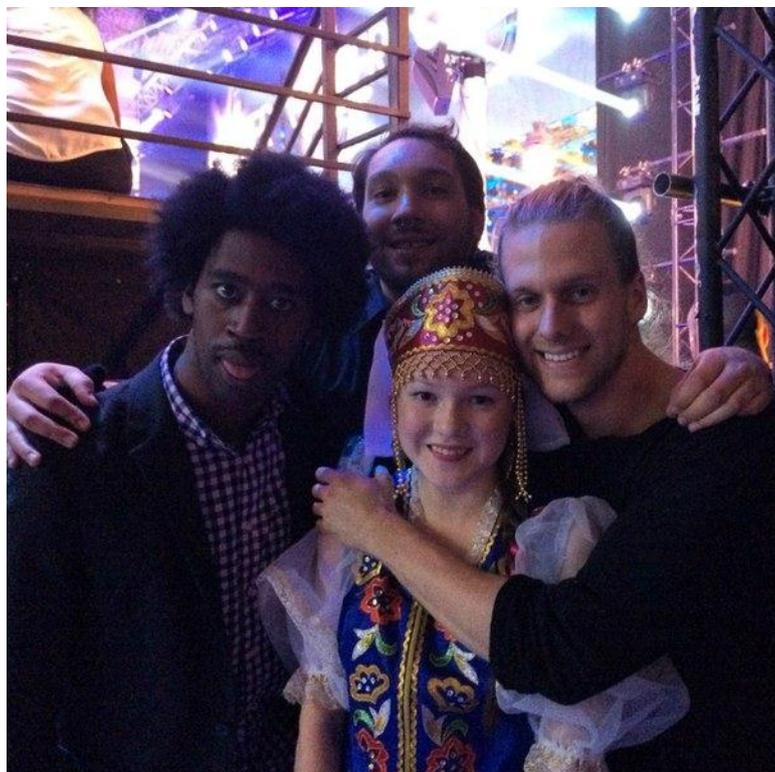


Рушана покоряет Европу!

Рушана Валиева, которую, конечно же, аургазинцы, неравнодушные к музыке, знают, приняла участие в международном шоу-конкурсе «Кавер, мы знаем как это делать» в Париже. Организованный французским государственным телевизионным каналом D8, этот фестиваль собрал творческие коллективы и солистов со всего мира, которые оригинально исполняют всемирно известные хиты.



Рушана была включена в список кандидатов на участие, а затем и приглашена в финальное шоу, благодаря одному из своих видео в ютубе. Музыкальным редакторам канала D8 понравилась песня-шутка на известный хит группы Voney M «Sonny» (Солнце), сделанная Рушаной на русском языке в народном стиле. В ее варианте поется о первом парне на деревне, которого зовут Саня.

А вот что пишет сама Рушана:

Вот и закончилось мое маленькое волшебное путешествие! Париж тот же. Он мне часто снился после первой поездки



шесть лет назад. Тогда я была маленькая – сейчас впечатления несколько иные, но, похоже, сниться будет пуще прежнего!

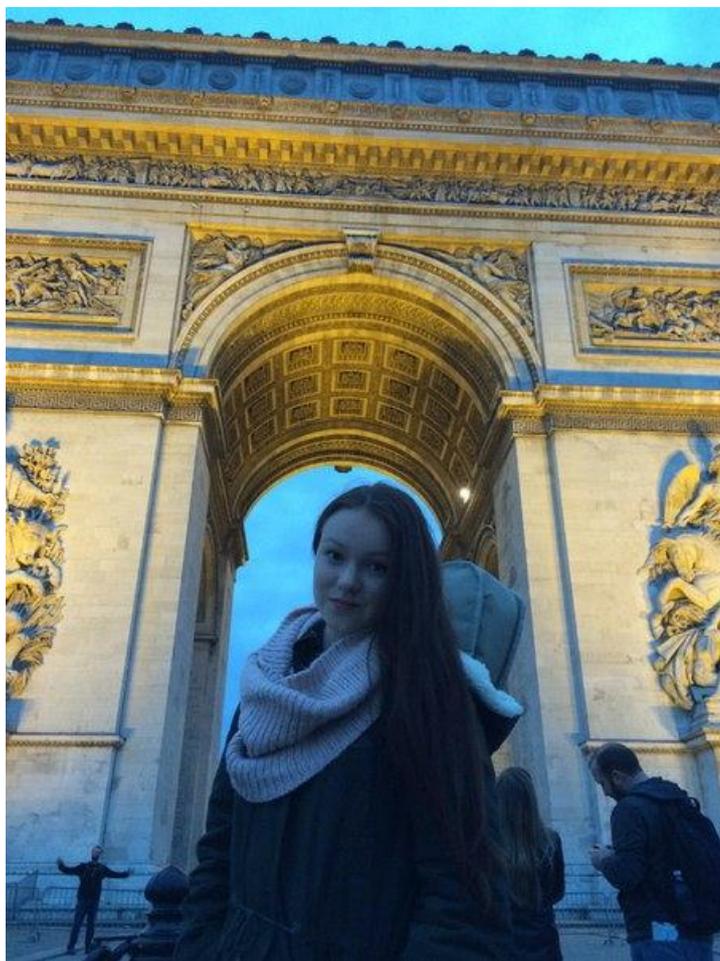
Я была приглашена во Францию организаторами конкурса The Cover: On la connaît par soeur (Кавер: мы знаем это дело). – Телевизионный конкурс на телеканале D8 состоялся в прямом эфире 15 октября, - рассказала Рушана Валиева. – Редакторы этого канала увидели в youtube виде моего исполнения песни-шутки группы Boney M «Sonny» в стиле русских народных песен, и пригласили меня. Все расходы по моему участию в конкурсе несли сами организаторы. В телевизионном шоу принимали участие 12 участников со всего мира, которые представляли мировые хиты в самом необычном исполнении.

