Саулина Т.Ф. Знакомим с правилами дорожного движения(3-7 лет 2016 |
| **3. Речевое развитие:** | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017. | **Парциальная Программа**  «Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, Агзамова З.А.,  -Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  **м/п**  1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду,2016.  Хрестоматия для средней группы (4-5 лет)/ сост. Юдаева М.В.,2015  2.Хрестоматия для старшей группы (5-6 лет)/ сост. Юдаева М.В.,2015  3.Хрестоматия для подготовительной группы (6-7 лет)/ сос. Юдаева М.В.,2015  4.Н.С.Голицина. Конспекты комплексно -тематических занятий в детском саду,2017. |
| **4. Познавательное развитие:** | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017. | **Парциальная Программа**  1 «Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, Агзамова З.А.,  -Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  **(развитие познавательно-исследовательской деятельности)**  1.Веракса Н.Е., ВераксаА.Н.,Проектная деятельность дошкольников,2016  2.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников,2016  3.Крашенинников Е.Е., Холодова О,Л.Развитие познавательных способностей дошкольников 5-7 лет  **(Ознакомление с предметным окружением и социальным миром)**  1.Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением,2016  **(Формирование элементарных математических представлений)**  1.Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова Практический курс математики для дошкольников: «Игралочка», (для детей 3-5 лет) ;«Игралочка – ступенька к школе», (для детей 5-7 лет);  2.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. **(Ознакомление с миром природы)**  1.«Юный эколог» С.Н.Николаева,2016 |
| **5.Художественно - эстетическое развитие** | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017. | **Парциальные Программы**  1.Программа «Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, Агзамова З.А.,  -Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  2. «Музыкальные шедевры»  Авторска программа и методические рекомендации Радынова О.П.,2002-2003  **м/п:**  1.Зацепина М.Б.Музыкальное воспитание в детском саду 2016  2.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду,2016  3.Куцакова Л.В.Конструирование из строительного материала,2016  4.Н.С.Голицина. Конспекты комплексно -тематических занятий в детском саду,2017. |

**Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | 1. Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина (М.1993) |
| **Парциальные программы, технологии и пособия** | 1.Комплексное планирование для групп детей разноуровневого развития по программам М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Е.А. Екжвновой, Е.А. Стребелевой; Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной / авт.-сост. Ж.И.Старовойтова – Волгоград: Учитель, 2010.  2. Психоречевая диагностика детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.П.Кольцова, О.А.Романович. – Волгоград: Учитель, 2011.  3. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СП.: Детство-Пресс, 2005.  4. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 2002.  5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (13 период): Пособие для логопедов. - М.: ГНОМ и Д, 2005.  6.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. -СПб., 2004.  7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.: ВЛАДОС, 2002.  8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми, СПб,1994. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.  9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.  10..«Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1,2,3 период (М.2001) |

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организациивсехвидовобразовательнойдеятельностиисозданияразвивающейпредметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей сОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийныедидактическиепособия,интерактивныеразвивающиепособия:

Методическиересурсыдляпедагога:

[http://adalin.mospsy.ru](http://adalin.mospsy.ru/) –Психологическийцентр«АДАЛИН».Психологическоеконсультированиеповопросамдетско-родительскихисемейныхотношений,развивающиезанятиясдетьмидошкольноговозраста.

[http://childhoodbooks.ru](http://childhoodbooks.ru/) –«Книгидетства».ОлучшихдетскихизданияхСССРинекоторыххороших книгахсовременнойРоссии.

[http://edu.km.ru](http://edu.km.ru/) – Образовательные проекты компании «Кирилл иМефодий».

[http://homestead.narod.ru](http://homestead.narod.ru/) –«Райвшалаше».Сайтораннемразвитиидетей.

[http://kinklub.com](http://kinklub.com/) –Каталогдетскихсайтов.Вкаталогепредставленысайтытолькосдетскойтематикой.ДетскаяпоисковаясистемаАГА.

[http://www.moi-detsad.ru](http://www.moi-detsad.ru/);[http://ivalex.ucoz.ru](http://ivalex.ucoz.ru/)–Вседлядетскогосада.Методическиеразработки,консультациидлявоспитателей,конспектызанятий,материалыпобезопасностижизнедеятельности,игры,сказки,песенки;работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki>– Сказки и детские песенки в MP3. Каталогибиблиотек.Электронные библиотеки

[http://deti.spb.ru](http://deti.spb.ru/)–Региональныйсайтдетскихбиблиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> –Детскиймир.Каталогдетскихресурсов.Всесайтыдетской тематики.

[http://kidsbook.narod.ru](http://kidsbook.narod.ru/) - библиотека детской литературы.[http://lukoshko.net](http://lukoshko.net/)–«Лукошкосказок».Детскаяэлектроннаябиблиотека–народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.[http://www.dedushka.net](http://www.dedushka.net/) – Детская сетевая библиотека. Каталоги повозрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей;Электронныеархивы.

[http://www.fplib.ru](http://www.fplib.ru/) – Русская литература.<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt>–Детскиестихи<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx>–Российскаягосударственнаядетскаябиблиотека.Насайтепредставленыразличныекаталоги:Методическиематериалы.

[http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/)–Российскаягосударственнаябиблиотека.·[http://www.russiantext.com](http://www.russiantext.com/)– Русский текст. Сайт представляет своего родаархив русских текстов от классических авторов до современных. Также насайтебольшой выборсловарей.

Энциклопедии,словари,справочники:

[http://potomy.ru](http://potomy.ru/)– «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаёммир».

[http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/) -«Википедия»:свободнаямногоязычнаяэнциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp>– Энциклопедии vip.km.ru:

«Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедияпопулярноймузыки»,«Энциклопедияживотных»,«Энциклопедиякино»,

«Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия»,

«Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».[http://www.books.kharkov.com](http://www.books.kharkov.com/) –В.И.Даль.Толковыйсловарьживоговеликорусского языка.

Режимдня.

Режим пребывания воспитанников в ДО организован в соответствиисПостановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарныхправилСП 2.4.3648-20«Санитарно- эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей имолодежи».

Режимдняпредполагает:

* четкуюорганизациюнавозрастные,физическиеипсихологическиевозможностидетей;
* опорунаиндивидуальныеособенностидетей,чтопроявляетсявопределениивремениснаипрогулки,соблюдениеминтерваловмеждуприемамипищи;
* наличиецелесообразногосоотношенияорганизованнойвзрослымиисамостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальнойактивностидетей,соблюдениеобъема учебнойнагрузки.

Основныепринципыпостроениярежимадня:

* режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей вдошкольномучреждении,сохраняяпоследовательность,постоянствоипостепенность;
* соответствиеправильностипостроениярежимаднявозрастнымпсихофизиологическимособенностямдошкольника,сучетомтеплогоихолодногопериодагода.

В ДО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситьсяизменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностейдетейит.д.Припроведениирежимныхпроцессовпедагогипридерживаетсяследующихправил:

* своевременноеудовлетворениевсехорганическихпотребностейдетей;
* тщательныйгигиеническийуход,обеспечениечистотытела,одежды,постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах,поощрениесамостоятельностии активности;
* формированиекультурно-гигиеническихнавыков;
* эмоциональноеобщениевходевыполнениярежимныхпроцессов;
* учётпотребностейдетей,индивидуальныхособенностейкаждогоребенка;
* спокойныйидоброжелательныйтонобращения,бережноеотношениекребенку.

Режимднядетейнахолодныйпериодгода.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Тип**  **деятельности** | **1-младшаягруппа**  **2-3 года** | | **2-я младшая группа**  **3-4года** | | **Средняя группа**  **4-5 лет** | | **Старшаягруппа**  **5-6 лет** | | **Подготовительнаягруппа**  **6-7лет** | |
| Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность |
| **Приём детей,свободная,**  **организованная,самостоятельная**  **деятельность, утренняягимнастика.** | ОДРМ,СД | 7.00-8.10 | 1ч10мин(50мин/20мин) | 7.00-8.10 | 1 ч 10 мин(45мин/25мин) | 7.00-8.10 | 1ч10мин(45мин/25мин) | 7.00-8.15 | 1ч15мин(35мин/40мин) | 7.00-8.15 | 1ч15мин(30мин/45мин) |
| **Утреннийкруг** | ОДРМ | 8.10-08.20 | 10 мин | 8.10-08.20 | 10мин | 8.10-8.20 | 10 мин | 8.15-8.30 | 15 мин | 8.15-8.30 | 15 мин |
| **Подготовка к завтраку,завтрак** | ОДРМ | 8.20-8.45 | 25 мин | 8.20 -8.45 | 25 мин | 8.20-8.45 | 25 мин | 8.30-8.50 | 20мин | 8.30-8.50 | 20 мин |
| **Подготовкак**  **образовательнойдеятельности,**  **самостоятельнаядеятельность** | ОДРМ | 8.45-9.00 | 15мин | 8.45-9.00 | 15мин | 8.45-9.00 | 15 мин | 8.50-9.00 | 10мин | 8.50-9.00 | 10мин |
| **Образовательная**  **деятельность,перерыв** | НОД,ОДРМ | 9.00-9.10/  9.20-9.30 | 10 мин10мин | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 30 мин10мин | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 40мин10мин | 9.00-9.25  9.35-10.00 | 50 мин10мин | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 | 1ч30 мин20мин |
| **Организованнаядеятельность,**  **свободнаядеятельность** | СДОДРМ, | 9.30-9.50  9.50-10.15 | 20мин  25мин | 9.40-10.00  10.00-10.20 | 20 мин20мин | 9.50-10.05  10.05-10.20 | 15мин15мин | 10.00-10.25  10.35-10.50 | 25мин15мин | - | - |
| **Подготовка к завтраку,второйзавтрак** | ОДРМ | 10.15-10.30 | 15мин. | 10.20-10.35 | 15мин | 10.20-10.35 | 15 мин | 10.25-1035 | 10 мин | 10.50-11.00 | 10мин |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подготовка к прогулке,прогулка,организованная,**  **самостоятельная,**  **свободнаядеятельность** | | ОДРМ,СД | 10.30-11.30 | 60 мин(40мин/20мин) | 10.35-12.05 | 1ч 30мин(60мин/30мин) | 10.35-12.05 | 1ч 30мин(60мин/30мин) | 10.50-12.20 | 1ч30мин(40мин/50мин) | 11.00-12.20 | 1ч20мин(30мин/50мин) |
| **Возвращение спрогулки,**  **самостоятельнаядеятельность** | | ОДРМ | 11.30-11.45 | 15мин | 12.05-12.20 | 15мин | 12.05-12.20 | 15 м ни | 12.20-12.30 | 10 мин | 12.20-12.30 | 10мин |
| **Подготовка к обеду,обед** | | ОДРМ | 11.45-12.15 | 30 мин | 12.20.-12.45 | 25 мин | 12.20-12.45 | 25 мин | 12.30-12.50 | 20мин | 12.30-12.50 | 20 мин |
| **Подготовкакосну,сон** | | ОДРМ | 12.15-15.15 | 3ч | 12.45-15.15 | 2ч30мин | 12.45-15.15 | 2ч30мин | 12.50-15.20 | 2ч30мин | 12.50-15.20 | 2ч30мин |
| **Постепенный подъём,гимнастикапослесна** | | ОДРМ | 15.15-15.30 | 15мин | 15.15-15.30 | 15мин | 15.15-15.30 | 15 мин | 15.20-15.30 | 10 мин | 15.20-15.30 | 10мин |
| **Подготовка к полднику,уплотненныйполдник** | | ОДРМ | 15.30-15.55 | 25мин | 15.30-15.55 | 25мин | 15.30-15.55 | 25 мин | 15.30-15.50 | 20 мин | 15.30-15.50 | 20мин |
| **Чтение художественнойлитературыОбразовательная**  **деятельность** | | ОДРМ,НОД | 15.55-16.05  16.15-16.25 | 10 мин10мин | 15.55-16.10 | 15 мин | 15.55-16.15 | 20мин | 15.50 –16.15 | 25 мин | 15.50-.16.20 | 30 мин |
| **Вечернийкруг** | | ОДРМ | 16.25-16.35 | 10мин | 16.10-16.20 | 10мин | 16.15-16.25 | 10мин | 16.15-16.30 | 15 мин | 16.20-16.35 | 15 мин |
| **Подготовка к прогулке,прогулка,организованная,**  **самостоятельная,**  **свободнаядеятельность** | | ОДРМ,СД | 16.35-18.35 | 2ч(60мин/60мин) | 16.20-18.00 | 1ч 40мин(60мин/40мин) | 16.20-18.00 | 1ч 40мин(60мин/40мин | 16.30 –18.10 | 1ч40мин(50мин/50мин) | 16.35-18.15 | 1ч 40мин(40 мин/60мин) |
| **Возвращение спрогулки,**  **самостоятельная,свободная**  **деятельность, уходдомой.** | | ОДРМ,СД | 18.35-19.00 | 35 мин(10мин/15мин) | 18.00-19.00 | 1ч(10мин/50мин) | 18.00-19.00 | 1ч(10мин/50мин) | 18.10-19.00 | 50 мин(10мин/40мин) | 18.15-19.00 | 45 мин(10мин/35мин) |
| **Общийподсчетвремени** | ***Образовательнаядеятельностьв***  ***режимныхмоментах*** | | 9ч25мин | | 8ч45мин | | 8ч35мин | | 7ч45мин/7ч20мин | | 7ч20мин | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Непосредственнообразовательнаядеятельность*** | 20 мин | 30 мин | 40 мин | 50мин/1ч15мин | 1ч30мин |
| ***Свободнаядеятельность*** | 2ч15мин | 2ч45мин | 2ч45мин | 3ч 25мин | 3ч10мин |
| ***Прогулка*** | 3ч | 3ч10мин | 3ч10мин | 3 ч10мин | 3ч |
| ***Сон*** | 3ч | 2ч30мин | 2ч30мин | 2ч30мин | 2ч30мин |

Режимднядетей втеплыйпериодгода.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Тип**  **деятельности** | **1-младшаягруппа**  **2-3 года** | | **2-я младшая группа3-4года** | | **Средняягруппа4-5 лет** | | **Старшаягруппа5-6 лет** | | **Подготовительнаягруппа**  **6-7лет** | |
| Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность |
| **Приём детей на улице,свободная,организованная,**  **самостоятельная**  **деятельность, утренняягимнастика.** | ОДРМ,СД | 7.00-8.25 | 1ч25мин(55мин/30мин) | 7.00-8.25 | 1 ч 25 мин(50мин/35мин) | 7.00-8.25 | 1ч25мин(50мин/35мин) | 7.00-8.25 | 1ч25мин(30мин/55мин) | 7.00-8.25 | 1ч25мин(30мин/55мин) |
| **Утреннийкруг** | ОДРМ | 8.25-8.35 | 10 мин | 8.25-8.35 | 10 мин | 8.25-8.35 | 10мин | 8.25-8.40 | 15 мин | 8.25-8.40 | 15 мин |
| **Подготовка к завтраку,завтрак** | ОДРМ | 8.35-9.00 | 25 мин | 8.35-9.00 | 25 мин | 8.35-9.00 | 25 мин | 8.40-9.00 | 20мин | 8.40-9.00 | 20 мин |
| **Организованнаяпознавательнаядеятельность** | ОДРМ | 9.00-9.10 | 10мин | 9.00-9.15 | 15мин | 9.00-9.20 | 20 мни | 9.00-9.25 | 25мин | 9.00-9.30 | 30мин |
| **Подготовка к прогулке,прогулка,организованная**  **двигательнаядеятельность,**  **свободнаядеятельность** | ОДРМСД | 9.10-10.30 | 1ч20мин(20мин/60мин) | 9.15-10.30 | 1ч15мин(30мин/45мин) | 9.20-10.30 | 1ч10мин(30мин/40мин) | 9.25-10.30 | 1ч05мин(40мин/25мин) | 9.30-10.30 | 1 ч(40мин/20мин) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подготовка к завтраку,второйзавтрак** | | ОДРМ | 10.30-10.45 | 15мин. | 10.30-10.45 | 15мин | 10.30-10.45 | 15мин | 10.30-10.40 | 10 мин | 10.30-10.40 | 10мин | |
| **Прогулка,организованная,самостоятельная,**  **свободнаядеятельность** | | ОДРМ,СД | 10.45-11.15 | 30 мин | 10.45-11.50 | 1ч 05мин(30мин/35мин) | 10.45-11.55 | 1ч10мин(30мин/40мин) | 10.40-12.10 | 1ч30мин(30мин/60мин) | 10.40-12.10 | 1ч30мин(20мин/70мин) | |
| **Возвращение спрогулки,**  **самостоятельнаядеятельность** | | ОДРМ | 11.15-11.45 | 30мин | 11.50-12.20 | 30мин | 11.55-12.20 | 25мин | 12.10-12.30 | 20 мин | 12.10-12.30 | 20мин | |
| **Подготовка к обеду,обед** | | ОДРМ | 11.45-12.15 | 30 мин | 12.20.-12.45 | 25 мин | 12.20-12.45 | 25 мин | 12.30-12.50 | 20мин | 12.30-12.50 | 20 мин | |
| **Подготовкакосну,сон** | | ОДРМ | 12.15-15.15 | 3ч | 12.45-15.15 | 2ч30мин | 12.45-15.15 | 2ч30мин | 12.50-15.20 | 2ч30мин | 12.50-15.20 | 2ч30мин | |
| **Постепенный подъём,гимнастикапослесна** | | ОДРМ | 15.15-15.30 | 15мин | 15.15-15.30 | 15мин | 15.15-15.30 | 15мин | 15.20-15.30 | 10 мин | 15.20-15.30 | 10мин | |
| **Подготовка к полднику,уплотненныйполдник** | | ОДРМ | 15.30-15.55 | 25мин | 15.30-15.55 | 25мин | 15.30-15.50 | 205мин | 15.30-15.50 | 20 мин | 15.30-15.50 | 20мин | |
| **Чтение художественнойлитературы** | | ОДРМ | 15.55-16.05 | 10 мин | 15.55-16.10 | 15 мин | 15.50-16.10 | 20 мин | 15.50 –16.15 | 25 мин | 15.50-.16.20 | 30 мин | |
| **Вечернийкруг** | | ОДРМ | 16.05-16.15 | 10мин | 16.10-16.20 | 10мин | 16.10-16.20 | 10мин | 16.15-16.30 | 15 мин | 16.20-16.35 | 15 мин | |
| **Подготовка к прогулке,прогулка,организованная,**  **самостоятельная,свободнаядеятельность** | | ОДРМ,СД | 16.15-18.15 | 2ч(60мин/60мин) | 16.20-18.00 | 1ч 40мин(50мин/50мин) | 16.20-18.00 | 1ч40мин | 16.30 –18.10 | 1ч40мин(40мин/60мин) | 16.35-18.15 | 1ч 40мин(40 мин/60мин) | |
| **Возвращение спрогулки,**  **самостоятельная,свободная**  **деятельность, уходдомой.** | | ОДРМ,СД | 18.15-19.00 | 45 мин(10мин/35мин) | 18.00-19.00 | 1ч(10мин/50мин) | 18.00-19.00 | (50мин/50мин) | 18.10-19.00 | 50 мин(10мин/40мин) | 18.15-19.00 | 45 мин(10мин/35мин) | |
| **Общийподсчетвремени** | ***Образовательнаядеятельностьв***  ***режимныхмоментах*** | | 8ч25мин | | 8ч25мин | | 8ч15мин | | 8ч | | 8ч | | |
| ***Свободнаядеятельность*** | | 3ч35мин | | 3ч35мин | | 3ч45мин | | 4ч | | 4ч | | |
|  | ***Прогулка*** | | 3ч50мин | | 4ч | | 4 ч | | 4 ч15мин | | 4ч10мин | |
| ***Сон*** | | 3ч | | 2ч30мин | | 2ч30мин | | 2ч30мин | | 2ч30мин | |

Календарныйучебныйграфик.

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая,каникулярного периода: в середине учебного года (январь) дляобучающихсяорганизуются недельные каникулы, во время которыхпроводятсятолькомузыкальныеифизкультурныезанятия.

В летний период не проводятся организованной образовательнойдеятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок,используютсяразличныеформыоздоровительнойдеятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации иосвоению Программы осуществляется в двух основных моделяхорганизации образовательногопроцесса:

1. Совместнаядеятельностьвзрослогоиребенка,котораяосуществляетсявходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременнымвыполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организацииразличных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной,познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а такжесозданиеусловийдля самостоятельнойдеятельностидетейвгруппе;
2. Образовательнаядеятельность (не сопряжена с выполнением функцийпо уходуи присмотруза детьми).