Очень разные участники шоу, но безумно талантливые, влюбленные в жизнь и музыку. Были и ребята, играющие на водосточных трубах, и различные а-капелла группы, и целый хор из 30-ти человек! Организаторы профессионалы высшей пробы и просто милые люди! В теплой дружелюбной атмосфере главный приз выиграла симпатичная группа Mr Kanish из Штатов – по делу!

Масса ярких впечатлений и эмоций! Особенно хорошим опытом для меня стала практика общения с иностранцами. Французы – очень милые, вежливые и добродушные люди, вечно улыбающиеся и вечно влюбленные в музыку! Улицы Парижа всегда были полны музыки.

Спасибо всем тем, кто переживал за меня, поддерживал и болел!

Валиева Рушана, 9в класс.



Ах, этот бал...

Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой,
Кружится вальса вихорь
шумный;

Чета мелькает за четой...

При слове «вальс» мы представляем великосветские балы и роскошные дворцы. Однако, по происхождению вальс не аристократический танец, а самый что ни на есть простонародный.



Всеобщее признание к вальсу пришло не сразу. Некоторые находили движения вальса неприличными. В России этот танец недолюбливала Екатерина II, а сын ее, Павел I, велел опубликовать полицейское предписание, запрещающее «употребление пляски, вальсеном именуемой». Но запреты не помогли, вальс жил!

Под звуки этого вальса вспоминаются сюжеты, ставшие достоянием русской литературы XIX века.

Ежегодно в нашем лицее проходит Лицейский бал, на котором принимают участие 9-11 классы. В октябре этого года состоялся бал, посвященный 200-летию М.Ю. Лермонтова. Бал! Самый настоящий! Главным гостем стал Михаил Юрьевич. Стихи, пение, танцы, содержательная и красочная презентация о жизни и творчестве Лермонтова. Галантные кавалеры,



очаровательные дамы.

Бал, несомненно, удался. Эта еще одна добрая традиция нашего лицея.

Главным идейным вдохновителем Лермонтовского вечера стали учителя-языковеды М.М. Гиниятова, З.М. Ахмадуллина. И, конечно, старшеклассники, учащиеся 9б, 9в, 10а, 11а, 11б классов.



В заключение очень хочется сделать философско-психологическое отступление. Мальчики уже забыли, как выглядит девочка в платье. В современной повседневной жизни девочки, к сожалению, предпочитают «мужской» стиль. А ведь форма очень сильно влияет на содержание. Девочка в платье чувствует и ведет себя совсем не так, как девочка в брюках. Как смотрели мальчики на девочек на балу, как они все общались друг с другом – это была не

игра в бал, а совершенно естественные отношения настоящих дам и настоящих кавалеров. Сколько усилий в прежние времена тратили дамы, чтобы произвести впечатление на кавалеров!

Сегодня девушке достаточно надеть платье, а не брюки! Хороший повод задуматься.

Итак, огни погашены, экипажи разъехались, кончен бал. Равнодушным не остался ни один гость.

Благодарим всех учителей, ребят, кто внес свою лепту в организацию этого замечательного праздника.

Хочется выразить огромную благодарность и признательность Зиле Мидхатовне за чудесное исполнение романса «Выхожу один я на дорогу» на стихи Лермонтова.



Номер подготовили редколлегия под руководством О.В. Савинцевой, печать и дизайн Л.К. Абдрахимова