Длительностьобразовательнойдеятельности:

в разновозрастной группе:

от 1.6 лет до 3 лет -10 минут;

для детей от 3 лет до 4 лет -15минут;

длядетейот4 лет до5 лет– 20минут;

для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,;

длядетейот6летдо7 лет– до 30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность,50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы,требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляютформы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительногоцикла.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Началоучебногогода | 1сентября | | | | |
| 2. | Окончаниеучебногогода | 31мая | | | | |
| 3. | Учебныйгод | | | | | |
| 3.1 | Количествоучебныхнедель | 36недель | | | | |
| 3.2 | 1-ыйквартал | сентябрь,октябрь,ноябрь | | | | |
| 3.3 | 2-ойквартал | декабрь,январь,февраль | | | | |
| 3.4 | 3-ийквартал | март,апрель,май | | | | |
| 3.5 | 4-ый(летний  оздоровительныйпериод) | июнь,июль,август | | | | |
| 4. | Каникулы | Двенедели вянваре | | | | |
| 5. | Максимальнодопустимыйобъем образовательнойнагрузки | Группыобщеразвивающейнаправленности | | | | |
| 2-3года | 3-4года | 4-5лет | 5-6лет | 6-7лет |
| 5.1 | Количествозанятийв  неделю | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2 | Количествочасоввнеделю | 1ч  40мин | 2 ч  30мин | 3 ч  20мин | 5ч25мин | 6ч30 мин |
| 5.3 | Продолжительностьобразовательной  деятельности | 10мин | 15мин | 20мин | до 25 мин | до 25 мин |
| 5.4 | Перерывы междупериодамиобразовательной  деятельности | 10минут | | | | |
| 5.5 | Образовательнаядеятельностьфизкультурно-оздоровительногои  музыкально-эстетическогоцикла | 50мин | 75мин | 100 мин | 125 мин | 150 мин |
| 5.6 | Длительностьпребывания  детейвДО | 9часов | | | | |

Учебныйплан

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения ивоспитания,наразвитиеобучающихсяисостоитизследующихобразовательныхобластей:

* + социально-коммуникативноеразвитие;
  + познавательноеразвитие;
  + речевоеразвитие;
  + художественно-эстетическоеразвитие;
  + физическоеразвитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципаинтеграцииобразовательныхобластейвсоответствиисвозрастнымивозможностямииособенностямиобучающихся,спецификойивозможностямиобразовательныхобластей.

Присоставленииучебногопланаучитывалосьсоблюдениеминимального количества организованной образовательной деятельностинаизучение каждойобразовательнойобласти.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии в соответствии сПостановление Главного государственного санитарного врачаРоссийскойФедерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВидыНОД** | **Интеграцияприоритетныхобразовательныхобластей** | **группа**  **раннего возраста** | | **младшаягруппа** | | **средняягруппа** | | **старшая группа** | | **Подготовительная**  **кшколегруппа** | |
| Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод |
| Двигательная | Физическое  Художественно– | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | эстетическое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познавательно  -  исследовательская | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно –эстетическое  Речевое | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| Изобразительная | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно–  эстетическое | 1.5 | 54 | 1.5 | 54 | 1.5 | 54 | 2 | 72 | 3 | 108 |
| Коммуникативная | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно –эстетическое  Речевое | 1 | 36 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| Восприятиехуд.литературыифольклора | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно –эстетическое  Речевое | 1 | 36 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Музыкальная | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно –эстетическое  Речевое | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Конструирование изразличныхматериалов | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно–  эстетическое | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| **Итого** | | **10** | **360** | **10** | **360** | **10** | **360** | **13** | **468** | **15** | **540** |

* + - 1. Перечень художественной литературы, музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусствадляразных

**возрастных группвсоответствиисФОП.**

Примерныйпереченьхудожественнойлитературы

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст***  ***2-3 года*** | ***Перечень***  Малыеформыфольклора.  «Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовочком... »,  «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик,дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-залеса,из-загор...»,«Катя,Катя...»,«Кисонька-мурысонька... »,«НашаМашамаленька...»,  «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!Сидитвороннадубу»,«Поехали,поехали»,«ПошелкотикнаТоржок...  »,«Тили-бом!...»,«Ужты,радуга-дуга»,«Улитка,улитка...»,«Чики,чики,кички...». русские народные свазки. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушкупостроила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М.Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь»(обраб.М.А.Булатова),«Снегурушкаилиса»(обраб.А.Н.Толстого).  Фольклорнародовмира.  «Вгостяхукоролевы»,«Разговор»,англ.нар.песенки(пер.иобраб.С.Маршака);«Ойтызаюшка-пострел...»,пер.смолд.И.Токмаковой;  «Снегирек»,пер.снем.В.Викторова,«Тривеселыхбратца»,пер.снем.Л.Яхнина; «Ты,собачка,нелай...»,пер.смолд.И.Токмаковой;  «Усолнышкавгостях»,словацк.нар.сказка(пер.иобраб.С.Могилевскойи Л.Зориной).  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  АкимЯ.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»; БартоА.,БартоП.«Девочка-рёвушка»; БерестовВ.Д.«Веселоелето»,  «Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,«Воробушки»;ВведенскийА.И.  «Мышка»;ЛагздыньГ.Р.«Петушок»;ЛермонтовМ.Ю.«Спи,младенец  ...»(изстихотворения«Казачьяколыбельная»);МаршакС.Я.«Сказкаоглупоммышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчитсяпоезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »;Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мойпальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; ЧуковскийК.И.«Путаница».  Проза.  БианкиВ.В.«Лисимышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(изкниги  «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2рассказаповыбору);ПавловаН.М.«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.  «Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк»(рассказыповыбору); ТолстойЛ.Н.«Три медведя»,  «Косточка»;УшинскийК.Д.«Васька», «Петушокссемьей», «Уточки»(рассказы по выбору); Чарушин Е.И.«Влесу»(1-3рассказаповыбору),«Волчишко»; ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  БиссетД.«Га-га-га!», пер.сангл.Н.Шерешевской;ДональдсонД.  «Мишка-почтальон»,пер.М.Бородицкой;КапутикянС.Б. «Всеспят»,  «Машаобедает»,пер. сарм.Т.Спендиаровой;ОстервальдерМ.  «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;ЭрикК.«Оченьголоднаягусеница». |
| 3-4года | Малые формы фольклора.  «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...»,«Волчок-волчок,шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, кдеду...»,«Жилиубабуси...»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;  «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«Наулицетрикурицы...»,  «Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,  «Привяжуякозлика», «Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,  «Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,  «Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».  Русскиенародныесказки.  «Бычок-черныйбочок,белыекопытца» (обраб. М. Булатова); «Волкикозлята»(обраб.А.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обраб.М.  Боголюбской);«Лисаизаяц»(обраб. В.Даля); «Снегурочкаилиса»(обраб.М.Булатова);«Устрахаглазавелики»(обраб.М.Серовой). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Фольклорнародовмира.  Песенки.  «Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Тризверолова»англ.,обр.С.Маршака;«Чтозагрохот»,пер.слатыш.С.Маршака;  «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговорлягушек»,«Несговорчивыйудод»,«Помогите!»пер.счеш.С.Маршака.Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В.Важдаева;«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка вгостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец»,пер.сболг. Л.Грибовой;«Пых»,белорус.обр.Н.Мялика:  «Лесноймишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  БальмонтК.Д.«Осень»;БлагининаЕ.А.«Радуга»;ГородецкийС.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения«Русскаяпесня»);КосяковИ.И.«Всеона»;МайковА.Н.«Колыбельнаяпесня»;МаршакС.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору),«Тихаясказка»,«Сказка об умноммышонке»; Михалков С.В. «Песенкадрузей»;Мошковская Э.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осеньнаступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Тымогуч!..»,«Светнаш,солнышко!..»,повыбору);ТокмаковаИ.П.  «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха­ цокотуха»,«Ёжикисмеются»,«Ёлка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха»(повыбору).Проза.  БианкиВ.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(изкниги«Снегидет»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С.«Чтоя видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные историипро Пряника и Вареника»;ЗощенкоМ.М.«Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л.«МашаиОйка»,«Сказкапрогрубоеслово «Уходи»»,  «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги«Машины сказки», повыбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свилагнездо...»;«Танязналабуквы...»;«У Варибылчиж...»,«Пришлавесна...»(1-2рассказаповыбору);УшинскийК.Д.«Петушокссемьей»,  «Уточки»,«Васька»,«Лиса-Патрикеевна»(1-2рассказаповыбору);Хармс Д.И.«Храбрый ёж».  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия.  ВиеруГ.«Ёжикибарабан»,пер.смолд.Я.Акима;ВоронькоП.«Хитрыйёжик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Ламакраснаяпижама», пер.Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш»,пер. с укр. 3.Александровой;КапутикянС.«Ктоскореедопьеп>, пер.сарм.  Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;Макбратни С. «Знаешь,какятебялюблю»,пер.Е. Канищевой, Я.Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова.  Проза.  БехлероваХ.«Капустныйлист»,пер. спольск.Г.Лукина;БиссетД.  «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «КрошкаЕнотиТот,ктосидитвпруду»,пер.сангл.О.Образцовой;ЧапекЙ.«Влесу»(изкниги«Приключенияпесикаикошечки»),пер.чешек.  Г.Лукина. |
| 4-5лет | Малыеформыфольклора. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Барашеньки...»,«Гуси,выгуси...»,«Дождик­дождик,веселей»,«Дон!Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка­ трусишка... », «Идетлисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печкупошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два,три,четыре,пять -вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый... »,  «Сидит,сидитзайка...»,«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,  «Тень-тень,потетень».  Русскиенародныесказки.  «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И.Карнауховой); «Заяц-хваста»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовье»(обраб.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обраб.М.А.Булатова);  «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница»(обраб.В. Даля);  «Лисичка-сестричкаиволк(обраб.М.А.Булатова); «Смолянойбычок»(обраб.М.А.Булатова);«Снегурочка»(обраб.М.А.Булатова).  Фольклорнародовмира.  Песенки.  «Утята»,франц.,обраб.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер. снем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского);«Барабек»,англ.(обраб.К.Чуковского); «Шалтай-Болтай»,англ. (обраб. С. Маршака).  Сказки.  «Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер.с.нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер.сказка(обраб.А.КрасновойиВ.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Трипоросенка»,пер.с англ.С.Михалкова.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  АкимЯ.Л.«Первыйснег»;АлександроваЗ.Н.«Таняпропала»,«Теплыйдождик»(повыбору);БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Я знаю, что надо придумать» (повыбору);БерестовВ.Д. «Искалочка»;БлагининаЕ.А.«Дождик,дождик... »,  «Посидимвтишине»(повыбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»;Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); ГамазковаИ.  «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-оченьвкусныйпирог»;ЕсенинС.А.«Поетзима -аукает...»;ЗаходерБ.В.  «Волчок»,«Кискиногоре»(повыбору);КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,Маршак С.Я.  «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеетпревращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такоеплохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?»,«Рисунок»,«ДядяСтепа-милиционер»(1-2повыбору);МорицЮ.П.«Песенкапросказку»,  «Дом гнома, гном - дома!», «Огромныйсобачийсекрет» (1-2 повыбору);МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;ОрловаА.  «Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С.«Месяц,месяц...  » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления кпоэме «РусланиЛюдмила»),«Ужнебоосеньюдышало...»(изромана  «ЕвгенийОнегин)(повыбору);СапгирГ.В.  «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже...»,«Чудо»(повыбору);ТокмаковаИ.П.«Ивы»,«Сосны»,  «Плим»,«Гдеспитрыбка?»(повыбору);ТолстойА.К.«Колокольчики |

|  |  |
| --- | --- |
|  | мои»;УсачевА.«Выбралпапаёлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка...»;ХармсД.И.  «Оченьстрашнаяистория»,«Игра»(повыбору);ЧерныйС.  «Приставалка»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,  «Тараканище»(повыбору).Проза.  Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору);Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш»,«Лис имышонок»,«Перваяохота»,«Леснойколобок- колючий бок» (1-2рассказаповыбору); Вересаев В.В.«Братишка»;ВоронинС.А.  «ВоинственныйЖако»; ВоронковаЛ.Ф.«Как Аленка разбила зеркало»(из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становитсяявным»повыбору);ЗощенкоМ.М.«Показательныйребёнок»,«Глупаяистория»(повыбору);КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»; КозловС.Г.  «Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»(повыбору);НосовН.Н.  «Заплатка»,«Затейники»;Пришвин М.М.«Ребята и утята», «Журка»(повыбору);СахарновС.В.«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И.  «Неслух»;СутеевВ.Г.«Мышонокикарандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,  «Всездесь»(повыбору);ТолстойЛ.Н.«Собакашлаподощечке...»,  «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса натраве», «Отец приказал сыновьям ... »(1-2повыбору);УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М-.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И.  «Тюпа,Томкаисорока»(1-2рассказаповыбору).  Литературныесказки.  ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.  «Сказка проКомара Комаровича Длинный Нос и проМохнатогоМишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось скрокодилом»;Сеф Р.С. «Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И. «Телефон»,«Тараканище», «Федориногоре»,«Айболити воробей»(1-2рассказаповыбору).  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия.  БжехваЯ.«Клей»,пер.спольск.Б.Заходер;ГрубинФ.«Слезы»,пер.счеш.Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л.Мезинова; Тувим Ю.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про панаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи»,пер.спольск.С.Михалкова.  Литературныесказки.  Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору),пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»(пер.М.Бородицкой)(повыбору);ИвамураК.«14лесныхмышей»(пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); КеррД. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам);ЛангройтерЮ.«Адомалучше!»(пер.В.Фербикова);МугурФ. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск.Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке»(пер.Е.Сорокиной);РодариД.«Собака,котораянеумелалаять» (из книги «Сказки, укоторыхтриконца»),пер.ситал.И.Константиновой;Хогарт Э.  «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.«МуллеМекиБуффа»(пер. Л.Затолокиной). |
| 5-6лет | Малыеформыфольклора. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки, скороговорки.  Русскиенародныесказки.  «Жил-былкарась...»(докучная сказка);«Жили-былидва братца...  »(докучная сказка);«Заяц-хвастун»(обраб.О.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб И.В.Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказМ.Булатова);«Пощучьемувеленью»(обраб.А.Н.Толстого);  «Сестрица Алёнушка ибратецИванушка» (пересказ А.Н.Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);«Царевна­лягушка»(обраб.А.Н.Толстого/обраб. М.Булатова).  Сказкинародовмира.  «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер.скит.Ф.Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучийкорабль», пер. сукр.А.Нечаева;«Рапунцель»пер.снем.Г.Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Естьтакие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения повыбору);Бородицкая М.«ТетушкаЛуна»;БунинИ.А.«Первыйснег»;ВолковаН.«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»;ДядинаГ.«Пуговичныйгородок»;ЕсенинС.А. «Берёза»;ЗаходерБ.В.  «Моя Вообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик струбой»;МошковскаяЭ.Э.«Какиебываютподарки»;ПивовароваИ.М.  «Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С.«Улукоморьядубзелёный »  (отрывокизпоэмы«РусланиЛюдмила»),«Ельрастётпереддворцом »  (отрывокиз«СказкиоцареСалтане....»(повыбору);СефР.С.  «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;СтепановВ.А.«Родныепросторы»;СуриковИ.З.«Белыйснегпушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»;ТютчевФ.И.«Зиманедаромзлится. »;УсачевА.«Колыбельнаякнига»,  «КнамприходитНовыйгод»;ФетА.А.«Мама,глянь-каизокошка »;  ЦветаеваМ.И.«Укроватки»;ЧёрныйС.«Волк»;ЧуковскийК.И.  «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «ПодаркидляЕлки. Зимняя книга»(повыбору).  Проза.  АксаковС.Т.«Сурка»;АлмазовБ.А.«Горбушка»;БаруздинС.А.  «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); БианкиВ.В. «Леснаягазета»(2-3рассказаповыбору);ГайдарА.П.«ЧукиГек»,  «Поход»(повыбору);ГолявкинВ.В.«Имыпомогали»,«Язык»,  «Какяпомогалмамемытьпол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказаповыбору);ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»; ДрагунскийВ.Ю.  «Денискинырассказы»(1-2рассказаповыбору);МосквинаМ.Л.  «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (повыбору);ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;Погодин Р.П. «Книжкапро Гришку» (1-2 рассказа по выбору);ПришвинМ.М. «Глоток молока»,«Беличья память», «Курица настолбах»(повыбору);СимбирскаяЮ.«Лапин»;СладковН.И.  «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Пропингвинов»(1-2рассказаповыбору);ТолстойЛ.Н.«Косточка»,  «Котёнок»(повыбору); УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Фрося-ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю. «Петухинаседка»,«Солнечнаякапля»(по выбору).  Литературныесказки.  АлександроваТ.И.«ДомовёнокКузька»;БажовП.П.  «Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкадомойспешил»,«Синичкинкалендарь»,«Молодаяворона»,«Хвосты»,  «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесныедомишки», «Краснаягорка»,«Кукушонок», «Гдеракизимуют»(2-3сказкиповыбору);ДальВ.И.«Старик-годовик»; ЕршовП.П.  «Конёк-горбунок»;ЗаходерБ.В. «СераяЗвёздочка»;КатаевВ.П.  «Цветик­семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору);МихайловМ.Л.«ДваМороза»;НосовН.Н.«БобиквгостяхуБарбоса»;Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзьш; Пушкин А.С. «Сказка о цареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушкупродавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепаялошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия  Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);ВалекМ.«Мудрецы»(пер.сословацк.Р.С.Сефа);КапутикянС.Б.«Моябабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирнаясчиталка» (пер.с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. сазербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. сангл.Б.В.Заходера);ФройденбергА.«Великанимышь»(пер.снем.  Ю.И.Коринца);Чиарди Дж.«Отом,укоготриглаза»(пер.сангл.Р.С.Сефа).  Литературныесказки.  Сказки-повести(длядлительногочтения). Андерсен Г.Х.«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер. сдатск. А.Ганзен),  «Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),«Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новоеплатье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки повыбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. сангл.К.И.Чуковского),«Откудаукитатакаяглотка»(пер.сангл.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(повыбору);Коллоди К.  «Пиноккио.Историядеревяннойкуклы»(пер.ситал.Э.Г.Казакевича);ЛагерлёфС. «Чудесноепутешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе 3. Задунайскойи А.Любарской); Линдгрен А.  «Карлсон,которыйживётнакрыше,опятьприлетел»(пер.сошвед.Л.З.Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ.С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(переводсангл. Б.В.Заходера);ПройслерО.«МаленькаяБаба-яга» (пер.снем.Ю. Коринца),Маленькоепривидение» (пер.снем.Ю.Коринца);РодариД.«Приключения Чипполино»(пер.ситал.3.  Потаповой),«Сказки, укоторыхтриконца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой). |
| 6-7лет | Малыеформыфольклора.  Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Русскиенародные сказки  «Василиса Прекрасная» (из сборникаА.Н.Афанасьева);  «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и СерыйВолк»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовьезверей»(обраб.А.Н.Толстого);  «КощейБессмертный»(2вариант)(изсборникаА.Н.Афанасьева);  «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеоновсемь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (изсборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И.Капицы);«Хвосты»(обраб. О.И. Капицы).  Былины.  «Садко»(пересказИ.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова);  «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В.Карнауховой);«Илья Муромеци Соловей-Разбойник» (обраб.А.Ф. Гильфердинга/ пересказИ.В. Карнауховой).  Сказкинародовмира.  «Айога»,нанайск.,обраб.Д.Нагишкина;«БеляночкаиРозочка»,нем.изсказокБр.Гримм,пересказА.К.Покровской; «Самыйкрасивыйнаряднасвете»,пер.сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица», туркм.обраб.А. Александровой и М. Туберовского; «Кот всапогах» (пер.  сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева),  «Мальчикспальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер.сфранц. Т. Габбе)из  сказокПерроШ.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; БлагининаЕ.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»(повыбору);БунинИ.А.  «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»(переводсаварскогоязыкаЯ.Козловского),ГородецкийС.М.  «Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поётзима,аукает »,«Пороша»;  Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; МаршакС.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; МаяковскийВ.В.«Этакнижечкамоя,проморяипромаяк»;МоравскаяМ. «Апельсинные корки»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера», «Хитрыестарушки»;НикитинИ.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер»,  «Унылаяпора!Очейочарованье!..»(«Осень»),«Зимнее утро»(повыбору);РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В.«Считалки»,  «Скороговорки», «Людоедипринцесса,илиВсёнаоборот»(повыбору);СероваЕ.В.«Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник»,  «Ночьидень»;СтепановВ.А.«Что мыРодинойзовём?»;ТокмаковаИ.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); ТютчевФ.И. «Чародейкоюзимою »,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.  «Память»;ЧёрныйС.«Наконьках»,  «Волшебник»(повыбору).Проза.  Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночноголеса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «КогдаАлександр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории»(1-2рассказаповыбору);ЗощенкоМ.М.«РассказыоЛёлеиМиньке»(1-2рассказаповыбору);КовальЮ.И.«Русачок-травник»,«Стожок»,  «Алый»(повыбору);КупринА.И.«Слон»;МартыноваК.,ВасилиадиО.«Ёлка,котиНовыйгод»;НосовН.Н.«Заплатка», |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешоковсянки»;ПогодинР.П.«Жаба»,«Шутка»(повыбору);ПришвинМ.М.  «Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»(повыбору);РакитинаЕ.  «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); РаскинА.Б.«Какпапабылмаленьким»(1-2рассказаповыбору);СладковН.И.  «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная»,«Почемуноябрьпегий»(повыбору);Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н.«Филипок»,«Лев исобачка»,«Прыжок»,«Акула»,  «Пожарныесобаки»(1-2рассказаповыбору);ФадееваО.«Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.«Кинули»;ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».  Литературныесказки.  Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише­ Кибальчише и еготвёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; КозловС.Г. «КакЁжиксМедвежонком звёздыпротирали»;МаршакС.Я.«Двенадцатьмесяцев»;ПаустовскийК.Г.«Тёплыйхлеб»,  «Дремучиймедведь»(повыбору);РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,  «Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А.«Всяк по-своему»; Соколов-МикитовИ.С.«Соль Земли».  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия.  Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); ДризО.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); ЛирЭ.«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма»(пер. с болг. И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л. «Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).  Литературныесказки.  Сказки-повести(длядлительногочтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск.А. Ганзен),«Соловей»(пер.с датск.А. Ганзен,пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «СнежнаяКоролева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);ГофманЭ.Т.А.«ЩелкунчикимышиныйКороль» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе»(пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в странечудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи впер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Триповести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда былмаленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. сангл. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»(пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер.сошведск. А.Любарской); ЭмеМ.«Краски»(пер. сфранц.И.  Кузнецовой);ЯнссонТ.«lllляпаволшебника»(пер.сошведск.языкаВ.А.Смирнова/Л. Брауде). |

Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 2-3года | Слушание.  «Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,ел.И.Черницкой;  «Весною»,«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Цветики»,муз.В.Карасевой,ел.Н.Френкель;«Воткакмыумеем»,«Маршибег»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Н.Френкель;«Кошечка»(кигре«Кошкаи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | котята»),муз. В.Витлина,ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича,ел.С.Прокофьевой.  Пение.  «Баю»(колыбельная),муз.М.Раухвергера;«Белыегуси»,муз. М.Красева,ел.М.Клоковой;«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере;  «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,ел.М.Булатова;«Кошечка»,муз.В.Витлина,ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка»,муз.М.Раухвергера,ел.А.Барто;«Собачка», муз.М.Раухвергера,ел.Н.Комиссаровой;«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;  «Колокольчик»,муз.И.Арсеева, ел.И.Черницкой.  Музыкально-ритмическиедвижения  «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой;«Воробушки»,«Погремушка,попляши»,«Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева,ел.И.Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,ел. Н.Френкель.  Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.  «Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничнаяпрогулка»,муз.А.Александрова.  Игрыспением.  «Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского; «Ктоунасхорошии?.  »,рус.нар. песня.Музыкальныезабавы.  «Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз.Ц.Кюи.Инсценированиепесен  «Кошкаикотенок»,муз.М.Красева,ел.О.Высотской;«Неваляшки»,муз.З. Левиной; Компанейца. |
| 3-4года | Слушание.  «Осенью»,муз.С.Майкапара;«Ласковаяпесенка»,муз.М.Раухвергера,ел.Т.Мираджи;«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;  «Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л. Лядовой;«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей»,муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном яхожу»,рус.нар.песня;«Лесныекартинки»,муз.Ю. Слонова.  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар.колыбельная;«Яидусцветами»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Л.Дымовой;  «Мамеулыбаемся»,муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пениенароднойпотешки«Солнышко-ведрышко;муз.В.Карасевой,ел.  Народные.Песни.  «Петушок»и «Ладушки»,рус. нар. песни; «Зайчик»,рус. нар. песня,обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Нашаелочка», муз.М.Красева,ел.М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мамепесенкупою»,муз.Т. Попатенко,ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А.Филиппенко,ел.Т. Волгиной.  Песенноетворчество.  «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар.колыбельная;придумываниеколыбельноймелодиииплясовоймелодии.  Музыкально-ритмические движения.Игровыеупражнения,ходьба и бег под музыку |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Марш ибег»А.Александрова;«Скачутлошадки»,муз.Т.Попатенко;«Шагаемкакфизкультурники»,муз.Т.Ломовой;  «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);бегсхлопкамипод музыкуР. Шумана (игра вжмурки).  Этюды-драматизации.  «Зайцыилиса»,муз.Е.Вихаревой; «Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия,обраб. Л. Вишкарева.  Игры.  «Солнышкои дождик»,муз. М. Раухвергера,ел. А. Барто; «Жмурки сМишкой»,муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.А.Александрова;  «Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Играскуклой»,муз.В.Карасевой;«ХодитВаня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова.  Хороводыипляски.  «Пляскаспогремушками»,муз.иел.В.Антоновой;  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец слисточкамиподрус.нар.плясовуюмелодию;«Пляскас листочками»,муз.Н.Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.Равина,ел.П.Границыной;танецсплаточкамиподрус.нар.мелодию;  «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.Характерныетанцы.  «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.Рустамова;«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия; «Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина.  Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Пляска»,муз.Р.Рустамова;  «Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия,обраб.Р. Рустамова.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Веселыематрешки»,«Тримедведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнайсвойинструмент»;«Колокольчики».  Определениежанраиразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпо картинке».  Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.Народныемелодии. |
| 4-5лет | Слушание.  «Ахты,береза»,рус.нар.песня;«Осенняяпесенка»,муз. Д.Васильева-Буглая,ел.А.Плещеева;«Музыкальныйящик»(из «Альбомапьесдлядетей»Г.Свиридова);«Вальсснежныххлопьев»избалета  «Щелкунчик»,муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова;«Какунашихуворот»,рус.нар.мелодия;«Мама»,муз.П.Чайковского,«Жаворонок»,муз.М. Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева.  Пение.  Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«  Путаница»-песня-шутка;муз.Е.Тиличеевой,ел.К.Чуковского,  «Кукушечка»,рус.нар.песня, обраб.И.Арсеева;«Паучок»и  «Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:  «Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!».Песни. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Осень»,муз.И.Кишко,ел.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,ел.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,ел.М.Клоковой;  «Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;«Воробей»,муз.В.Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н.Френкель.  Музыкально-ритмическиедвижения.  Игровыеупражнения.  «Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод  «Марш»,муз.И. Беркович;«Веселыемячики»(подпрыгиваниеибег),муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М.Глинки;«Всадники»,муз.В.Витлина;потопаем,покружимсяподрус.нар.мелодии;«Петух»,муз.Т.Ломовой;«Кукла», муз.М.Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина.  Этюды-драматизации  «Барабанщик»,муз.М.Красева; «Танецосеннихлисточков»,муз.А.Филиппенко,ел.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз. Д.Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко»,муз.В. Агафонникова.  Хороводы и пляски  «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер,ел.Е.Каргановой;  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы повыборумузыкального руководителя.  Характерныетанцы  .«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под  «Польку»И.Штрауса;«Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под  «Галоп» И. Дунаевского.Музыкальныеигры.  «Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;  «Медведь изаяц»,муз.В.Ребикова;«Самолеты»,муз.М.Магиденко;«Найдисебепару»,муз.Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко.  Игры с пением.  «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,ел.А.Пассовой;  «Гуси,лебедииволк», муз.Е.Тиличеевой,ел. М.Булатова;«Мыналугходили»,муз. А.Филиппенко, ел.Н.Кукловской  Песенноетворчество.  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенкапростая»,муз.А.Александрова,ел.М.Ивенсен;«Курочка-рябушечка»,муз.Г.Лобачева, ел.Народные.  Развитиетанцевально-игровоготворчества  .«Лошадка»,муз.Н.Потоловского; «Зайчики»,«Наседкаицыплята»,  «Воробей»,муз.Т.Ломовой;«Ой,хмельмой,хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М.Раухвергера; «Кукла», муз. М.Старокадомского; «Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».Развитиеритмическогослуха.«Петушок,курочкаицыпленок»,«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки»;«Сыграй,как я».  Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнайсвойинструмент»;«Угадай,начемиграю». Определениежанраи  развитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпокартинке»,«Музыкальный магазин». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;  «Сорока-сорока»,рус.нар.прибаутка,обр.Т.Попатенко. |
| 5-6лет | Слушание.  «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня»,изцикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца,ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н.Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М.Глинки;«Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова.  Пение.Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.  «Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар. песня,обр. Ю. Слонова;«Бубенчики»,  «Гармошка»,муз. Е. Тиличеевой;«Паровоз», «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, ел.Н.Найденовой.  Песни  «Кнам гостипришли»,муз.А. Александрова,ел. М.Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н.Пассовой; «Голубыесанки»,муз.М.Иорданского,ел.М.Клоковой;  «Гуси-гусенята»,муз.А.Александрова,ел.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,ел.М.Клоковой.  Песенноетворчество.  Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М.Красева;«Дили-дили!Бом!Бом!»,укр.нар.песня,ел.Е.Макшанцевой;Потешки,дразнилки,считалкии другиерус.нар.попевки.  Музыкально-ритмическиедвижения.  Упражнения.  «Шагибег»,муз.Н.Надененко;«Плавныеруки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент);«Ктолучшескачет», муз.Т.Ломовой;  «Росинки»,муз.С.Майкапара.Упражненияспредметами  .«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;  «Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.Этюды  .«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта.Танцыи пляски  . «Дружныепары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);  «Приглашение»,рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера;  «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.Характерныетанцы  .«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкии снежинок»,муз. Р.Глиэра.  Хороводы.  «Урожайная»,муз.А.Филиппенко,ел.О.Волгиной;«Новогодняяхороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла младаза водой», рус. нар.песня,обраб. В. Агафонникова.  Музыкальныеигры.  Игры.  «Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;  «Ищиигрушку»,«Найдисебепару»,латв.нар.мелодия,обраб.Т.Попатенко.  Игрыспением  . «Колпачок», «Ворон», рус.нар.песни;«Заинька»,рус.нар.песня, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обраб.Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня,обраб. А.Рубца.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,  «Гдемоидетки?», «Мамаидетки».Развитиечувстваритма. «Определипоритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи».  Развитиетембровогослуха.«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,  «Музыкальныйдомик».  Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящиеколокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будьвнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,  «Нашипесни».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т.Коренева;«Полянка»(музыкальнаяиграсказка),муз.Т.Вилькорейской.Развитиетанцевально-игровоготворчества«Яполю,полюлук»,муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гориясно!», рус. нар. мелодия,обраб.Р.Рустамова; «А я по лугу»,рус. нар.мелодия,обраб.Т. Смирновой.  Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар.песня, обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия;««Часики»,муз.С. Вольфензона |
| 6-7лет | Слушание  «Колыбельная»,муз.В.Моцарта; «Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди);«Октябрь»(изцикла «Временагода»П.Чайковского);  «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька»,муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляскаптиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «РассветнаМоскве-реке»,муз.М.Мусоргского(вступлениекопере  «Хованщина»).  Пение.Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.  «Бубенчики»,«Нашдом»,«Дудка»,«Кукушечка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Вшколу», муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;  «Котя-коток»,«Колыбельная»,«Горошина»,муз.В.Карасевой;  «Качели»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова.Песни  «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родинамоя!», муз. Ю. Чичкова, ел.К.Ибряева;«Зимняяпесенка»,муз.М.Красева,ел.С.Вышеславцевой;«Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел.Е.Шмановой;ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова,ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас всаду»,муз.В.Герчик,ел.А.Пришельца;«Новогоднийхоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняяхороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М.Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад»,муз.Ю.Слонова, ел. В.Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы»,муз.М.Парцхаладзе;«ПесняоМоскве»,муз.Г.Свиридова.  Песенноетворчество  . «Веселаяпесенка», муз.Г.Струве,ел.В.Викторова;  «Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера.  Музыкально-ритмическиедвижения  Упражнения. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки»,муз.Е.Тиличеевой;«Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики»,муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.Гуритта);полоскатьплаточки:«Ой, утушкалуговая»,рус.нар.мелодия,обраб.Т. Ломовой;  «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.Этюды.  «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш»,муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза»,рус.нар.мелодия);«Попрыгунья»,«Лягушкииаисты»,муз.В.Витлина.Танцыи пляски  «Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька»,муз. В.Косенко;«Вальс»,муз.Е.Макарова; «Яблочко»,муз.Р.Глиэра(избалета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой;«Сударушка», рус.нар. мелодия,обраб.Ю.Слонова.  Характерныетанцы  «Танецснежинок»,муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат»,муз.М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,ел.Л.Некрасовой.  Хороводы.  «Выйдульянареченьку»,рус.нар.песня,обраб.В.Иванникова;«Нагоре-токалина»,рус. нар.мелодия, обраб.А. Новикова.  Музыкальныеигры.  Игры  Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;«Играспогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух икозлята»,рус. нар. песня,обраб. В. Трутовского.  Игрыспением  «Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеялидевушки»,обр.И.Кишко;  «Узнайпоголосу»,муз.В.Ребикова(«Пьеса»);«Теремок»,рус.нар.песня;«Метелица»,«Ой,вставалаяранешенько»,рус.нар.песни;  «Ищи»,муз.Т.Ломовой;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня,обраб.А.Гречанинова;«СавкаиГришка»,белорус.нар.песня.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,  «Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».  Развитиечувстваритма. «Прогулкавпарк», «Выполнизадание»,  «Определипоритму».  Развитиетембровогослуха. «Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,«Музыкальныйдомик».  Развитиедиатоническогослуха.«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,ищи».  Развитиевосприятиямузыки. «Налугу»,«Песня-танец-марш»,  «Временагода»,«Нашилюбимыепроизведения».  Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,  «Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар.песня; «На зеленом лугу», рус. нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.  Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;  «Хожуяпоулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимнийпраздник»,муз.М.Старокадомского; «Вальс», муз.Е.Макарова; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб.А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Бубенчики»,«Гармошка»,муз. Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, вогороде», «Сорока-сорока», рус. нар.мелодии;«Белка»(отрывокизоперы«Сказка о царе Салтане», муз.Н. Римского-Корсакова); «Янагоркушла»,«Вополеберезастояла», рус.нар.песни;«Кнамгости  пришли»,муз.А.Александрова; «Вальс»,муз.Е.Тиличеевой |

Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусства.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 2-3года | Иллюстрацииккнигам:В.Г.Сутеев«Кораблик»,«Ктосказалмяу?»,  «ЦыпленокиУтенок»;Ю.А.Васнецовккниге«Колобок»,«Теремок». |
| 3-4года | Иллюстрацииккнигам:Е.И.Чарушин «Рассказы оживотных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».Иллюстрации,репродукциикартин:П.П.Кончаловский«Клубника»,  «Сиреньвкорзине»;К.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица сцыплятами». |
| 4-5лет | Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М.Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И.Бортников «Веснапришла» ;А.Н.Комаров«Наводнение» ;И.И.Левитан«Сирень»;И.И.Машков«Рябинка»,«Малинка».  Иллюстрацииккнигам:В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака«Усатый­полосатый». |
| 5-6лет | Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев «Переддождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»;И.Э.Грабарь«Февральскаялазурь»;Б.М.Кустодиев«Масленица»;Ф.В.Сычков«Катаниесгорызимой»;И.И.Левитан«Березоваяроща»,  «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка сягодами»;И.И.Машков«Натюрморт.Фруктынаблюде»;Ф.П.Толстой  «Букетцветов,бабочкаиптичка»;И.Е.Репин«Стрекоза»;В.М.Васнецов«Ковер-самолет».  Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«СестрицаАлёнушкаибратецИванушка»,«Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная». |
| 6-7лет | Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан «Золотаяосень»,  «Осеннийдень.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич наСером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И.Шишкин,К.А.Савицкий«Утров сосновомлесу», И.И.Шишкин  «Рожь»;А.И.Куинджи«Березоваяроща»;А.А.Пластов«Летом»,  «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «Зазавтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катаниена Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Наканунепраздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф.Юон«Мартовскоесолнце»;К.С.Петров - Водкин«Утреннийнатюрморт»;К.Е.Маковский«Дети,бегущиеотгрозы», «Портретдетейхудожника»;И.И.Ершов «Ксениячитаетсказкикуклам»;М.А.Врубель  «Царевна-Лебедь».  Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«МарьяМоревню>, «Сказкао |

|  |  |
| --- | --- |
|  | царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книгеА.Н.Толстой«ПриключенияБуратино,илиЗолотойключик»;Е.М.Рачев  «Терем-теремок». |

* + - 1. Перечень рекомендованных для семейного просмотраанимационных произведенийвсоответствиис ФОП.

Впереченьвходятанимационныепроизведениядлясовместногосемейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов вобразовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивноговзаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширенияэмоциональногоопытаребёнка,формированияунегоэмпатиииценностного отношения к окружающемумиру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только длясемейногопросмотраинемогутбытьвключенывобразовательныйпроцесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контентадолжнорегулироватьсяродителями(законнымипредставителями)исоответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационныепроизведениятребуютособоговниманиякэмоциональномусостояниюребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослымпереживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социальнонеодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранноговремени,чтотребуетпредварительногоипоследующегообсуждениясдетьми.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| С5 лет | Анимационный сериал «Тима иТома»,студия«Рики»,реж.А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.Фильм«Паровозик из Ромашкова»,студияСоюзмультфильм, реж.В.Дегтярев,1967.  Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссерИ.Ковалевская, 1974.  Фильм«Мамадля мамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерО.Чуркин, 1981.  Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ.Ковалевская,1970.  Фильм«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский,1974.,  Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.  Дегтярев.Фильм «КотенокпоимениГав», студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов.  Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,1971.  Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -1987.  Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой,1965.  Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.  Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1981.  Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук, 1965.  Фильм«Последнийлепесток»,студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов, 1977.  Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга», студия«Союзмультфильм»,режиссерВ. Попов,В.Пекарь, 1969, 1970.  Фильм«Умканаёлке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019  Фильм«Сладкая сказка», студияСоюзмультфильм, режиссер В.Дегтярев,1970  Циклфильмов«ЧебурашкаикрокодилГена»,студия  «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1969-1983.  Циклфильмов «38 попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Уфимцев,1976-91.  Циклфильмов «Винни-Пух»,студия «Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук, 1969-1972.  Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,В. Полковников, 1948.  Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979. Фильм«Новогодняясказка», студия «Союзмультфильм»,режиссерВ. Дегтярев,1972.  Фильм«Серебряноекопытце»,студияСоюзмультфильм,режиссерГ.Сокольский,1977  Фильм«Щелкунчик», студия« Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.  Фильм«Гуси-лебеди»,студия Союзмультфильм,режиссерыИ.Иванов­Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.  Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»,студия «ТОЭкран»,режиссер коллективавторов,1971-1973. |
| 6-7лет | Фильм«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1969.  Фильм«Лягушка-путешественница»,студия«Союзмультфильм»,режиссеры В. Котеночкин, А.Трусов, 1965.  Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новогрудская,1978.Фильм«Вовкавтридевятомцарстве», студия  «Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1965.  Фильм«Заколдованныймальчик», студия «Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  Фильм«Золотая антилопа», студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов, 1954.  Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Ковалевская, 1969.  Фильм«Двенадцатьмесяцев», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано, М.Ботов, 1956.  Фильм«Ёжиквтумане»,студия «Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн, 1975  Фильм«Девочкаидельфин»,студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Зельма,1979  Фильм«ВернитеРекса»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В. Попов. 1975.  Фильм«Сказкасказок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Норштейн,1979.  Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение вПростоквашино»(2сезона),студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.  Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.  Сериал«Малышарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2015.  Сериал«ДомовенокКузя»,студияТО«Экран»,режиссерА.Зябликова,2000-2002.  Сериал«Ну,погоди!»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.  Сериал«Фиксики»(4сезона),компания«Аэроплан»,режиссерВ.Бедошвили,2010  Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон), студияСоюзмультфильм,режиссерЕ. Ернова.  Сериал«Монсики»(2сезона),студия «Рики»,режиссерА.Бахурин.Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики»,режиссёры:Р.Соколов,А. Горбунов, Д.Сулейманови другие.  Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев,А.Борисова,М.Куликов,А.Золотарева,2020 |

* + 1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий всоответствиисФОП.

УспешнаяреализацияПрограммыобеспечиваетсяследующимипсихолого-педагогическимиусловиями:

1. признаниедетствакакуникальногопериодавстановлениичеловека,пониманиенеповторимостиличностикаждогоребёнка,принятиеобучающегосятаким,какойонесть,совсемиегоиндивидуальнымипроявлениями;проявлениеуважениякразвивающейсяличности,каквысшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях испособностях укаждого обучающегося;
2. решениеобразовательныхзадачсиспользованиемкакновыхформорганизациипроцессаобразования(проектнаядеятельность,образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуацииврамкахинтеграцииобразовательныхобластейидругое),такитрадиционных(фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятиерассматриваетсякакдело,занимательноеиинтересноедетям,развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми однойилинесколькихобразовательныхобластей,илиихинтеграциюсиспользованиемразнообразныхпедагогическиобоснованныхформиметодовработы,выборкоторыхосуществляется педагогом;
3. обеспечениепреемственностисодержанияиформорганизацииобразовательного процесса в ДО, в том числе дошкольного и начальногообщегоуровнейобразования(опоранаопытдетей,накопленныйнапредыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательнойработы,ориентациянастратегическийприоритетнепрерывногообразования -формирование уменияучиться);
4. учётспецификивозрастногоииндивидуальногопсихофизическогоразвития обучающихся (использование форм и методов, соответствующихвозрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических длякаждого возрастного периода,социальнойситуацииразвития);
5. созданиеразвивающейиэмоциональнокомфортнойдляребёнкаобразовательнойсреды,способствующейэмоционально-ценностному,социально­личностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализуетправо насвободувыборадеятельности,партнера,средствипрочее;
6. построениеобразовательнойдеятельностинаосновевзаимодействиявзрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждогоребёнкаи учитывающего социальнуюситуациюегоразвития;
7. индивидуализацияобразования(втомчислеподдержкаребёнка,построениеегообразовательнойтраектории)иоптимизацияработысгруппойдетей,основанныенарезультатахпедагогическойдиагностики(мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе сОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов,способовобщенияиусловий,способствующихполучениюДО,социальному развитию этих детей, в том числе посредством организацииинклюзивногообразования;
9. совершенствованиеобразовательнойработынаосноверезультатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессионального сообщества;
10. психологическая,педагогическаяиметодическаяпомощь,иподдержка,консультированиеродителей(законныхпредставителей)ввопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления ихздоровья;
11. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)впроцессреализацииобразовательнойпрограммыипостроениеотношенийсотрудничествавсоответствиисобразовательнымипотребностямиивозможностямисемьи обучающихся;
12. формированиеиразвитиепрофессиональнойкомпетентностипедагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законныхпредставителей)обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииПрограммывДО,обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласнозапросам родительского и профессионального сообществ;

14)взаимодействие с различными социальными институтами (сферыобразования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально­воспитательными субъектами открытой образовательной системы),использование форм и методов взаимодействия, востребованныхсовременнойпедагогическойпрактикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциально­значимойдеятельности;

1. использование широких возможностей социальной среды, социума какдополнительногосредстваразвитияличности,совершенствованияпроцессаеё социализации;
2. предоставление информациио Программесемье,заинтересованнымлицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкойобщественности;
3. обеспечениевозможностейдляобсужденияПрограммы,поиска,использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе винформационнойсреде.

РеализацияПрограммыобеспечиваетсяруководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно­хозяйственнымиработникамиобразовательнойорганизации,атакжемедицинскимииинымиработниками,втомчислеосуществляющимифинансовуюихозяйственнуюдеятельность,охранужизнииздоровьядетей. Должностной состав и количество работников, необходимых дляреализациииобеспеченияреализацииПрограммы,определяютсяеецелямии задачами,возрастнымиособенностями детей.

ВДОсозданыусловиядляпрофессиональногоразвитияпедагогическихируководящихкадров,втомчислереализацииправапедагогов на получение дополнительного профессионального образованиянережеодногоразавтригода за счет средствДО.

Образовательную деятельность в ДО с детьмиосуществляет 2педагога.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастнойдиапазон | 22-  25  лет | 25-  29  лет | 30-  34  лет | 35-  39  лет | 40-  44  лет | 45-  49  лет | 50-  54  лет | 55-  59  лет | 60-  64  лет |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Численностьпедагогическихработников-  всего |  |  |  |  |  | **1** |  | **1** |  |
| Воспитатель |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Завед .отделением |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
|  | | | | | | | | | |

НеобходимымусловиемреализацииПрограммыявляетсянепрерывноесопровождениеПрограммыпедагогическимииучебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации вДО.

* + 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**Наличиетрадиционныхсобытий, праздников,мероприятийвДО­является неотъемлемой частью в деятельности ДО, посколькуспособствует повышению эффективности воспитательно ­образовательного процесса, создает комфортные условия для

формированияличностикаждогоребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей,родителейипедагоговДОО,онииграютбольшуюрольвформированиииукреплениидружеских отношений между всемиучастниками образовательных отношений. Традициипомогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,способствуютчувству сопричастностисообществулюдей,учат прогнозировать развитие событий ивыбирать способы действия.Традиции,вкоторыхдети принимаютнепосредственноеучастиевместесродителямиисвоспитателем,прочнооткладываютсявдетскойпамятииуженеразрывносвязанысдетством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме,гдекаждый ребеноклюбим иуважаем.

Культурно-досуговыемероприятия–неотъемлемаячастьвдеятельностидошкольногообучения.Организацияпраздников,развлечений,детскихтворческихделспособствуетповышениюэффективностивоспитательно-образовательногопроцесса,создаеткомфортныеусловиядляформированияличностикаждогоребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятийДОО:

* отдых
* развлечения
* праздники
* самообразование
* творчество.

Отдыхпредназначендлявосстановлениязатраченныхвовремяработы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдыххарактеризуетсясостояниемпокоя,котороеснимаетутомлениеивосстанавливаетсилы.Ребенокможетбытьзанятрассматриваниемкрасивыхобъектов(произведенийискусства,природыит.д.),размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка(обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, норазвивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) –любой деятельностью , которая может отвлечь, освободить от напряжения,достигнутьэмоциональнойразрядки.Активныйотдых,напротив,воспроизводитсилыребенкаспревышениемисходногоуровня.Онвосстанавливаетздоровьеиработоспособность,развиваетдуховныеифизическиесилы,гармонизирует состояниедуши итела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которыепобуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поискистимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитаниючувств,ипроявлениюинтеллектуальнойактивности.Этотвиддосугносит целенаправленный, систематический характер, это овладение миромкультурныхценностей,котороераздвигаетграницыдуховногомираребенка

Развлечения способствуютвсестороннему развитию детей, знакомятихсразличнымивидамиискусства:музыкальным,изобразительным,литературным,театральнымидр.;пробуждаютрадостныечувства,поднимаютнастроениеижизненныйтонус.Натакихмероприятияхребенокполучаетвозможностьпроявитьсамостоятельность,азначит,приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются егоположительныекачества:доброжелательность,взаимопомощь,доброта,симпатия,жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяютвсеберазныевидыискусств:музыку,художественноеслово,танец,драматизацию,изобразительноеискусствоипоэтому развиваету детейэстетическиечувства,эстетическоеотношениекокружающейдействительности.Тематикаисодержаниесвязаныскалендарнымипраздниками.Структура праздникаможет бытьразличной.

Самообразование–этоцеленаправленнаяпознавательнаядеятельностьпоприобретениюсистематическихзнанийвкакой-либосференауки,искусства,культурыитехники,управляемаясамойличностью.Именновпроцессесамообразованияразвиваетсяличностьребенка,раскрываютсяегоспособности,творческийпотенциал,реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые,сюжетно-ролевые,настольные,дидактическиеигры,самостоятельнаяпознавательнаяихудожественно-продуктивная деятельность.

Творческаядеятельностьспособствуетразвитиюиндивидуальныхтворческихнаклонностейкаждогоребенка,побуждаетегоксамостоятельнойизобразительной,конструктивнойимузыкальнойдеятельности.Самостоятельноребенокучитсяводитьхороводы,петьпесни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать,лепить,мастеритьизприродногоматериала,заниматьсярукоделием.Творческиеспособностидошкольниковярчевсегопроявляютсявтеатральной,изобразительной имузыкальнойдеятельности.

* + 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственнойсредывсоответствиисФОП.

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда(далее–РППС)рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающийразвитиедетей.РППСДОвыступаетосновойдляразнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойипривлекательнойдлякаждогоребёнка деятельности.

РППСвключаеторганизованноепространство(территорияДОО,групповыекомнаты,специализированные,технологические,административныеииныепомещения),материалы,оборудование,электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания,охраны и укрепленияздоровья детей дошкольноговозраста,материалыдляорганизациисамостоятельнойтворческойдеятельностидетей.РППС

создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересовдетей,коррекции недостатковихразвития.

РППСорганизованавсоответствиистребованиямиСанПиНа,требованиемФГОСДОкпостроениюразвивающейсредыизадачамиПрограммы.

ФормированиеРППСреализуетсянаоснованиипринципов:

* принципсоответствиявозрастным,индивидуальным,психологическимифизиологическимособенностям обучающихся;
* принцип личностно-развивающего и гуманистического характеравзаимодействия взрослых (родителей/законных представителей,педагогов,специалистовииныхработниковДО) идетей;
* принцип поддержки инициативы детей в различных видахдеятельности;
* принцип единства обучения и воспитания в образовательной средеДО;
* принцип организации качественного доступного образования детейдошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностямиздоровья(далее – ОВЗ);
* принципформированияобщейкультурыдетей,втомчислеценностейздорового образажизнии нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учрежденияобеспечиваети гарантирует:

* охрануиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьяиэмоциональногоблагополучиядетей,втомчислесучетомспецификиинформационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявлениеуважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка,формированиеиподдержкуположительнойсамооценки,уверенностивсобственныхвозможностяхиспособностях,втомчислепривзаимодействиидетейдругсдругоми вколлективнойработе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространствадошкольногоучреждения,группыиприлегающихтерриторий,приспособленныхдляреализацииобразовательнойпрограммы,атакжематериалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольноговозраставсоответствии спотребностямикаждого возрастногоэтапа;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированногона возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности,участниковсовместнойдеятельностииобщениякаксдетьмиразноговозраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств имыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивациинепрерывногосамосовершенствованияипрофессиональногоразвитияпедагогическихработников,атакжесодействиевопределениисобственныхцелей,личныхипрофессиональныхпотребностейимотивов;
* открытостьдошкольногообразованияивовлечениеродителей(законныхпредставителей)непосредственновобразовательную

деятельность,осуществлениеихподдержкивделеобразованияивоспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержкиобразовательныхинициатив внутри семьи;

* построениеобразовательнойдеятельностинаосновевзаимодействиявзрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности,интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальнуюситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальныеособенности;
* созданиеравныхусловий,максимальноспособствующихреализацииразличныхобразовательныхпрограммвОрганизации,длядетей,принадлежащихкразнымнационально-культурным,религиознымобщностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числеограниченные)возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственнаясредадошкольного учрежденияявляется:

1. содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числетехническиеиинформационные),материалы(втомчислерасходные),инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которыепозволяютобеспечитьигровую,познавательную,исследовательскуюитворческуюактивностьвсехкатегорийдетей,экспериментированиесматериалами, доступными детям; двигательную активность, в том числеразвитиекрупнойимелкоймоторики,участиевподвижныхиграхисоревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии спредметно-пространственнымокружением;возможностьсамовыражениядетей;
2. трансформируемой–обеспечиваетвозможностьизмененийРППСвзависимостиотобразовательнойситуации,втомчислеменяющихсяинтересов,мотивови возможностейдетей;
3. полифункциональной–обеспечиваетвозможностьразнообразногоиспользованиясоставляющихРППС(например,детскоймебели,матов,мягкихмодулей,ширм,втомчислеприродныхматериалов)вразныхвидах детской активности;
4. доступной–обеспечиваетсвободныйдоступвоспитанников(втомчиследетейсограниченнымивозможностямиздоровья)киграм,игрушкам,материалам,пособиям,обеспечивающимвсеосновныевидыдетскойактивности;
5. безопасной–элементыРППСсоответствуюттребованиямпообеспечению надежности и безопасность их использования, такими каксанитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарнойбезопасности,атакжеправилабезопасного пользованияИнтернетом.

ПрипроектированииРППСучитываетсяцелостностьобразовательногопроцессавзаданныхСтандартомобразовательныхобластях:социально-коммуникативной,познавательной,речевой,художественно-эстетическойи физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды ввозрастныхгруппахдошкольногоучреждениястроитсяисходяизположений,определяющих всестороннее развитиеребенка:

* среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразныхэлементов,необходимыхдляоптимизациивсехвидовдеятельностиребенка.
* средапозволяетдетямпереходитьотодноговидадеятельностикдругому,выполнятьих каквзаимосвязанныежизненныемоменты.
* среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со сторонывзрослого.

РППСобладаетсвойствамиоткрытойсистемыивыполняетобразовательную,воспитывающую,мотивирующуюфункции.Средаявляетсяне толькоразвивающей,но иразвивающейся.

Развивающаяпредметно-пространственнаясредаДОсозданапедагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом еговозможностей,уровняактивностииинтересов,поддерживаяформированиеего индивидуальной траекторииразвития.

В группахраннего возраста РППС предусматривает наличие центровдетскойактивности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Названиецентраактивности*** | ***Направленность*** |
| Центрдвигательнойактивности | Дляразвитияосновныхдвиженийдетей |
| Центр сенсорики иконструирования | Для организации предметнойдеятельностииигрыссоставнымии  динамическимиигрушками,освоениядетьмисенсорныхэталоновформы,цвета,размера. |
| Центрдляорганизации  предметных и предметно-манипуляторных игр | Дляорганизациисовместныхигрсосверстникамиподруководствомвзрослого. |
| Центртворчестваипродуктивнойдеятельности | Для развития восприятия смысла музыки,поддержки интереса к рисованию и лепке,становлениюпервыхнавыковпродуктивнойдеятельности,освоениявозможностей  разнообразныхизобразительныхсредств. |
| Центрпознанияикоммуникации  (книжныйуголок) | Дляразвитиявосприятиясмысласказок,стихов,  рассматриваниякартинок. |
| Центр экспериментирования итруда | Дляорганизацииэкспериментальнойдеятельностисматериалами ивеществами (песок,  вода, тесто и др.), развития навыковсамообслуживанияистановления  действийсбытовымипредметами-орудиями(ложка,совок, лопаткаи |

В группахдля детей дошкольного возраста РППС предусматриваетналичиецентровдетской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Названиецентраактивности*** | ***Направленность*** |
| Центрдвигательнойактивности | Ориентированнаорганизациюигр  средней и малой подвижности в групповыхпомещениях,среднейиинтенсивнойподвижности  в физкультурном и музыкальном залах,интенсивнойподвижностинагрупповыхучастках,  спортивной площадке, всей территории детскогосада) в интеграции с содержаниемобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,  «Социально-коммуникативноеразвитие»,  «Речевоеразвитие». |
| Центрбезопасности | Позволяющий организовать образовательныйпроцесс для развития у детей навыковбезопасностижизнедеятельности  винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическое  развитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центригры | Содержащий оборудование для организациисюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители винтеграциис  содержаниемобразовательныхобластей  «Познавательноеразвитие»,  «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»,  «Художественно-эстетическоеразвитие»и  «Физическоеразвитие». |
| Центрконструирования | Центр, в котором есть разнообразные видыстроительного материала и детскихконструкторов,бросового  материала схем, рисунков, картин,демонстрационныхматериаловдля  организацииконструкторскойдеятельностидетейв интеграции с содержанием образовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,  «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»и  «Художественно-эстетическоеразвитие». |
| Центрлогикииматематики | Содержащий разнообразный дидактическийматериал и развивающие игрушки, а такжедемонстрационные материалы для формированияэлементарных математических навыков илогических операций в интеграции ссодержаниемобразовательных областей  «Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,  «Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центр экспериментирования,организациинаблюденияитруда | Игровое оборудование, демонстрационныематериалы и дидактические пособия,которогоспособствуютреализациипоисково-  экспериментальнойитрудовойдеятельностидетейв интеграции с содержанием образовательныхобластей «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центрпознанияикоммуникации | Оснащение, которого обеспечивает расширениекругозора детей и их знаний об окружающеммире во взаимодействии детей со взрослыми исверстникамивинтеграцииссодержанием  образовательныхобластей«Познавательное развитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-  коммуникативноеразвитие». |
| Книжныйуголок | Содержащийхудожественнуюидокументальнуюлитературу для детей, обеспечивающую ихдуховно-нравственное и этико-эстетическоевоспитание, формирование общей культуры,освоение разных жанров художественнойлитературы, воспитание любви и интереса кхудожественномуслову,удовлетворениепознавательныхпотребностейвинтеграции  содержаниявсехобразовательныхобластей. |
| Центр театрализации имузицирования | Оборудование, которого позволяет организоватьмузыкальную и театрализованную деятельностьдетей в интеграции с содержаниемобразовательныхобластей«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательноеразвитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»,«Физическое  развитие». |
| Центруединения | Предназначендляснятияпсихоэмоционального  напряжениявоспитанников. |
| Центркоррекции | Предназначен для организации совместнойдеятельностивоспитателяи/илиспециалистасдетьмисОВЗ,направленннакоррекцию  имеющихся унихнарушений. |
| Центртворчества | Предназначенндляреализации  продуктивной деятельности детей (рисование,лепка, аппликация, художественный труд) винтеграции с содержанием образовательныхобластей«Речевоеразвитие»,«Познавательное  развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие». |

Враздевалкахвсехгруппимеютсяинформационныестендыдляродителей.Нанихразмещенаразнообразнаяинформацияповопросампсихолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышенияуровняобщей ипедагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно–развивающейсреды.Влетнийпериодразвивающимпространствомстановится территория детского сада, стараниями педагогов оснащеннаяразличнымиобъектами,которыеиспользуютсядляоздоровленияиэкологическоговоспитаниядетей:домикдлянасекомых,огород,цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуютсяразличные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Этоспособствуетвоспитаниюбережногоотношениякприроде,формированиюэкологической культурыудетей.

* 1. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.
     1. **Методическаялитература,позволяющаяознакомитьсяс**

содержанием парциальных программ, методик, форм организацииобразовательнойработы.

Переченьпрограммиметодическихпособий,необходимыхдляреализациичастипрограммы,формируемойучастникамиобразовательного процесса:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Области*** | ***Списокметодическихинаглядно-дидактическихпособий*** |
| Физическоеразвитие | **Парциальная Программа**  «Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, Агзамова З.А., Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  **м/п:**  1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, 2016;  2.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет,2016;  3.Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я.Стапанкова,2016г  Картыисхемы:,картаРоссии, карта Республики Башкортостан,карта Аургазинского района,план-картапоходоввлес,план-схемы«Нашдетскийсад»,«Моягруппа»,«Нашучасток». |
| Социально-коммуникативное  развитие | **Парциальные Программы**  1.«Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова,  Агзамова З.А.,  -Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.  2.«Земля отцов» Р.Х Гасанова  **(Социализация, развитие общения,нравственное воспитание)**  **м/п:**  1.Буре Р.С.Социально-нравственное воспитание дошкольников(3-7 лет),2016  Наглядно- дидактические пособия: народное искусство детямгжель,хохлома,дымка,городец,жестово; |

1. Дополнительный раздел

Программы. Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ДО филиалаМБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново» муниципального района Аургазинский район,спроектированасоставленавсоответствиисФедеральнымигосударственнымиобразовательнымистандартамидошкольногообразования,Федеральнойобразовательнойпрограммойдошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 1.6 до 7лет,открывающихвозможностидляегопозитивнойсоциализации,еголичностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательскойдеятельности,вформетворческойактивности,обеспечивающейхудожественно–эстетическоеразвитиеребёнка);насозданиеразвивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Следуетотметить,чтовконтингентобучающихся,охваченныхдошкольнымобразованиемДО МБОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново» муниципального района Аургазинский районвходитребенок сособымиобразовательнымипотребностями.Длянего разработаныиндивидуальныемаршрутыразвития(<http://www.ds306.ru/index.php/obrazovanie>).

Программавключаетчетырераздела:целевой,содержательный,организационный и дополнительный,в каждом из которых отражаетсяобязательная часть и часть, формируемая участниками образовательныхотношений.

*Целевойраздел*включаетвсебяпояснительнуюзапискуипланируемыерезультатыосвоенияпрограммы.Результатыосвоенияобразовательнойпрограммыпредставленыввидецелевыхориентировдошкольногообразования,которыепредставляютсобойсоциально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнканаэтапе завершенияуровня дошкольного образования.

*Содержательныйраздел*представляетобщеесодержаниеПрограммы,обеспечивающееполноценноеразвитиеличностидетей.

Программасостоитизобязательнойчастиичасти,формируемойучастникамиобразовательных отношений(вариативнаячасть).

ОбязательнаячастьПрограммыотражаеткомплексностьподхода,обеспечиваяразвитиедетей во всехпятиобразовательныхобластях:

1. Социально-коммуникативноеразвитие
2. Познавательноеразвитие
3. Речевоеразвитие
4. Художественно-эстетическоеразвитие
5. Физическоеразвитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива ссемьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогическогоколлективаДОссемьямиобучающихсядошкольноговозрастаявляются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахобразования, охраны и укрепления здоровья детейраннего и дошкольноговозрастов;
* обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхДОисемьи; повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Построениевзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)должно придерживатьсяследующих принципов:

1. приоритетсемьиввоспитании,обучениииразвитииребёнка;
2. открытость:дляродителей(законныхпредставителей);
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность вовзаимоотношенияхпедагоговиродителей(законныхпредставителей);
4. индивидуально-дифференцированныйподходккаждойсемье;
5. возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, котораяявляется компонентом основной образовательной программы дошкольногообразования ДО филиала МБДОУ Лицей с.Толбазы «ОШ д.Юламаново» муниципального района Аургазинский район и призвана помочьвсем участникам образовательных отношений реализовать воспитательныйпотенциалсовместнойдеятельности.

Вариативнаячастьотражает развитиедетей в физическомисоциально-коммуникативномнаправлениях.Выборданныхнаправленийдлячасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений,соответствуетпотребностямиинтересамдетей,атакжевозможностямпедагогического коллектива.

Программы:

* Федеральнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования,приказ№1028от25.11.2022г.МинистерствопросвещенияРоссийскойФедерации.
* Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2017.

Парциальныепрограммы:

* «Академия детства»  Ф.Г.Азнабаева, М.И. Фаизова, Агзамова З.А.,

Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.

Специальныепрограммы:

* Н.В. Нищева «Примерная адаптированная образовательная программадля детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до7 лет»,изд.3,СПБ»Детсво-прнесс»,2015г.
* Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина Коррекциянарушений речи, Программы дошкольных образовательных учрежденийкомпенсирующего вида для детей с нарушением речи / -5-е изд. – М. :Просвещение,2016.– 207с.
* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей сфонетико-фонематическимнедоразвитием»,М.,1993НищеваН.В.

«Системакоррекционнойработывлогопедическойгруппедлядетейсобщимнедоразвитием речи»,С-П.,«Детство-пресс»,2005

*Организационныйраздел*содержитописаниематериально-техническогообеспеченияПрограммы,переченьхудожественнойлитературы, музыкальных произведений, произведений изобразительногоискусства,атакжеособенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий;особенностиорганизациипредметно-пространственнойсреды.

*Дополнительныйраздел*представляетсобойкраткуюпрезентациюпрограммы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РоссийскойФедерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящаявредфизическомуилипсихическомуздоровьювоспитанниковипротиворечащаяРоссийскомузаконодательству.